



Estará integrado por 20 empresarios y 20 sindicalistas. Lo presidirán el jefe de Gabinete y el ministro de Trabajo. Será permanente y analizará los proyectos de ley del área antes de que vayan al Congreso P/4/5

El proyecto del nuevo consejo para el diálogo económico social



Suplementos
Radar / Cash / Turismo

Página|12

BUENOS AIRES, DOMINGO 19 DE JULIO DE 2009 / AÑO 23 / Nº 7443 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $60

REPORTAJE EXCLUSIVO A AMADO BOUDOU

El ministro asegura que "hay que ver la economía como un todo" al discutir sobre retenciones o reclamos provinciales. Define su visión sobre el Indec y anuncia que Roberto Feletti será viceministro y Mario Blejer asesor permanente. También anticipa que se avanzará en el "financiamiento de inversiones de envergadura" P/2/3

"VAMOS A HACER EL GRAN BANCO DE DESARROLLO DE LA ARGENTINA"


Vera Rosemberg

8 No importó, por **Alfredo Zaiat**

BALAS

Los cinco grandes hospitales nacionales de Río de Janeiro serán blindados con muros de hormigón y postigos de acero a prueba de balas en las ventanas. Las obras –parte de un plan de 250 millones de dólares– son por los constantes tiroteos entre narcos. Ya nadie se asombra cuando las balas pegan en los hospitales, hiriendo a pacientes o destruyendo equipos.

Reportaje al vicepresidente P/10/11

Cobos critica a Carrió y habla de "buena fe"

6 Daños, por **Horacio Verbitsky**

12 Federación, por **Mario Wainfeld**

14 Comida, por **José Natanson**

18 Solidario, por **Nora Veiras**

19 Facebook, por **Victoria Ginzberg**

24 A brillar, por **Santiago O'Donnell**

40 Mensaje, por **Ariel Dorfman**

El ministro de Justicia, Julio Alak, habla de la posible reforma del Consejo P/16/17

Transparencia, mayorías y TV

19

Reportaje al nuevo ministro de Economía, Amado Boudou

"Tenemos un modelo a prueba de crisis"

Convencido de que el camino elegido es el correcto, anuncia medidas: un Banco de Desarrollo con fondos de la Anses, apoyo de las universidades públicas para restaurar la confianza en el Indec, retirar los bonos con CER del mercado gradualmente. Feletti será viceministro; Blejer, un asesor permanente.



Por David Cufré y Roberto Navarro

El nuevo ministro de Economía asegura que está convencido de que debe seguir avanzando con el modelo de desarrollo con inclusión social que planteó la presidenta Cristina Fernández. En una entrevista exclusiva con **Página|12**, Amado Boudou adelantó que una porción de "los fondos de la Anses se utilizarán para crear un nuevo Banco de Desarrollo". El funcionario confirmó al primer miembro de su equipo: Roberto Feletti será el viceministro, a cargo de la Secretaría de Política Económica, mientras que Mario Blejer será un hombre de consulta permanente. También señaló que trabajará "con el apoyo de universidades públicas para otorgar mayor credibilidad a los datos del Indec", tal como anticipó este diario. Ironizó sobre las voces de la city que advierten sobre un posible default en 2010 y reveló que el Gobierno "desandará el camino" de bonos con CER que se lanzaron en su momento. Ir retirando esos títulos del mercado "le quitará presión al problema del Indec". El ministro puso énfasis en la importancia de mantener el superávit fiscal y discrepó con la idea de la oposición de crear una asignación universal por hijo.

–¿Cuáles son sus prioridades como ministro de Economía?

–Nuestra prioridad va a ser continuar llevando adelante el modelo que venimos desarrollando, que es un modelo de crecimiento con inclusión social. Y, desde el punto de vista de las herramientas, el cuidado del trabajo como el principal ordenador social. En otras épocas había crecimiento, pero al mismo tiempo se llegó a tener un 25 por ciento de desempleo. Vamos a cuidar muy fuerte el superávit fiscal y el superávit comercial, a proteger el empleo formal y el sistema jubilatorio. En definitiva, todas las herramientas que permitieron que el modelo de crecimiento con inclusión social ya lleve su sexto año de crecimiento interrumpido en la Argentina.

–¿Se justifica tener tanto superávit en un momento de crisis?

–El superávit fiscal opera como un amortiguador de una gran cantidad de otras variables, que deben tener consistencia a lo largo del tiempo. Lo que es cierto es que el superávit puede subir o bajar al ritmo de la actividad económica. Hay una crisis internacional muy fuerte que lleva a restricciones en el financiamiento. Pero nosotros hemos generado un modelo económico a prueba de diferentes crisis. Lo que hemos hecho desde la Anses ha sido muy importante para el sistema jubilatorio, pero ha permitido empezar a generar ese gran instrumento que es el Banco de Desarrollo, que posibilita que proyectos de inversión de envergadura sean financiados con una fuente de repago y con garantías.

–¿Se está pensando en un Banco de Desarrollo?

–Sin duda. Desde el punto de vista del financiamiento y de la generación de capital físico, la vuelta al Estado de los recursos previsionales nos da nuevos mecanismos de financiamiento interno. Y para nosotros es fundamental que estos recursos se vuelquen a la economía real, tal como lo venimos haciendo. Es una herramienta de enorme importancia. Vamos a hacer el gran Banco de Desarrollo de la Argentina.

–¿Cómo se va a adaptar la Anses para ser un Banco de Desarrollo?

–Lo estamos analizando, habrá que hacer algunos cambios, pero aún no están cerrados.

–Una de las propuestas de una parte de la oposición es gravar la renta financiera para fondear la asignación universal por hijo. ¿Está de acuerdo?

–No se lo puede ver en particular. Creo que hay que ver el cuadro completo. Y el cuadro completo implica financiamiento del sector público, el sostenimiento de la economía y el funcionamiento de cada uno de los sectores. No tiene mucho sentido hablar de instrumentos sueltos, sino se convierten en slogans y no en políticas. La verdad es que hay muchas fuerzas políticas que tienen ganas y se están preparando para gobernar. Yo creo que serán muy responsables en las propuestas porque nadie quiere llegar a gobernar y no tener las herramientas para hacerlo.

–¿Qué piensa de la asignación universal por hijo?

–Pienso que no es de las medidas más redistributivas, porque justamente si es universal no está focalizado. Cuando uno piensa en los problemas de los sectores más desprotegidos, lo que tiene que buscar son políticas hacia esos sectores. En todos los países hay distintas redistribuciones del ingreso. Muchas políticas universales tienden a actuar como Hood Robin: les sacan a los que menos tienen para darles a los que más tienen.

–Hay calificadoras de riesgo que dicen que se viene el default en 2010.

–Lo primero que miraría es si son las mismas calificadoras que le pusieron excelentes notas a bancos de Estados Unidos que después tuvieron problemas serios, como Lehman Brothers. Después diría que nosotros tenemos un programa fiscal que es consistente y se ha demostrado que es consistente del 2003 a la fecha. No es que hoy nos empieza a preocupar este tema. Y no hay motivo para que esto cambie. Vamos a seguir teniendo la misma actitud y aptitud para llevar adelante el sostenimiento del esquema fiscal y de la economía como un todo. Estamos seguros de que vamos a honrar nuestros compromisos. Además, 2010 no es un año exigente en vencimientos de deuda. Vamos a explorar alternativas de financiamiento que no tienen por qué ser las que conocimos. Claramente la emisión de bonos que ajustan con CER fue una salida que se eligió en un momento, pero está visto que es un camino que no hay que volver a transitar. Es más, es un camino que hay que desandar.

–¿Ir sacando bonos con CER del mercado implica también una salida al problema del Indec?

La agenda más urgente

¿Se va a reunir con sectores productivos en los próximos días?

–Sí, de inmediato. El martes me reúno con la Unión Industrial. Quiero escuchar sus inquietudes y contarles mi visión de la realidad económica actual. Luego me iré reuniendo con el resto de los sectores. Obviamente también con los representantes de los trabajadores.

–¿Va a escuchar la opinión de otros economistas?

–Esa será una forma de trabajo constante. Es muy importante escuchar otras voces. Por supuesto, de profesionales que uno respete. Mañana lunes va a venir Mario Blejer, que será una persona de consulta permanente. La semana que viene vamos a hablar con Roberto Frenkel. Y ya estoy pensando en otros colegas.

El tema de la inflación

¿Qué va a hacer si con la vuelta del crecimiento regresa la inflación?

–La pregunta es por qué va a reaparecer la inflación, si uno tiene políticas fiscales y monetarias consistentes, políticas de crédito consistentes y políticas de acumulación de capital consistentes. Podemos volver a tener crecimiento sin inflación, que fue un fenómeno que ya vivimos en la Argentina.

–¿La concentración económica y el manejo de los precios por parte de los oligopolios también son consistentes?

–Uno no podría pensar que los controles son todo. Pero es importante trabajar sobre la alineación de las expectativas. Porque en un país que ha tenido una memoria inflacionaria muy importante, esa espiral hay que tener mucho cuidado de que no reaparezca. Por eso trabajar en otorgar mayor competencia en los mercados, que van de productores al comercio y del comercio al público, es importante. Trabajar en mayor competencia, en menor nivel de concentración sin duda es una política muy importante que hay que seguir llevando adelante.

–¿Se va a crear el tribunal de defensa a la competencia?

–Es una de las asignaturas que tenemos para llevar adelante. Pero uno tiene que lograr que no haya inflación al mismo tiempo en que haya acumulación de capital, porque los salarios reales a mediano y a largo plazo están determinados por la productividad del factor trabajo. Y la productividad del factor trabajo es distinta si uno trabaja con computadoras o con un ábaco. Entonces eso es lo que va a determinar el patrón de salarios reales en la Argentina.

Moreno, el gabinete, los roles

¿Por qué afirmó estar seguro de que no tendrá problemas con Guillermo Moreno, como sus antecesores?

–Porque el ministro de Economía soy yo. La presidenta de la Nación me puso para que lleve adelante esta cartera. Hay secretarios, algunos se van a quedar, otros van a venir. Y yo voy a ser el jefe de ese equipo. Ejercer esa jefatura tiene que ver con una instrucción de la Presidenta. A todos nos gusta trabajar más con unas personas que con otras. Bueno, esto es parte del trabajo de un jefe.

–¿Qué va a pasar con el equipo?

–El equipo es importante, pero es secundario. Se puede ir cambiando. Acá lo importante es que la Presidenta tomó la decisión de poner a Amado Boudou de ministro de Economía. Y le dio las instrucciones de las políticas para llevar adelante. Lo que yo voy a hacer es llevarlas adelante con mi equipo.

–¿Está confirmado Roberto Feletti como viceministro?

–Sí, Roberto va a ser el viceministro. Una de las prioridades es ir con una voz argentina nueva y distinta a los foros internacionales. Para lo cual necesitamos una persona que conozca mucho nuestro modelo y nuestra visión. Hemos trabajado juntos y sé que tiene una comprensión de todos los sectores de nuestra economía. Por eso Feletti, que es una persona que ha estado en obra pública, en el sector financiero, en el Banco Nación, es la persona adecuada para llevar adelante el trabajo técnico necesario.


Vera Rosemberg

–Le quita presión al problema del Indec. Tiene que ver con que con un CER más alto se ganaba plata. Hay que desterrar la idea de que “un CER bajo ahorra” y reemplazarla por “un CER alto te obligaba a pagar más”. Este tema no fue suficientemente explicado, y como en cualquier cuestión de intereses, genera presiones.

–¿Qué hay que hacer para devolverle credibilidad al Indec?

–En el Indec se han hecho muchas cosas y hay que seguir trabajando para fortalecerlo. Cuidado, porque hay muchos intereses en el medio. A algunos les convenían índices más altos para ganar dinero con los bonos. Vamos a trabajar con la ayuda de varias universidades –con las que ya empezamos a dialogar– para que nadie vuelva a dudar de los datos del Indec.

–¿Cree en la visión conspirativa de que los empleados del Indec recibían plata por dar un índice más alto?

–Nunca el problema son los trabajadores.

–¿Cómo seguirá impactando la crisis internacional?

–Yo entiendo que la economía ya rebotó. Por lo que vamos hablando con los distintos sectores, se está viendo una recuperación, una vuelta a los parámetros de la recuperación anterior. El año pasado éramos bastante pesimistas en términos de cómo iba a funcionar la crisis en el exterior, y la verdad es que la salida aparentemente está siendo más rápida de lo que parecía. Nosotros tomamos una gran cantidad de medidas mostrando que había un Estado presente, activo, que iba a hacer su trabajo para el sostenimiento de la actividad económica y de los puestos de trabajo. Por eso, conjuntamente con la ministra Débora Giorgi y el ministro Julio De Vido, se trabajó muy fuerte en sostener una gran cantidad de políticas públicas que permitieron que la crisis internacional no golpeara en la Argentina. Si la salida del mundo es más rápida, nos agarra a nosotros más que bien.

–¿La fuga de divisas puede ser un impedimento para crecer?

–Yo creo que más que fuga de divisas, hay un cambio de cartera. Y eso tiene que ver con que algunos sectores pueden haber tenido o generado alguna incertidumbre, especulando con algunos cambios de paradigma que nosotros de ninguna forma vamos a llevar adelante.

–Pero hay una demanda del público minorista casi constante de dólares y también de las empresas.

–Si uno mira series históricas, es un fenómeno bastante frecuente en los períodos pre-electorales y cuando uno hace el seguimiento de las compras, para tener claro qué es lo que está pasando, no ve un cambio importante en el sector minorista. Ha habido algunas compras de volúmenes importantes en el sector mayorista o de empresas. Así que no estamos viendo ese fenómeno. Además, está pasando algo que es muy extraño, que no es un fenómeno de la Argentina, es del mundo, que la crisis financiera se desata en Estados Unidos y la moneda de ese país se convierte en refugio. Es un fenómeno bastante particular y bastante extraño. Por eso me parece importante el trabajo que se viene llevando con Brasil, donde el comercio bilateral está tendiendo a ser en monedas locales.

–¿Cómo se detiene la fuga?

–La fuga, el cambio de cartera, se detiene manteniendo las políticas consistentes que uno está llevando adelante. En la Argentina hay mucha tendencia a los sobresaltos. El *stop and go* ha sido una constante. Las famosas crisis de estrangulamiento de balanza de pagos, de estrangulamiento por déficit fiscal. Nosotros estamos muy lejos de todo eso. Tenemos un sistema que es a prueba de todas estas problemáticas tan conocidas por todos los argentinos y lo que vamos a hacer es, con mucha naturalidad, con mucha normalidad, seguir desarrollando las políticas que venimos llevando adelante. Por ejemplo, el tipo de cambio: pocas veces ha habido una política del tipo de cambio tan consistente en el largo plazo como la que tenemos hoy. Uno ve que hay un tipo de cambio flotante, pero administrado, que ha permitido que no haya tensiones con los distintos sectores de la economía.

–¿Subir el precio del dólar unos centavos todos los meses no es un mensaje de que va a seguir subiendo?

–Bueno, pero también en algunos momentos bajó. Me parece que tiene que ver con que el tipo de cambio es una variable importante y no debiera ser la más importante como a veces pareciera estar grabado en la cabeza de los argentinos: tenemos un tipo de cambio que no genera tensiones.

–¿Quiere decir que está de acuerdo en que siga subiendo de a poco?

–No, con que siga siendo un tipo de cambio flotante administrado. Uno ve lo que ha pasado en otros países donde han tenido saltos importantes, por ejemplo en países hermanos del Mercosur, y estamos convencidos de que ésta no es una buena mecánica porque produce impactos en la distribución del ingreso y dificultades en términos de los patrones de acumulación de capital. En economía, el trabajo es la primera variable y la segunda es la acumulación de capital físico. Nosotros estamos trabajando para que la acumulación de capital tenga un sendero más fuerte, como lo ha demostrado en los últimos años.

El conflicto con el agro

¿Cuál es su visión sobre el planteo de bajar las retenciones agropecuarias?

–Es un tema que hay que abordar desde la integralidad y desde la problemática del sector y del modelo de crecimiento con inclusión social. Es un tema muy serio como para tocarlo como algo puramente del sector. Porque en cualquier país hay sectores que son relativamente más eficientes y otros menos, y hay sectores que generan más mano de obra ocupada y otros menos. Dependiendo de ese mix, tiene que ver también con la necesidad de la estructura tributaria y con la necesidad de un financiamiento de la economía; eso es lo que hay que ir mirando.

–¿Hay arreglo posible con el campo sin que el Estado pierda recursos?

–Es parte de un diálogo que, hay que desarrollar. Como siempre, habrá cuestiones cualitativas y cuantitativas. No puede ser tratada ninguna individualmente. Me parece que el paso que se está dando, el de dialogar, es necesario. Por eso la convocatoria de la Presidenta en Tucumán es un paso fundamental, para mí, fundacional, de una etapa en lo político, que claramente tiene sus implicancias económicas, sociales y financieras. Y además un discurso que rápidamente ha puesto en marcha acciones. Uno ve lo que ha pasado la semana ultima, donde ya hay una participación activa de muchos sectores en diálogo y en distintas mesas con el gobierno.

–Su visión de que es un sector más no parece compartida por la oposición, que tiene al campo como prioridad.

–Yo creo que es una visión equivocada, porque el campo es una parte muy importante. Pero no es la Nación. Y cuando uno habla de la Nación habla de una historia en común, del crecimiento en común de distintos sectores. Por eso no se pueden presentar problemas sectoriales como si fueran del conjunto, son la parte del problema del conjunto.

Holdouts, financiamiento externo y condicionamientos políticos

“El FMI repite como un loro”

–Hay varios proyectos legislativos de la oposición que, de aprobarse, resultarían en menores ingresos para el Estado nacional. El principal es la baja de retenciones ¿Tiene un plan B para sostener el superávit?

–Yo creo que el plan A es discutir la economía como un todo. Tiene que haber diálogo, y lo va a haber, pero no tiene que ser sectorial, ni en términos de los sectores de la economía ni en términos de oposición o gobierno, ni en términos de provincia o Nación; tiene que ser un diálogo donde realmente todos comprendamos de qué estamos hablando. Porque justamente lo que hay que ver es el funcionamiento del todo. Teniendo en cuenta que la misión de cada una de las partes es muy importante, pero no es ni más ni menos que eso, la misión de cada una de las partes. No veo que haya voracidad por quedarse con recursos de la Nación, porque al mismo tiempo nadie va a estar peleando para que disminuya la educación, la seguridad o alguna de las actividades que el gobierno tiene que llevar adelante.

–¿Van a salir al mercado voluntario de bonos?

–Sin duda, para nosotros es una prioridad salir al mercado voluntario de financiamiento. No porque sea un objetivo en sí mismo, sino porque es una herramienta. Esto tiene que ver con el valor de los bonos argentinos que ya están emitidos. Va a tener que ver con la tasa de interés, porque son todas variables que son costo de oportunidad entre sí. Pero para nosotros va a ser importante también, porque vamos a explorar nuevos caminos. No creemos que haya que emitir deuda con condicionalidad. Estamos convencidos de que cuando uno ingresa a programas financieros con recetas que le vienen impuestas, en definitiva es el principio de un fracaso como ya fue demostrando en la historia argentina y la historia mundial. Esto no es un capricho de este gobierno. Sí nos parece importante estar en los organismos multilaterales llevando esta nueva posición.

–¿Significa que no habrá un acuerdo con el FMI en los términos históricos?

–Por supuesto que no. En Argentina, cuando había crecimiento, nos decían que había que ajustar; cuando bajan los niveles de crecimiento, dicen que hay que ajustar. Eso se parece más a un loro que a un estudioso de la economía. Cuando uno ve lo que está pasando en Irlanda, Jamaica, Estonia, se verifica que son programas de este tipo nuevamente. Entonces vamos a perseverar en el modelo de crecimiento con inclusión social, y sí, como formamos parte de otros organismos multilaterales de crédito, estamos llevando esta voz junto a otros países que han sido también muy críticos. Uno ve la posición de China, Japón, la India, que son economías muy importantes, levantando voces de este tipo.

–¿Van a arreglar antes con los holdouts y el Club de París?

–Para nosotros, el tema de los holdouts también es un paso y no un objetivo. Vamos a poner mucho énfasis en recorrer los caminos necesarios para solucionar los problemas o las dificultades que estamos teniendo, por ejemplo, en el sector de acceso al crédito internacional. Sin duda vamos a trabajar para solucionar esos dos temas: holdouts y Club de París. Y luego salir con creatividad al mercado.

–¿Qué es ser creativo en materia de endeudamiento?

–Hay caminos que nos dimos cuenta que no hay que recorrer, que hay que desandar. Un ejemplo es el cambio de los Préstamos Garantizados o, como decía antes *(ver nota central)*, sacar los bonos que están vinculados al CER y poner otro tipo de bonos con otra lógica.

El proyecto del consejo para el diálogo económico y social que el Gobierno les presentará a las

Sindicalistas y empresarios, 20 y 20, y

Ni organizaciones sociales ni partidos. La propuesta del consejo que viene consensuando el Gobierno, entidades de cúpula y la CGT sólo contempla la participación de sindicatos y asociaciones empresarias. Detalles en exclusiva del proyecto.

Por Raúl Dellatorre

El consejo para el diálogo económico ysocial, tal cual será su denominación definitiva, empezará a recorrer como proyecto las venas del cuerpo empresario y sindical desde mañana. El gobierno nacional volverá a reunir, el martes próximo, a la "comisión técnica" que participó en la elaboración del proyecto que dispone la creación del consejo. De dicha comisión participan tres representantes por organizaciones empresarias, tres por la CGT y un "técnico" designado por Planificación, Roberto Baratta, además de Carlos Tomada, ministro de Trabajo, que llevó el mayor peso en la tarea de articulación entre los diferentes intereses. Esta comisión le dará los retoques finales al proyecto después de tres meses de haber estado armándolo en absoluta reserva. Pero a partir de mañana, el Gobierno empezará a tomar contacto con las organizaciones que no participaron de su elaboración para informarles de la propuesta. La primera organización consultada sería la CTA. También habría alguna aproximación, para sondear su opinión, a la Mesa de Enlace rural. Fuera de las entidades gremiales y empresarias, la tarea más ardua que le aguarda al Gobierno es explicar por qué el consejo no incluirá la participación de organizaciones sociales ni académicas, como muchos esperaban. Ni tendrá espacio para los partidos políticos, que también reclamaron estar.

El texto del proyecto de ley, o de decreto –finalmente, se decidiría que sea este último el instrumento, para acelerar su constitución–, tal cual será presentado a las distintas organizaciones esta semana, consta de 11 artículos más las disposiciones finales. **Página|12** pudo acceder al texto del mismo a través de fuentes gremiales ligadas a su elaboración. El proyecto fundamenta la creación del consejo para el diálogo económico y social en el objeto de "facilitar la participación de las organizaciones económicas y sociales en las políticas públicas". Algunas de las definiciones medulares del propuesto consejo son las siguientes:

- Se crea como "órgano permanente no estatal de carácter consultivo en materia social, económica y laboral", definido más adelante como "órgano de concertación social".
- "Este consejo tendrá como función primordial la de emitir opinión previa no vinculante sobre anteproyectos de leyes que versen sobre cuestiones económicas, laborales y sociales; o en materias que le sean sometidas a su consulta por el Poder Ejecutivo Nacional o por propia iniciativa en materias de su competencia."
- Sus miembros serán propuestos "por las asociaciones sindicales y organizaciones empresarias representativas".
- El consejo propuesto está "concebido como un ente de derecho público no estatal, con personalidad jurídica propia, plena capacidad y autonomía funcional para el cumplimiento de sus fines". Contará con los recursos que la Ley de Presupuesto le asigne anualmente.



Télam

Aníbal Fernández, jefe de Gabinete, y Carlos Tomada, ministro de Trabajo. Según el proyecto, serán presidente titular y alterno del consejo.

Integrantes

El consejo, de acuerdo con la propuesta que circulará desde mañana, estará integrado por cuatro autoridades designadas por el Poder Ejecutivo y 40 miembros que representarán a las organizaciones sindicales y empresariales en igual número (20 y 20). El presidente del consejo será el jefe de Gabinete y su presidente alterno, el ministro de Trabajo. Quedarían dos cargos de vicepresidentes para el Ejecutivo, que ocuparán dos ministros a designar. Otras dos vicepresidencias serán para los sectores empleador y trabajador, que los elegirán entre los 20 miembros de cada representación. Los miembros del consejo tendrán un mandato de cuatro años. En caso de vacante producida por cese en sus tareas de un miembro del consejo, la misma será cubierta por la misma organización a la que le corresponda el titular cesante.

La representación sindical se repar-

organizaciones sindicales y empresarias

que se abra el debate

tirá entre la CGT y la CTA. La propuesta inicial sería mantener la proporcionalidad que existe hoy en el Consejo del Salario (3 por 1, 12 representantes de la CGT y 4 de la CTA). De ese criterio resultarían 15 integrantes por la CGT y 5 por la CTA. El problema para la CGT es que ahora, además, deberá resolver la distribución interna de sus miembros, ya que un sector del sindicalismo tradicional, el de los denominados Gordos, pretenderá ganar participación frente a las huestes de Hugo Moyano. "Queremos tener una participación fuerte, pero no para ir contra el Gobierno", le hicieron saber los Gordos a las autoridades nacionales antes de iniciar la pulseada con el líder camionero.

La representación empresaria también seguiría, aproximadamente, la proporcionalidad que hoy guardan las organizaciones en el Consejo del Salario. La UIA por encima de los demás, que son Comercio, Construcción, Bancos, Agro, Bolsa de Comercio. La Asociación de Empresarios Argentinos viene participando de las reuniones del Consejo, aunque no forma el consejo del Salario, por lo cual se descarta su incorporación. Si la Mesa de Enlace sigue ratificando su participación en bloque y además decide participar en el consejo, se descarta que se le abrirán los puestos necesarios para que participen las cuatro entidades dentro de las veinte sillas para los empresarios. Un tema irresuelto es quién representará a las pymes. En la conformación del Consejo del Salario, participa la Central de Entidades Empresarias Nacionales (CEEN), que alternativamente llevaba a Francisco Dos Reis (Apyme) o Carlos Heller (Abappra) como representante. La puja entre sectores empresarios para definir quién jugará desde ese espacio (también reclama un lugar la CGE) todavía no tuvo resolución. Por otra parte, no se descarta que en la futura composición de la representación empresaria se invite a participar a algunas de las entidades del sector del transporte.

El consejo emitirá opinión previa no vinculante sobre todo proyecto del Ejecutivo en materia laboral, económica y social.

Organos

Los órganos de funcionamiento del consejo serán el Plenario, la Comisión Permanente, las Comisiones de Trabajo y la Secretaría Técnica. El Plenario del consejo estará integrado por la totalidad de sus miembros, celebrará sesión ordinaria al menos una vez al mes, sin perjuicio de las sesiones extraordinarias convocadas por el presidente (jefe de Gabinete) o a requerimiento de cualquier vicepresidente.

El Plenario requerirá, para constituirse, la presencia del presidente y los miembros consejeros suficientes para formar quórum, de acuerdo al reglamento de funcionamiento. Algunas particularidades importantes de las funciones y prácticas del Plenario son las siguientes:

- "Adoptará sus decisiones por consenso y emitirá sus recomendaciones e informes mediante dictámenes. En caso de no arribarse a consenso, el presidente elevará el dictamen de mayoría, acompañado de las opiniones en disidencia, especificando el número de consejeros a favor y el sector de procedencia."
- "Las recomendaciones, dictámenes e informes no serán vinculantes" para el Congreso ni el Ejecutivo.
- "El Plenario podrá constituir, con carácter permanente o para cuestiones específicas, comisiones o grupos de trabajo (...). En su composición deberá respetarse la proporcionalidad y la presencia de los distintos grupos representados en el Consejo."

La Comisión Permanente estará integrada, bajo la dirección del presidente del Consejo, por siete representantes por cada sector (trabajador y empleador), que serán designados entre los miembros del Plenario a propuesta de cada sector. Entre sus funciones están las de elaborar la Agenda del Plenario, emitir dictámenes sobre los temas que le sean delegados por el Plenario, emitir recomendaciones e informes que le hayan sido requeridos, coordinar comisiones o grupos de trabajo y "asegurar la continuidad en el tratamiento de las materias objeto de consideración por el Consejo".

Plazos

Los dictámenes del consejo para el diálogo económico y social tendrán carácter no vinculante para el Congreso y el Ejecutivo. Es decir, no obliga a estos cuerpos a cumplir con su mandato. En cambio, la emisión del dictamen por parte del consejo, ante un proyecto de Ley remitido por el Ejecutivo, tiene "carácter obligatorio". Es decir, no es facultad del consejo decidir si se pronuncia o no sobre los proyectos que se sometan a su consideración. En cambio, podrá emitir o no dictámenes en materia de políticas públicas que se sometan a consulta por el gobierno nacional o a pedido de alguno de los vicepresidentes.

El gobierno nacional fijará, en la solicitud de consulta, el plazo que tendrá el Consejo para emitir su dictamen. El anteproyecto de decreto establece que dicho plazo "no será inferior a quince (15) días, salvo que el Gobierno fundamente la urgencia de la consulta, en cuyo caso no podrá ser superior a diez (10) días". Si el Consejo no se pronuncia en el plazo previsto, el proyecto seguirá su camino: es decir, del Ejecutivo al Congreso.

La representación empresaria y sindical mantendría la proporcionalidad que hoy existe en el Consejo del Salario.

El martes, los seis técnicos de las organizaciones empresarias y de la CGT que vienen trabajando en el proyecto le darán la última lectura al proyecto de creación del consejo económico y social. La intención del Ejecutivo es disponer inmediatamente su creación por decreto. Para ello, buscará generar consenso con otras organizaciones que no participaron de la elaboración, como la CTA, la Mesa de Enlace y otras organizaciones empresarias. Al mismo tiempo, comenzarán las conversaciones previas al nuevo encuentro del Consejo del Salario, previsto inicialmente para el lunes 27. Pero en este caso, no se trata de una duplicación de tareas, porque el ministro Tomada podrá aprovechar el contacto con representantes empresarios y sindicales de tanteo sobre su postura respecto del salario mínimo, para sondear posiciones respecto del Consejo.

Desde el sector privado, muchos estarán esperando su llamado para la convocatoria. Desde el Gobierno, con igual o mayor expectativa, también esperarán el llamado de Tomada, pero el posterior a algunos de estos encuentros para conocer los resultados. Todos saben que buena parte de las relaciones políticas del Gobierno con el poder económico se juega en estos días y en estas gestiones.

El juego de la silla para tres

El gobierno nacional se reservó cuatro sillas en el imaginado consejo para el diálogo: el presidente, su alterno y dos vicepresidentes. Las dos primeras tienen nombre y apellido: son del jefe de Gabinete (Aníbal F.) y el ministro de Trabajo (Tomada). Para las otros dos, en cambio, habría tres ministros: Planificación (De Vido), Producción (Giorgi) y Economía (Boudou). La explicación que dan fuentes oficiales es una mezcla de consideración política con cuestiones prácticas. "De Vido participará siempre, Producción y Economía estarán también permanentemente a nivel de asesoramiento técnico." El establecimiento de dos jerarquías reduce la intriga a dos funcionarios y una silla: Giorgi o Boudou. "Tendrán prioridad por tema", sugirió otra fuente. Es decir, según se trate de proyectos del área industrial o agrícola, o de finanzas y hacienda, intervendría uno u otro. Pero no es lo que dice el proyecto de creación del Consejo, que habla de "Vicepresidencias ejercidas en forma permanente". Si Débora Giorgi queda de pie, ¿ningún caballero le cederá la silla?

Esperan que la Mesa participe

Buscando un Enlace

Por R. D.

Casi sin margen de error, el gobierno nacional lanzará esta semana su apuesta más audaz en materia de relaciones políticas con los sectores económicos. Cuando salga a la luz la propuesta de creación del consejo económico y social, muchos encontrarán que el espacio no será tan amplio como para contenerlos. Otros, en cambio, que venían dispuestos a tirar la puerta abajo para que los atendieran, se encontrarán con la entrada franqueada y, además, con una invitación a ingresar extendida a su nombre.

Entre los primeros, se contarán los sectores empresarios que no están expresados en las entidades de cúpula, las organizaciones sociales y los partidos políticos. "Los partidos tienen el Congreso", respondió una fuente oficial, frente a la pregunta de cómo iba a ser posible debatir sin la participación de la representación ciudadana. Las razones que se escuchan para explicar la ausencia de las organizaciones sociales son más ambiguas, salvo que más allá de las asociaciones sindicales no hay una institucionalidad que indique quién es representativo y quién no, o cómo se delimita un universo tan amorfo. Más que argumentos válidos, lo que denuncia este estado de cosas es la escasa experiencia institucional en materia de diálogo social que existe en el país.

Entre los segundos, los que decían no ser convocados y ahora tendrán silla, plato y cubiertos en la mesa, están las organizaciones rurales. Hasta hace una semana, la especulación era, desde afuera, si el Gobierno las iba a invitar o no. En estas horas, la especulación, desde el Gobierno, es si las entidades podrán eludir el convite. Las dos espadas con más habilidades para el tejido político en el Gobierno, Aníbal Fernández y Julio De Vido, han estado trabajando intensamente en ese frente. La postura de Elisa Carrió no podía caerles en momento más oportuno: el aislamiento político y geográfico elegido por la dirigente autorreferencial fue despreciado por quienes fueron sus compañeros de ruta electoral hace apenas tres semanas. No sumarse al consejo económico, cuando todo el resto del abanico de entidades empresarias de mayor poder económico lo hacen, sería para la Mesa como elegir irse de vacaciones con la chaqueña.

A la cruzada se suma esta semana Carlos Tomada. Como ministro de Trabajo, cumplirá la formalidad de acercarse a las entidades rurales para consultarlas sobre su postura en la próxima reunión del Consejo del Salario, del lunes 27. Formalidad, porque los ruralistas indefectiblemente se abstienen en ese ámbito, porque tienen un régimen especial con Uatre que las coloca al margen del Salario Mínimo Vital y Móvil. Pero el ministro aprovechará la ocasión para acercarles el proyecto de creación del Consejo y "sondear el campo". El Gobierno, y la Presidenta en particular, confían en las artes del experto en conciliaciones laborales para acercar posiciones o, al menos, tentar a los ruralistas con un nuevo ámbito de pelea.

Los dirigentes de la Mesa de Enlace se expresaron con escepticismo sobre el llamado al diálogo del Gobierno. Ayer, Hugo Biolcati, de Sociedad Rural, volvió a privilegiar el espacio que la oposición de centroderecha le ofrece en el Congreso, adonde prometen volver el miércoles próximo. "Lo primero a encarar es la liberalización del comercio de los productos agropecuarios, la eliminación en algunos casos y la reducción, en otros, de las retenciones a las exportaciones, y la sanción de una ley de emergencia agropecuaria", describió su plan.

La novedad que trae el texto del proyecto de consejo es que, expresamente, se señala que toda ley que envíe el Ejecutivo, o que sugiera tratar la representación empresaria, podrá tener dictamen del cuerpo. Lo cual les ofrecería a Biolcati y sus socios la posibilidad de llevar al futuro consejo su menú.

Además, la tan demandada y sospechada "agenda" del consejo no será propuesta por la representación gubernamental, sino por la Comisión Permanente conformada por 7 representantes empresarios y 7 sindicales. El espacio que ofrece el consejo es suficientemente amplio como para tentar a los de la Mesa, o para dejarlos descolocados como "lilita" si lo rechazaran.



DyN

Por Horacio Verbitsky

Diálogo como antídoto para el capricho y la fantasía

Control de daños

Mientras siguen en debate las causas de la derrota, el gobierno encara cómo continuar los treinta meses de mandato restantes. El diálogo y los consensos no sólo limitan la discrecionalidad oficial. El impacto de Honduras y la precisión sobre los golpes cívico-militares. Esta semana estaría listo el anteproyecto de ley del Consejo para el Diálogo. La pinza de la Mesa de Enlace.

La convocatoria a los partidos políticos y a las organizaciones corporativas es una operación de control de daños luego del contraste electoral del 28 de junio. Ante el propósito de las patronales agropecuarias y de algunas de sus expresiones políticas de forzar una crisis que interrumpa el proceso institucional, el diálogo tiende a colocar a cada uno frente a su responsabilidad y bajo la mirada de todos los demás, como insinuó la presidente en Tucumán. La cooperación y el consenso no sólo limitan la discrecionalidad del gobierno. Si el Poder Ejecutivo ha reconocido la nueva realidad que surge de las elecciones, la oposición tampoco podrá ignorarla. Todos tienen ahora menos espacio para la fantasía y los caprichos. Un buen ejemplo son las reacciones críticas que produjo la negativa de Elisa Carrió a participar en la primera ronda de encuentros.

Pijamas

Como es evidente, la Mesa de Enlace ha asumido de facto la conducción del frente opositor y el mismo día que comenzaba el diálogo reunió a las principales fuerzas partidarias. La agenda de los gordos consiste en apretar al gobierno con pinza: por un lado privarlo de recursos mediante la baja/y o supresión de los ingresos por retenciones al comercio de cereales y oleaginosas y por otro incrementar sus egresos por mayores transferencias a los estados provinciales y puesta en práctica de planes sociales como los que ahora reclama Francisco de Narváez. “No terminan” es la frase que una y otra vez ha repetido Hugo Biolcati, socio del filántropo colombiano en la explotación del predio de Palermo. La próxima fecha que se han fijado es el 24 de agosto. Hace diez días la presidente arrancó lágrimas al jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, brigadier Jorge Chevallier, cuando dijo que los golpes de Estado de la historia argentina habían sido cívico-militares. Lo único irreversible es la muerte, repite en público y en privado, impresionada por la regresión democrática de Honduras, en la que lee una señal ominosa para todo el continente. Sobre todo le impactó el relato del presidente derrocado Mel Zelaya sobre la noche en que fue extraído de su residencia en pijama y trasladado con esa única vestimenta a Costa Rica. Al depositarlo en el avión, el general golpista le confesó: “Me dieron la orden de matarlo, pero yo voy a garantizar su vida, presidente”. Más que nunca, CFK está atenta a los intereses económicos que acechan a su gobierno y que hoy no necesitan de un golpe tradicional. La convocatoria al diálogo es una respuesta de estricta racionalidad, sobre todo por la escasa homogeneidad alcanzada por la oposición salvo el petardeo al gobierno.

Te aconsejo que dialogues

Luego del primer contacto del martes, el ministro de trabajo Carlos Tomada y el secretario de Planificación Federal Roberto Baratta quedaron a cargo de mantener conversaciones por separado con los distintos sectores para recibir sus planteos sobre el proyecto de ley o de decreto de creación de un “Consejo para el Diálogo Económico Social”, como es su nombre completo. Ese texto lo define como “un órgano permanente no estatal de carácter consultivo” cuya función será emitir opinión previa no vinculante sobre anteproyectos de ley del Poder Ejecutivo en cuestiones económicas, laborales y sociales. Esto implica que no se afectarán las atribuciones del Congreso, que es donde esos proyectos serán debatidos. La oposición política tiene una cierta dificultad para comprender que también hay vida fuera del Congreso. Esta semana varios legisladores, entre ellos el Libertador Fernando Iglesias y la radical Silvana Giudici, dejaron con la boca abierta de asombro al relator de Naciones Unidas para la libertad de expresión, Frank La Rue, al cuestionar que el anteproyecto de ley de servicios audiovisuales haya sido discutido en una docena de foros regionales con entidades y ciudadanos. La presidencia del Consejo corresponderá al Poder Ejecutivo Nacional pero también habrá dos vicepresidentes, uno por los empleadores y otro por los trabajadores. A pedido de ellos el Consejo también podrá producir dictámenes sobre políticas públicas. Su existencia tampoco impedirá que las fuerzas políticas elaboren sus propias propuestas y las lleven a las comisiones parlamentarias y al recinto de ambas cámaras. Es el Poder Ejecutivo el que se autolimita, al imponerse la consulta con el Consejo. Según el modelo del Consejo Nacional del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo Vital y Móvil, el Consejo tendrá 44 miembros, de los cuales 40 representarán por mitades a trabajadores y patrones y los restantes conformarán las autoridades, por el Estado y por las corporaciones. El gobierno desea que las delegaciones sean representativas de todas las fracciones importantes de cada corporación, pero las propuestas las harán las entidades. La CGT tendrá la representación mayoritaria de los trabajadores, pero también habrá delegados de la CTA, como ya ocurre en el Consejo del Empleo. Al día de hoy, Hugo Moyano tiene más problemas con las líneas internas que se le oponen en su propia organización que con la otra central nacional. Sólo falta determinar cómo será la representación del Transporte, que ha crecido mucho en los últimos años, y de las PYMES.

El trabajo decente

Nada obsta para la participación de la coordinadora de patronales agropecuarias, si es que sus miembros aceptan los considerandos del anteproyecto sobre la participación responsable en el desarrollo de un estado social y democrático de derecho, para fortalecer “el desarrollo económico, la competitividad, el trabajo decente y la inclusión social”. Estas cuestiones no perturban el sueño de la Mesa de Enlace que, hoy como en 1946, se opone a que los trabajadores rurales cumplan un horario en vez de trabajar de sol a sol. La reacción hostil que expresaron ante el nuevo sistema de distribución de los cupos para exportar los cortes vacunos más valiosos sugiere que no les resultará una digestión fácil: las condiciones de mantener el empleo y cumplir con las obligaciones impositivas van en contra de las más caras tradiciones nacionales. De ahí su tirria con la Oficina Nacional de Control de la Comercialización Agropecuaria (“el ONCA”, le llaman despectivamente), que obstaculiza la evasión. El Consejo tendrá una secretaría técnica, un plenario que se reunirá una vez por mes, una comisión permanente con la misma proporción pero menor número de representantes (siete por cada parte) y distintas comisiones de trabajo. Las resoluciones del plenario se tomarán por consenso y si eso fuera imposible habrá un dictamen de mayoría al que se acompañarán las opiniones en disidencia. Esas recomendaciones, así como los dictámenes e informes que emita el Consejo no serán obligatorios, dado que se trata de un órgano asesor, pero es obvio que adquirirán una consistencia social difícil de soslayar. Aunque seguirá siendo la primera minoría, la bancada oficial en el Congreso se reducirá en diciembre (y tal vez también antes y después por deslizamientos como los de Julio Cobos y Felipe Solá). Aun así ni siquiera toda la oposición unida sumaría los votos necesarios para superar un veto presidencial, recurso de legitimidad constitucional impecable, que el gobierno está dispuesto a esgrimir si avanzara el intento de asfixiarlo.

Cortes

Los resultados electorales no han sido objeto de un análisis riguroso ni se han adoptado decisiones consecuentes con lo que indican. Con menos del 9 por ciento de los votos para un distante cuarto puesto, Córdoba fue el distrito con peor desempeño del oficialismo en todo el país. A ese desenlace, conducido por Ricardo Jaime se llegó luego de suprimir de la lista a Patricia Vaca Narvaja, vicepresidente de la Cámara de Diputados. Pese a su identificación con las propuestas del gobierno nacional, su próximo destino no será un cargo relevante en el país, sino una embajada. Con tal descuido por las fuerzas propias no es imaginable que pueda construirse alguna alternativa ni dentro ni fuera del Pejota, donde está por verse si el kirchnerismo puede mantener la relación de fuerzas actual. La discusión acerca del rol de los intendentes que obtuvieron mejores resultados que Kirchner-Scioli no es ociosa, pero requiere mayor densidad que la simple aritmética. En primer lugar esto ocurrió en 112 de los 137 distritos bonaerenses, lo cual no se compadece con la idea de una conspiración. El gobierno entiende que la diferencia entre Kirchner y sus intendentes debe computarse dos veces, porque el corte de boletas le restó esos votos al Frente para la Victoria y se los sumó a Unión Pro. Kirchner-Scioli obtuvieron el 32,1 por ciento de los votos, según los datos del escrutinio provisorio del ministerio del Interior. Pero las listas de concejales que llevaron a Kirchner en la misma boleta sumaron el 37 por ciento. En consecuencia, de no haber existido esa diferencia entre las elecciones nacionales y las municipales, Kirchner hubiera obtenido 5 por ciento más y De Narváez 5 por ciento menos, con lo cual el ex presidente habría vencido por más de siete puntos.

La hipótesis es aún más nítida si se cotejan los votos que obtuvo De Narváez para diputado nacional (34,6 por ciento de los positivos emitidos) y las listas de concejales que lo acompañaron, básicamente Unión Celeste y Blanco y Propuesta Republicana (27 por ciento entre ambas). Si estos 7,6 puntos se restaran a Unión Pro y se sumaran al Frente para la Victoria, el margen a favor del ex presidente hubiera logrado una ventaja superior al 10 por ciento (los cuadros completos para Kirchner y De Narváez en toda la provincia pueden verse en la edición electrónica). La congruencia técnica es imperfecta, porque por diputados nacionales hubo 7,2 millones de votos positivos y por concejales 6,9 millones y porque suponer que sólo hubo trasvasamiento entre las dos primeras Alianzas es una abstracción extrema. Aun así la hipótesis no es desdeñable y sirve al menos para explicar los momentos de optimismo que se vivieron en Olivos durante la campaña. Sin embargo, ningún análisis contrafáctico podrá eludir la pregunta de por qué

¡Decencia, canejo!

Por H. V.

El énfasis en el título es un merecido tributo a Marcos Aguinis, cuyo último libro es *¡Pobre patria mía!* y cuyo último artículo en el diario *La Nación* se llamó “¡Hambre cero, ya!”.

Según su página oficial, este enfático escritor cordobés “dibuja con arte a sus criaturas y las torna imborrables”. Es tan diestro “en el manejo de los afectos” que “no deja renglón sin poesía o consecuencias” y su “estilo certero como ballesta” convierte a su última novela “en una de las mejores historias de amor que jalonan el curso de la literatura”. Munido de tan robusta autoestima, Aguinis orienta el grupo Aurora, autoconvocado para salvar la República. Su primer documento planteó que “no habrá desarrollo ni progreso posible en Argentina sin decencia”. El grupo se propone aportar a la reconstrucción republicana y a la distribución del ingreso. Varios de sus integrantes destacaron que ninguno de ellos se apoya en el Estado. En su nota Aguinis atribuyó el hambre al “ineficiente uso que se hace de las multimillonarias cifras que se recaudan”, afirmación con la que no se puede discrepar. En este caso con llamativa modestia, Aguinis omitió su propia parte en este cuadro. El 4 de febrero de 1986, el presidente Raúl Alfonsín lo designó secretario de Cultura de la Nación, a sugerencia del anterior titular, Carlos Gorostiza, quien lo recuerda como un colaborador muy apropiado para la representación oficial en ceremonias protocolares en las que según le informaba Aguinis, “estuve brillante”. Gorostiza también tiene presente una discusión con su asistente, porque Aguinis usaba los vehículos y los choferes de la Secretaría de Cultura para las actividades personales de su esposa, una de las razones por las que “sólo duró pocos meses”. Le pidieron la renuncia el 21 de enero de 1987. Por esos once meses de gestión tramitó una de las jubilaciones de privilegio de la ley 21.121. Hombre bien ordenado en cuestiones institucionales, se le contabiliza el primer pago el 8 de julio de 1989, día de la asunción de Carlos Menem como presidente. En abril de 2003 el candidato a la presidencia por Recrear Ricardo López Murphy, fue interrogado en el programa de radio “Jaque Mate” por estos ingresos de Aguinis, quien era uno de sus principales colaboradores. Luego de un largo silencio dijo que había que preguntarle a él, pero que “eso está dentro de la legalidad. El régimen que estaba vigente era ése. Si usted me dice si yo creo que es un buen sistema, mi respuesta es no”. Pero aclaró que no le pediría que renunciara a esa prebenda. Con todas las actualizaciones, el haber actual de Aguinis es de 6.629,68 pesos. Lo cual en los veinte años transcurridos implica un total de 1.723.716,80 pesos, significativo aporte personal a la distribución del ingreso que propone el grupo Aurora.



ocurrió lo que ocurrió. La supuesta traición de los intendentes es una exégesis que podrá bastarle a Mario Ishii, pero no mucho más.

La cartera de la dama

En busca de respuestas la presidente lleva en su cartera una hoja arrugada, con un fragmento de la segunda charla de Enrique Santos Discépolo del ciclo "Mordisquito, ¡a mi no me la vas a contar!", de 1951. En ese programa radial que Discépolo hizo en los últimos meses de su vida, discutía con un imaginario personaje portador de todos los estereotipos de la clase media antiperonista. Ese breve texto dice: "Pasaste de náufrago a financista sin bajarte del bote. Vos, sí, vos, que ya estabas acostumbrado a saber que tu patria era la factoría de alguien y te encontraste con que te hacían el regalo de una patria nueva, y entonces, en vez de dar las gracias por el sobretodo de vicuña, dijiste que había una pelusa en la manga y que vos no lo querías derecho sino cruzado. ¡Pero con el sobretodo te quedaste! Entonces, ¿qué me vas a contar a mí? ¿A quién le llevás la contra? Antes no te importaba nada y ahora te importa todo. Y protestás. ¿Y por qué protestás? ¡Ah, no hay té de Ceilán! Eso es tremendo. Mirá qué problema. Leche hay, leche sobra; tus hijos, que alguna vez miraban la nata por turno, ahora pueden irse a la escuela con la vaca puesta. ¡Pero no hay té de Ceilán! Y, según vos, no se puede vivir sin té de Ceilán. Te pasaste la vida tomando mate cocido, pero ahora me planteás un problema de Estado porque no hay té de Ceilán. Claro, ahora la flota es tuya, ahora los teléfonos son tuyos, ahora los ferrocarriles son tuyos, ahora el gas es tuyo, pero..., ¡no hay té de Ceilán!" Otro texto citado a la hora de las explicaciones es la columna sobre el segundo cordón publicada aquí por el director del INTI, Enrique Martínez. También para él la derrota kirchnerista es una consecuencia paradojal del crecimiento económico a tasas chinas, del aumento significativo del salario mínimo de activos y pasivos, de la abrupta caída de la desocupación, todo lo cual permitió a gran parte de los argentinos construir perspectivas personales mucho más confiables que pocos años antes. "Muy pocas de esas personas asociaron esa mejora a decisiones de gobierno. Fue –se creyó su propia capacidad– o una tendencia mundial." En ese contexto, dice, la resolución 125, fue percibida como expropiatoria de "la ganancia fácil y exorbitante de toda la producción sojera, que en parte se derramaba en los pueblos por construcción, vehículos nuevos y alto consumo". De ese modo, el desinterés por la política se convirtió en agresividad sin límites hacia el gobierno. "En lugar de que se vayan todos fue que se vayan éstos". Esto explicaría también los resultados "de un conurbano con más clase media y menos pobres que hace seis años, aunque no haya visto nunca un grano de soja", que se pliegan a la lógica de clase media y media alta, "los que creen que para ellos está todo bien y que los dejen de embromar". Claro que Perón ganó las elecciones presidenciales de 1951 con dos tercios de los sufragios, tal vez porque sólo faltaba té de Ceilán y el sobretodo abrigaba bien a pesar de las pelusas.

Jauretcheanas

En la misma línea jauretcheana, otros analistas suministran lecturas como mínimo complementarias de las anteriores. Uno es el economista especializado en asuntos laborales Ernesto Kritz, quien proyectó al terreno político los resultados de sus investigaciones sociales. El gobierno habría subestimado la pobreza, la indigencia y el desempleo y reducido en consecuencia los recursos de los planes sociales, allí donde más se necesitaban. Kritz sostiene que si los cálculos del Indec fueran reales, el gasto asistencial a la población en riesgo social se habría duplicado. Pero con los datos de su consultora SEL el gasto asistencial real por persona en estado de pobreza extrema cayó cerca del 30 por ciento. La estrategia de compensar esa caída con obras públicas en los municipios sería una de las explicaciones para el mejor resultado obtenido por los intendentes en relación a la fórmula Kirchner-Scioli. Un razonamiento congruente con el de Kritz realizó el sociólogo Artemio López. La misma noche de las elecciones, bajo el sugestivo título "Falló el clientelismo" López deploró "la ausencia de las entrañables prácticas clientelares justicialistas bonaerenses", que definió con fría precisión científica como "una intervención estatal profunda de transferencia de ingresos para satisfacer una necesidad de carácter imperioso, impostergable y urgente, normalmente asociada a la seguridad alimentaria del hogar". Su necesidad surge de la permanencia de un patrón distributivo de alta inequidad, incapaz de "perforar el 40 por ciento de pobreza y el 15 por ciento de indigencia en el segundo cordón bonaerense". Es allí donde, según López, se perdió la elección. En un trabajo posterior, agregó que la existencia de un "núcleo duro de pobreza sostenido ya no en el desempleo abierto sino mayoritariamente en la informalidad laboral" se cuantifica en un 40 por ciento de la población activa asalariada con empleos precarios, lo cual afecta al 30 por ciento de la población "cuya condición de pobreza se perpetuará", datos duros que no difunde el INDEC. "De eso dejen que se encargue Boudou" fue la respuesta presidencial a los muchos planteos de sus ministros acerca de la necesidad de enviar a reparaciones ese instrumento de medición al que se atribuyen, como tubos pitot de la realidad social, los más graves errores.

Rendición de cuentas

Por H. V.

El lunes 20, la presidente pidió un informe al nuevo titular de la Anses, Diego Bossio, sobre los datos publicados en esta página el domingo. La respuesta se refiere a la impresión de la revista *Mendoza Cultural* en la imprenta de su padre en Tandil y acerca de su vínculo con la Fundación Contemporánea. Bossio explica que no intervino en la contratación, realizada por un experto externo contratado por la gobernación cuyana. La publicación fue financiada y supervisada por el Consejo Federal de Inversiones y la imprenta de Bossio cotizó el precio más bajo en un concurso en el que participaron otras dos. A raíz de un editorial del diario *Los Andes*, la Fiscalía de Estado abrió una investigación, que concluyó el 6 de febrero declarando que no había conducta administrativa irregular de ningún funcionario ni perjuicio al erario público por la publicación dirigida y controlada por el CFI. Bossio también consigna que dejó de participar en la Fundación Contemporánea hace más de dos años por "diferencias políticas profundas". Recapitula que ingresó a ese grupo de profesionales jóvenes "con ideas cercanas a la doctrina social de la Iglesia, una de las fuentes del pensamiento del peronismo. Pero en los hechos nunca estaba con el peronismo". Agrega que el jefe de la Fundación, Simón Bestani, tenía una posición ideológica "un tanto complicada". En especial, Bossio menciona "la interpretación sobre el período de la última dictadura: él entiende que fue una guerra entre dos bandos, que naturalmente ganó la derecha que siempre tiene el poder de las armas. En consecuencia, la política de derechos humanos llevada adelante por el gobierno peronista era una manera de no reconciliar lo que él llama las dos Argentinas". El encabezamiento de la respuesta menciona tres puntos, pero el último se resolvió de otra manera: el martes por la noche Valeria Loira de Bossio presentó su renuncia como síndica adjunta de la Sigen. Desde el punto de vista legal, Loira podría haber seguido el mismo camino que su predecesora en el cargo, Alessandra Minichelli, quien de acuerdo con el dictamen de la Oficina Anticorrupción se excusaba en todas las causas donde el control correspondiera al ministerio que ocupaba su marido, Julio De Vido. Pero desde un enfoque político no hubiera impedido un daño que el gobierno no puede permitirse. Fue una saludable sobreactuación de CFK, que quiere poner un sello personal a su gestión.

Opinión Por Alfredo Zaiat

No importó nada



EFE

Varias consecuencias en el frente político, económico y social derivaron del hundimiento de la Resolución 125 por el voto no positivo del vicepresidente en ejercicio de la oposición, por las deserciones en el bloque oficialista y por el rechazo en Diputados y posterior campaña por el negativo en el Senado de legisladores del denominado arco progresista. Pero una derivación de ese acontecimiento tiene una particularidad extraordinaria que debería ser motivo de análisis de estudiosos de comportamiento de masas: gran parte de la población ha sido convencida acerca de que patrones agropecuarios, desarrollando su actividad en uno de los mejores ciclos productivos de la historia, están en crisis. Resulta peculiar que sectores del campo privilegiado, con un capital considerable y una rentabilidad más que digna, sean aceptados socialmente como víctimas y afectados patrimonialmente por determinadas condiciones económicas. Si ésa es la referencia para justificar y apoyar la queja de actores acomodados en la pirámide socioeconómica, que en este caso se ha expresado en cortes masivos de rutas, desabastecimiento de alimentos a los centros urbanos, alianza con los transportistas, cacerolazos y erosión a la gobernabilidad, cómo deberían reaccionar los trabajadores, excluidos y grupos vulnerables frente a la postergación de sus derechos y calidad de vida.

La clave para empezar a acercarse a este inédito enfrentamiento, tanto por su duración y unidad de las entidades representativas del campo como también por la alianza social que se constituyó, se encuentra en la disputa por la hegemonía política para acceder al poder de los sectores más concentrados del agro articulados en la trama multinacional sojera. La ignorancia de ese proceso en primera instancia por la administración kirchnerista y su minimización por parte del progresismo testimonial, eludiendo ese debate y desviando la discusión a otras áreas sensibles, ha facilitado el tránsito hacia la consolidación de ese bloque de poder.

Eduardo Basualdo y Nicolás Arceo señalan en las conclusiones de su trabajo "Características estructurales y alianzas sociales en el conflicto por las retenciones móviles", publicado por **Página|12**, que la derrota en el Senado del proyecto modificado en Diputados de la Resolución 125 ha implicado que "la fracción del capital agrario (pequeños y medianos productores) se ha subordinado a los grandes terratenientes en una alianza política que llevó a cabo el enfrentamiento contra las retenciones móviles". Esos especialistas señalan que esos productores representados por la Federación Agraria Argentina han logrado "una victoria pírrica porque participaron activamente de un triunfo político ajeno y fue derrotada en términos de sus intereses particulares".

La sequía es un factor climatológico que afectó la última campaña pero no es relevante al momento de analizar la dinámica y perspectiva de la actividad. La falta de humedad en los suelos ha afectado la producción, en especial la de trigo y en menor medida la ganadera, pero no su horizonte

inmediato de negocio muy atractivo. Una señal del interesante porvenir que se espera para la actividad agropecuaria se encuentra en los valores de la hectárea de los campos. Pese al violento conflicto de 100 días del año pasado y el discurso de catástrofes inminentes que no se cumplen de los dirigentes de la Mesa de Enlace, no se ha derrumbado el precio de la tierra apta para la producción. Los economistas de la city tan demandados en estos días para insistir con sus pronósticos fallidos enseñan que cuando un negocio no es rentable sus activos se desvalorizan. No es ésa la situación en el mundo agropecuario teniendo en cuenta las actuales cotizaciones por hectárea. Pedro Nordeheimer, director de la inmobiliaria homónima, detalló en un artículo publicado en Infocampo que para parcelas de buena aptitud agrícola de la zona norte de la provincia de Buenos Aires (Pergamino/Rojas) y el sur de Santa Fe (Venado Tuerto) los valores pagados por operaciones realizadas en las últimas semanas en ningún caso bajaron de 13.000 dólares por hectárea.

En los últimos doce meses, el panorama sectorial ha mostrado la siguiente evolución:

- Los precios internacionales de los granos han registrado una rápida recuperación. Por ejemplo, la soja se ha ubicado por encima de los 400 dólares la tonelada.
- Los costos de producción han descendido en promedio casi el 40 por ciento.
- Es más que probable una mejora de las condiciones climáticas luego de una severa sequía.
- Ha disminuido el valor del alquiler de los campos.
- El Gobierno ha recuperado la política de devaluación administrada de la moneda doméstica.

Todas esas variables positivas, que son ocultadas por el entusiasta arco de la restauración conservadora y por los abanderados de la ingenuidad campera que insisten con la segmentación de las retenciones, brindan un escenario de extraordinaria rentabilidad para la próxima cosecha agraria. Las ganancias que obtendrán los productores sojeros serán las más elevadas de su historia, incluso superiores a las que tenían proyectadas antes de la Resolución 125 y con el actual nivel de Derechos de Exportación del 35 por ciento.

Ante este cuadro de manifestación de riquezas, el objetivo que persigue la trama multinacional sojera es el de clausurar la facultad que tiene el Poder Ejecutivo para establecer las alícuotas de los Derechos de Exportación. Con el respaldo del nuevo panorama político y con el acompañamiento de sectores del progresismo en el Congreso se busca consolidar, de ese modo, el poder agrario, excluyendo la posibilidad de intervención del Estado en su actividad. Para ello se pretende avanzar en la modificación del Código Aduanero. Este fue promulgado por la ley 22.415 del 23 de marzo de 1981, recogiendo lo que decían leyes anteriores en cuanto a las facultades del Ejecutivo en esa materia. El artículo 755 de esa norma dispone que el Ejecutivo podrá "gravar con derechos a la exportación, desgravar y modificar los derechos de exportación establecidos (...) con el objeto de cumplir algunas de estas finalidades: Asegurar el máximo posible el valor agregado en el país con el fin de obtener un adecuado ingreso para el trabajo nacional; Estabilizar los precios internos a niveles convenientes o mantener con volumen de oferta adecuado a las necesidades de abastecimiento del mercado interno; Atender a las necesidades de las finanzas públicas".

Por el artículo 1° del decreto 2752/1991 (Boletín Oficial 13/01/1992) se delegó en el Ministerio de Economía las facultades conferidas por el artículo 755 del Código Aduanero. En muchas democracias modernas se considera facultad del Poder Ejecutivo regular las tasas del comercio exterior (por ejemplo, un arancel del 100 por ciento para ciertas importaciones o una alícuota móvil para cuatro cultivos claves) por considerarlo una herramienta de política económica sujeta a variaciones coyunturales. Desplazando al Ejecutivo, se aspira a que sea el Congreso el encargado de fijar esas tasas. Especialistas alejados de los intereses corporativos del campo explican que el trámite parlamentario de las retenciones sería inadecuado por dos motivos: 1. Es lento, en un mercado internacional volátil. 2. Es público, lo que permite a los agentes de comercio exterior anticipar sus operaciones con un criterio legítimo de "economía de opción" antes que esté promulgada una ley que le resultará más gravosa. Se parecería bastante a otorgar a los legisladores la potestad para determinar cuál debería ser el valor del tipo de cambio o esperar la decisión del Congreso para reasignar partidas presupuestarias para atender un desastre natural.

En el documento mencionado, Basualdo y Arceo explican con lucidez la actual dinámica de un conflicto que aún no ha concluido, como se puede observar en la excitación del movimiento político liderado por la Mesa de Enlace. Precisan que en marzo de 2008 se inició "la intención del agro pampeano de terciar en la disputa por la distribución del ingreso y, al mismo tiempo, subordinar a los asalariados y a la producción industrial a su propio proceso de acumulación de capital". No se ha tratado sólo de una reacción por la fijación de alícuotas móviles en los Derechos de Exportación, sino, como destacan con claridad Basualdo y Arceo, la meta fue ocupar el centro de la escena política y económica definiendo un patrón de acumulación para garantizar su expansión a costa de las perspectivas de los trabajadores y de la industria.

Tras uno y otro objetivo, no importó nada.

azaiat@pagina12.com.ar



Néstor Kirchner aparecerá sin aviso en convocatorias de sectores afines

A jugar con el efecto sorpresa

La prioridad de los movimientos del ex mandatario será cuidar la gobernabilidad. Su idea es armar una fuerza de centroizquierda con eje en el peronismo. En su agenda incluiría reuniones con gobernadores del PJ que ganaron en sus provincias.

Bernardino Avila

Un diálogo polémico

La cita del gobierno con Unión-PRO para el diálogo político empezó con rispideces desde antes del primer encuentro: Francisco de Narváez advirtió ayer que no aceptará ni "un monólogo" ni "un engaño cuando concurra –el próximo miércoles– a la Casa Rosada. El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, le salió al cruce pidiéndole que no se apurara a sacar conclusiones. "De Narváez se anticipa a todo y saca conclusiones sobre lo que no sabe", dijo Fernández sobre la desconfianza del diputado reelecto, a quien le sugirió que "tenga la delicadeza de sentarse a hablar con el ministro del Interior (Florencio Randazzo) y plantear lo que tenga por plantear y escuchar". De Narváez adelantó que "si el ministro del Interior lo que pretende es pasarnos un 'powerpoint' de la reforma política, que ya debe estar gastado, y tomar nota de lo que decimos sin abrir el diálogo, será un monólogo. Lo voy a saludar, me voy a levantar, voy a salir y decir 'esto es un engaño'". "Hay que abrir rápidamente las sesiones en la Cámara de Diputados, el diálogo tiene que ser permanente en el Congreso", agregó el diputado empresario.

Por Martín Piqué

Néstor Kirchner decidió dosificar sus apariciones en público. Pero el perfil bajísimo no será permanente, ni mucho menos. El santacruceño seguirá jugando con el efecto sorpresa. Como ya hizo con su visita al foro del espacio Carta Abierta en el Parque Lezama, Kirchner tiene pensado aparecer por sorpresa en convocatorias de sectores afines, tanto en Capital como en el conurbano. El retorno a la actividad pública será progresivo. Cada movimiento será analizado según convenga o no con la nueva prioridad de la administración kirchnerista: cuidar la gobernabilidad.

Kirchner no cambió los hábitos a pesar del resultado del 28 de junio: el viernes a la tarde, volvió a organizar un partido de fútbol en la cancha de 9 jugadores de la quinta de Olivos. Aunque la tradición se mantuvo, sí hubo cambios en la conformación de los equipos. Sergio Massa solía ponerse el buzo de arquero y anteayer su lugar fue ocupado por otro jugador.

Los invitados que compartieron un rato de distensión con Kirchner fueron, en cierta medida, privilegiados: en las últimas semanas, el ex mandatario no se ha mostrado demasiado en público. Eso no significa que haya decidido recluirse definitivamente en cuarteles de invierno. El santacruceño hará todo lo posible para demostrar que el pronóstico de Alfredo De Angeli, quien ayer dijo verlo "entregado", resulte desmentido por los hechos.

Kirchner tiene pensado construir una fuerza política de centroizquierda con eje en el peronismo. Sus primeros contactos fueron intendentes y movimientos sociales. En la última semana, con la mayor discreción posible, convocó a representantes de esos sectores para debatir la actualidad. Tras escuchar críticas por no haber construido una fuerza propia cuando la oportunidad era inmejorable –aquel lejano 2005–, Kirchner prometió apoyo, recursos y asistir en persona a algunas actividades.

En su agenda, Kirchner podría incluir reuniones con otros dirigentes del peronismo, sobre todo con gobernadores del PJ que triunfaron en sus provincias. Las entrevistas, en caso de concretarse, serían una instancia de diálogo paralela a la encabezada por la Presidenta y concentrada en las urgencias del Ejecutivo ante la puja corporativa: léase el costo fiscal de una eventual disminución de las retenciones a la soja.

En la situación actual del peronismo, lo que vaya a hacer –o no– Kirchner interesa mucho a todos los dirigentes del partido. Algunos hombres del PJ que conocen bien al santacruceño pero que privilegian, por sobre cualquier vínculo, su pertenencia a la maquinaria electoral que gobernó la Argentina entre 1989-1999 y desde 2002 a la fecha están preocupados por el rol que pueda cumplir Kirchner en los próximos dos años.

Néstor Kirchner convocó en la última semana a representantes de sectores sociales para debatir la actualidad.

La preocupación consiste en que Kirchner se resista a un giro conservador del PJ a través de la figura de Carlos Reutemann –un peronismo que representaría al eje Rosario-Córdoba-interior bonaerense y a la defensa a rajatabla del modelo agroexportador– y que termine alentando a una división de la base electoral del peronismo. "Néstor puede llegar a cumplir el mismo papel que tuvo Menem con Duhalde a partir de 1997. Y eso nos preocupa", es una de las frases que está circulando en estos días. Kirchner, como corresponde, sabe que sus movimientos son observados por la dirigencia del peronismo. Y también sabe que su aparición en el foro de Carta Abierta, como también su promesa de recorrer el país para construir una fuerza progresista de cuño popular, no causan mucha gracia entre los hombres del PJ que quieren ver a Reutemann triunfador en 2011.

Pero la notable capacidad de mutación del peronismo es sólo una de las preocupaciones de Kirchner. El ex mandatario sabe que su incidencia dentro del PJ depende de cómo evolucionen los dos años y medio que restan del mandato de Cristina Fernández. Y las urgencias, en ese sentido, van apareciendo solas.

Otro tema que lo obsesiona por estos días es el combate a la pobreza. Fue en ese rubro donde el kirchnerismo de los primeros años, sobre todo entre 2003 y 2006, cimentó su prestigio. Aparte de pensar en el PJ, en el funcionamiento de Aerolíneas y en la crisis económica, el santacruceño está evaluando iniciativas dirigidas a la población que está bajo la línea de la pobreza.

Alberto Sileoni reemplazaría a Juan Carlos Tedesco

Rumores de cambios en Educación

Por Nora Veiras

Ante el revés electoral del 28 de junio, el Gobierno decidió remozar el gabinete y promover el diálogo. El enroque de ministros parece no haber terminado: el relevo de Juan Carlos Tedesco en Educación es comentado en círculos kirchneristas como una decisión tomada. Más allá de la valoración del pedagogo, el cambio apostaría a darle a esa cartera un mayor protagonismo en la exposición pública. El nombre que más suena es Alberto Sileoni, actual viceministro, quien llegó a la cartera nacional de la mano del ahora senador Daniel Filmus. Esa elección marcaría una continuidad de equipos y políticas. En el Palacio Sarmiento, desestiman esa posibilidad y la adjudican a sectores interesados en "instalar inestabilidades".

"Juan Carlos se reunió el lunes con el jefe de Gabinete (Aníbal Fernández) y el viernes con la Presidenta", repiten los colaboradores del ministro para desactivar la bomba de rumores. Tedesco, quien secundó a Filmus durante los dos últimos años de gestión, se hizo cargo del ministerio en diciembre del 2007. Su nombre había sido propuesto junto al de Sileoni por Filmus y fue la Presidenta quien inclinó la balanza por Tedesco, priorizando sus pergaminos como ex director de Educación de la Unesco y sus relaciones en el mundo académico. La conversación del viernes entre el senador y CFK alimentó las versiones de recambio. A **Página|12** le aseguraron que a Tedesco se le reserva un lugar de privilegio como asesor en temas de calidad educativa.

Sileoni, a diferencia de Tedesco, que se reivindica como independiente, es un militante peronista que ha cumplido cargos ejecutivos en distintas gestiones de la Nación y la ciudad y la provincia de Buenos Aires. De hecho, dejó el viceministerio nacional para asumir en la cartera porteña tras la destitución de Aníbal Ibarra. Fue el único acuerdo entre el entonces jefe de Gabinete Alberto Fernández y Jorge Telerman. Apenas se decidió la candidatura de Filmus para la Jefatura de Gobierno, este licenciado en Historia renunció y se sumó a los equipos de campaña. Con el ascenso de Tedesco retornó al Palacio Sarmiento como viceministro.

Con un presupuesto que orilla el 6 por ciento del Producto Bruto Interno, una masa de recursos inédita en la historia educativa argentina, está abierta una agenda de temas prioritarios cuya resolución no alcanza a concretarse. El año pasado se presentó el borrador para la reforma de la educación media. Trabajaron equipos técnicos en las distintas provincias, pero ningún cambio se tradujo en hechos: ni la reformulación de materias ni la reorganización del trabajo docente para terminar con profesores que acumulan horas en distintas escuelas. La deserción y la repitencia en el secundario es uno de los problemas nodales que pasan inadvertidos a pesar de excluir a cientos de miles. La comparación entre el total de alumnos en la primaria (4.645.843) y en el secundario (3.464.529) muestra que hay casi 1,2 millón de adolescentes que se quedan en el camino. La implementación del plan Fines, destinado a que los chicos que deben materias terminen el secundario, no tuvo mayor impacto.

La sanción de una nueva ley de Educación Superior también está pendiente. El conflicto con las entidades agropecuarias que crispó las relaciones políticas le quitó empuje a un debate que en el Congreso había avanzado. Este año, la tardía negociación salarial con los gremios sumada al beligerante clima preelectoral sembró de conflictos el inicio del ciclo lectivo. Pasados los comicios, en la cartera educativa están expectantes por los rumores de recambio, aunque nadie los confirma.

Los contactos de Duhalde con Reutemann, De Narváez y Macri

Crónicas de peronismo disidente

El ex presidente se reunió con varios gobernadores y quiere dialogar con el ex Fórmula Uno. Con el ex dueño de Casa Tía está mal, pero mejoró su relación con el jefe de Gobierno porteño, quien recordó cuando le ofreció ser candidato a presidente.

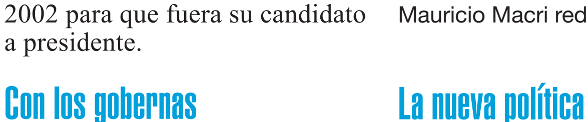
Por Werner Pertot

Eduardo Duhalde no se queda quieto. En los pocos días en que estuvo en la Argentina se reunió con los gobernadores Jorge Capitanich (Chaco), José Luis Gioja (San Juan) y habló por teléfono con José Alperovich (Tucumán) y con Alberto Rodríguez Saá (San Luis), entre otros. Tras su larga estadía en Europa, Duhalde se fue de viaje nuevamente a un spa en Costa Rica. Volvió ayer. Piensa dialogar con Carlos Reutemann, con el que se ve en roles complementarios: uno conduciendo el reordenamiento del peronismo y el otro como su candidato presidencial. Su relación con Francisco de Narváez, por otra parte, pasa por su peor momento, pero el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, redescubrió su afinidad, en plan de seducir al peronismo detrás de su propia candidatura presidencial. Elogió a Duhalde en público e incluso se acordó de un ofrecimiento que le hizo en 2002 para que fuera su candidato a presidente.

DyN



Mauricio Macri redescubrió en los últimos días su afinidad con Eduardo Duhalde.



Con los gobernas

Cerca de Duhalde dejaron trascender que el ex presidente estuvo reunido con Daniel Scioli. En el entorno del gobernador bonaerense lo negaron rotundamente. "Aunque, si hubiera existido, no sería un crimen", le aclaró a **Página|12** un dirigente muy cercano al ex motonauta. Según el relato duhaldista, estuvieron juntos dos horas el jueves 9 de julio en la quinta de San Vicente de Duhalde, quien le recomendó a Scioli que se dedicara a gobernar. Siempre según esta versión, Duhalde le planteó que con la candidatura con Kirchner se cavó su propia fosa: "Daniel, con vos no hay ninguna animosidad, pero ¿qué te creías? ¿Que esto era gratis?".

Duhalde también estuvo con Luis Barrionuevo, Carlos Ruckauf y Gerónimo "Momo" Venegas. Sus operadores siguieron hablando con buena parte de los intendentes con la idea de organizarle una reunión en los días por venir. En sus charlas, volvió a insistir con su idea de fortalecer al peronismo mediante una liga de gobernadores. Está trabajando, en tanto, para recuperar poder en el congreso del PJ bonaerense y asegurarse un lugar desde donde pueda tallar a nivel nacional. "Muchos lo miran como un potencial ordenador, sobre todo, porque no es competencia para la presidencial", se sincera uno de los *consiglieri* de Duhalde, quien advierte que en eso está pensando Reutemann. El ex gobernador santafesino tuvo contactos los operadores de Duhalde. "Lole es un jefe político y puede hacer acuerdos, pero no admite liderazgos por encima", bajó un cambio un lugarteniente del ex conductor de Fórmula Uno.

La nueva política

De Narváez dejó en claro que no piensa atender al ex presidente. "Si pretende usar a De Narváez para una construcción política, se equivoca", remarcó hace poco, hablando de sí mismo en tercera persona. Están peleados desde que tuvieron diferencias sobre el armado de las listas y la desperonización de la campaña. En el cancionero bonaerense, hay una estrofa escrita sobre los desaires que se propinaron entre sí. Los de De Narváez fueron públicos: excluyó de las listas a Carlos Brown, Osvaldo Mércuri y Jorge Sarghini, todos hombres de confianza del ex presidente. Pero también hubo otros por parte de Duhalde, menos conocidos. Según reseñan en su entorno, el más pintoresco ocurrió cuando Antonio Arcuri trató de reconciliarlos. En una reunión con De Narváez, en la que discutían las listas en San Vicente, le dijo: "Vos te tenés que dejar de joder con Duhalde. No pueden estar peleando". "Sí, nos tenemos que juntar. Pero en público tengo que mantener distancia", le contestó De Narváez.

Arcuri se ofreció a gestionar el encuentro. Es un hombre de extrema confianza de Duhalde: durante años dirigió el Fondo de Reparación del Conurbano. El día que estaba por irse a Europa, el ex presidente accedió. "Dejá lo que estés haciendo y vení, que lo vamos a ver al Cabezón", le propuso Arcuri a De Narváez. Fueron hasta la quinta en San Vicente, pero cuando llegaron los recibió el casero con una sorpresa: "El doctor se fue antes, porque le adelantaron el vuelo", lo excusó.

Por estos días, De Narváez devuelve gentilezas: lo ningunea a Duhalde como parte del pasado. Los duhaldistas se suben el precio: aseguran que sin ellos no podrá ganar la gobernación. "Mirá que Sergio Massa se está preparando", vuelan las advertencias. Cerca del Colorado ponen distancia y aclaran que Alfredo Atanasof es amigo de los dos, pero no hace de puente. Barrionuevo estuvo haciendo gestiones para volver a juntarlos, sin éxito.

> "¿Pensaste en ser candidato a Presidente? En esta circunstancia no sé si no te apoyamos", le dijo Duhalde a Macri diciembre de 2002.

Con Macri, en cambio, las cosas cambian. "A diferencia del Colorado, Mauricio lo quiere escuchar a Duhalde", comenta el contertulio de Duhalde. El jefe de Gobierno quiere abarcar con su candidatura a la mayor parte posible del peronismo. Por eso se acordó, cinco años más tarde, de un ofrecimiento que le hizo Duhalde para que fuera candidato a presidente.

Un poco de historia

Corría diciembre de 2002. Se levantaba el corralito, los movimientos piqueteros inundaban las calles a un año de la represión del 20 de diciembre, la CTA lanzaba un movimiento político y social, los radicales se acusaban unos a otros de fraude en sus internas abiertas y Macri era presidente de Boca. Por esos días, lo convenció a Carlos Bianchi de que volviera a dirigir el club de sus amores. "Con mis equipos estamos elaborando un programa para gobernar el país y la ciudad de Buenos Aires –explicaba Macri–. Pero hasta que no tenga un proyecto terminado, soy más candidato a 10 de Boca que a otra cosa."

Quizás algo así le contestó a Duhalde cuando le propuso ser su candidato. Menem se alistaba para competir, Reutemann le era esquivo ("Ni Duhalde es mi candidato, ni yo el de Duhalde", decía) y el entonces presidente se quedaba sin opciones. Duhalde levantó el teléfono y llamó a su jefe de la SIDE, Miguel Angel Toma. "¿Cómo venís vos en Capital?", le preguntó. "Y yo pienso en Scioli para jefe de Gobierno. Mirá, Mauricio quiere cortarse solo", le contestó el dirigente del PJ capital.

Entonces, Duhalde lo mandó a llamar al "cartonero", como le dice cariñosamente a Macri. La cita fue en la quinta de Olivos. Fue un martes, cerca de las 11 de la mañana. "¿Vos pensaste en ser candidato a presidente?", avanzó. "Bueno, sí, es una larga carrera", le contestó el empresario. "No, pensalo, porque en esta circunstancia no sé si no te apoyamos", le planteó Duhalde. Quienes lo vieron dicen que Macri se quedó helado. Finalmente, le pidió el apoyo del PJ para ser jefe de Gobierno. Lo obtuvo cuando Scioli se sumó a la fórmula presidencial y perdió contra Aníbal Ibarra de la mano del PJ. "En ese momento, medía como la gran puta. Pero se asustó", reseñan los duhaldistas, ahora concentrados en el tablero del peronismo. Y Duhalde siempre fue un amante del ajedrez.

Julio Cobos

"La

Por Santiago Rodríguez y Sebastian Abrevaya

A Julio Cobos se lo nota exultante. "Estoy en uno de mis mejores momentos", dice cuando el final de la entrevista da paso a una breve charla informal previa a la despedida. Se refiere a su estado físico y al resultado del entrenamiento que encaró para correr los 21 kilómetros de Mendoza, aunque, a juzgar por su ánimo, está convencido también de que la vida le sonríe en términos políticos. El triunfo electoral en su provincia lo consolidó como presidenciable y, encima, el rechazo de Elisa Carrió al diálogo lo dejó todavía mejor parado en el universo radical. Cobos no deja pasar la oportunidad de remarcar que la actitud de la chaqueña es "desacertada" ni de señalar que "la oposición debe actuar de buena fe", y se muestra tan confiado que ya habla como candidato: cuenta que en los primeros meses de 2011 tomará licencia en su cargo de vicepresidente para salir de campaña por el país y supone que entonces deberá enfrentar a Carlos Reutemann y tal vez también a Mauricio Macri. Desliza, además, que le gustaría tener al socialista Hermes Binner como compañero de fórmula y envía una señal a sus correligionarios: "Si creen que puedo ser un presidenciable, la figura que encabece el Comité Nacional tiene que tener afinidad con Cobos".

–Usted le cuestionó a la Presidenta no haber "escuchado el mensaje de las urnas". ¿Piensa lo mismo ahora, a partir de la convocatoria al diálogo?

–Hubo un cambio porque hubo una apertura al diálogo que no se había realizado durante muchos años; es un paso interesante, pero la convocatoria no debe limitarse al tema de cómo resolver los problemas internos en cada partido. Hay que pasar a los temas económicos y sociales.

–¿Le parece que es sincero el llamado al diálogo?

–Hay que darle crédito y la oposición debe actuar de buena fe, pero los resultados tienen que ser más que inmediatos para que justamente tenga credibilidad todo este proceso.

–¿Desacuerda entonces con el rechazo de Carrió al diálogo?

–Su decisión me parece desacertada. La respeto, pero en un frente como Acuerdo Cívico y Social, donde hay distintas fuerzas políticas, lo lógico hubiera sido debatirlo en conjunto ya que había posturas distintas y tratar de buscar una representación uniforme. La sociedad ve bien que se junten a dialogar las partes. Tomo las palabras de Margarita Stolbizer, que decía que después de seis años de reclamar el diálogo, la vez que nos convocan no importa si es en tal lugar o con un ministro. Lo importante es ir y sentarse a dialogar. Carrió se perdió una oportunidad interesante.

–Algunos en la Coalición Cívica llegaron a decir que lo de Stolbizer fue una traición.

–Ah, bueno, acá traición es una palabra que se utiliza muy fácilmente, que se escapa de la boca rápidamente sin reflexionar bien.

–¿Lo sorprendió la decisión de Carrió?

fija su posición frente al diálogo y expone sus diferencias con Elisa Carrió

oposición debe actuar de buena fe"

El vicepresidente insistió en que la postura de la líder de la Coalición Cívica es "desacertada". Como si ya fuera candidato, especuló con que deberá enfrentar a Carlos Reutemann y, tal vez, a Mauricio Macri. Dijo que la UCR debe ser conducida por un hombre de su confianza.


Sandra Cartasso

–No, porque ya la había escuchado en otra oportunidad. Pensé que, a lo mejor, podía reflexionar. Fue una lástima, ya que se le daba al ACyS la especial atención de recibirlo en exclusividad.

–¿Esta diferencia con Carrió podría tener alguna repercusión en el ACyS?

–Sería una lástima. No se puede tirar todo por la borda ante la primera diferencia.

–¿Detrás de los posicionamientos de cada uno de ustedes no se están en juego sus aspiraciones presidenciales?

–Hay que aislar el tema de las candidaturas, dejarlo para el futuro y definir cómo se van a elegir. Debemos ponernos de acuerdo en la forma de elección y dejar de especular para que no se tergiverse cada decisión.

–Usted está de acuerdo con que haya internas abiertas y simultáneas.

–Me parece bien. Es bueno que cada espacio político defina sus candidatos. También sería bueno, una vez definido eso, hacer acuerdos entre todas las fuerzas para definir las políticas de Estado.

–Desde la Coalición Cívica dijeron que el tema de las internas abiertas y simultáneas sólo le interesa al PJ...

–Puede ser conveniente o no para el PJ, pero le hace bien a la institucionalidad de los partidos políticos y a la democracia.

–¿Mantiene la idea de tratar de sumar al peronismo detrás de su candidatura presidencial?

–Todos buscan la pata peronista. También se puede buscar después para gobernar. Si uno ve que un buen justicialista puede desempeñarse en un cargo, por qué no convocarlo. De todos modos, tenemos que consolidar el radicalismo y ver bien hasta dónde pasa el grado de apertura después. Si un sector del PJ no se siente identificado y quiere armar algo nuevo que está en consonancia con el Acuerdo Cívico y el socialismo, se verá si puede amalgamar una postura a base de propuestas.

–¿Por qué todos buscan la pata peronista? ¿No se puede gobernar sin peronismo?

–Se puede gobernar sin peronismo, pero con un peronismo maduro que si es oposición debe acompañar. Por ahí es difícil porque al peronismo le gusta el poder y lo busca, pero creo que vamos aprendiendo. Acá convivo con un sector del peronismo bastante maduro, con el que tenemos muchos pensamientos en común.

–¿Cree que se va a volver al sistema bipartidista?

–Bipartidista o tripartidista. Hay que ver si el PRO juega solo o en una alianza, como la que hizo ahora con De Narváez. Dependerá de quién surja del peronismo y si no serán tres partidos mayoritarios. Obviamente, siempre habrá partidos chicos, como el de Pino Solanas.

–Se mencionan a Raúl Baglini, Ernesto Sanz y Mario Negri para conducir la UCR a partir de diciembre, ¿a quién prefiere?

–Tengo buena relación con todos, pero más afinidades con Sanz y con Baglini. Todo dependerá de la decisión que tome el radicalismo en el apoyo de las candidaturas presidenciales. Si creen que puedo ser un presidenciable, la figura que encabece el Comité Nacional tiene que tener afinidad con Cobos; tiene que ser una persona que con una mirada nos entendamos. Baglini me parece una persona que puede sintetizar esto, más allá de que no tengo ningún problema con Negri. De Sanz, creo que no está interesado porque quiere seguir en la presidencia del bloque. Hay que consensuarlo. La conducción puede ser lo más amplia posible. Yo no me cierro ni soy caprichoso. Pero quiero que haya una afinidad conmigo.

–Morales dijo que debe ser una persona "de la resistencia"...

–Es una opinión de él, con quien ahora tengo una buena relación. Tiene que ser una figura que se lleve bien con todos.

–¿No siente, a veces, que lo miran con la idea de que ellos se quedaron en el partido mientras ustedes se fueron con el kirchnerismo?

–No siento que nos fuimos. Ellos eligieron por Roberto Lavagna y nosotros acompañamos la Concertación sin resignar nuestros principios. Nuestra conducta siempre estuvo vinculada a los valores del radicalismo.

–Quienes permanecieron en la UCR no tienen la misma impresión.

–Bueno, nos podrán mirar diferente pero el radicalismo tiene que aprender a mirar hacia adelante, sobre todo si tiene vocación de ser gobierno.

–¿Le gusta la fórmula Cobos-Binner?

–No es que me gusta a mí, les gusta a muchos, pero habrá que preguntarle a él, porque en una de esas quiere Binner-Cobos.

–Usted está decidido a postularse a presidente. ¿Es compatible eso con su permanencia en la vicepresidencia?

–Hay que dilatar esto lo más que se pueda. Por eso decía que hay que definirlo en marzo del 2011 y hay que pensar, además, que mi candidatura no va a ser para mal del Gobierno sino para mirar hacia adelante.

–¿Piensa pedir licencia?

–La licencia va a surgir por un compromiso real de recorrer el país y estar en campaña el tiempo que demande.

–¿Está de acuerdo con la agenda que consensuaron el oficialismo y la oposición en el Congreso?

–La agenda podría ser interminable, pero los temas que se incluyeron son importantes. También es importante el tema de la Ley de Menores e implementar el servicio cívico. Me gustaría también que se hablara más de educación y de la responsabilidad social universitaria.

–¿Qué opina de las denuncias de enriquecimiento ilícito del matrimonio Kirchner?

–Llama la atención el crecimiento del patrimonio de un año para el otro. Tendrán que dilucidarlo en la Justicia. Imagino que tendrán toda la justificación del caso.

–¿A quién imagina como adversario en 2011?

–Creo que va a ser Carlos Reutemann. Le haría mucho bien al justicialismo porque captaría muchos votos independientes. Y también a Mauricio Macri, porque veo medio difícil que el PJ apoye a alguien que no es justicialista. Otros que pueden llegar a ser son Felipe Solá o algún gobernador; tal vez Daniel Scioli, si se recupera un poquito.

–¿Kirchner?

–Lo veo complicado porque perdió en la provincia, donde compitió.

–Igual que Elisa Carrió.

–Lo de Carrió habrá que dilucidarlo dentro del Acuerdo Cívico y Social, si ella se mantiene en este espacio. Si se abre, seguramente será otra de las candidatas.

A un año del voto no positivo

–¿Qué balance hace a un año de su voto no positivo?

–Se ha perdido un año y se está recuperando recién en estos días.

–¿En qué se perdió un año?

–En todo. El mensaje que dejó el rechazo a la 125 no fue el diálogo, la tolerancia. Si al otro día de este conflicto se hubiera hecho más o menos lo mismo que ahora, hubiéramos avanzado a pasos agigantados. Se hubiera arreglado el conflicto con el campo y no hubieran caído un 39 por ciento las exportaciones de productos primarios en el último semestre. Hay menos recursos aduaneros. Peligran los tambos, la carne. El maíz no está bien.

–¿Cómo influyó aquello en el escenario político que se vive hoy?

–Influyó en todo. Hubo una revalorización del Congreso y del equilibrio que debe haber entre los distintos poderes. Antes el argentino estaba muy metido en lo suyo, en que su economía fuera bien, y dejaba en segundo lugar lo colectivo. La gente grande y la juventud, que estaba escéptica, se motivó para ir a votar.

–¿Qué plantea hoy usted con respecto a las retenciones?

–Las retenciones deben ser un tema dentro de algo más de un proyecto nacional agropecuario acorde a un mundo que está demandando alimentos y que acá les ponemos restricciones. Las retenciones deben desaparecer en las economías regionales. En el tema de la soja hay que bajarlas; no sé si cinco o siete puntos, hay que discutirlo y darle previsibilidad mediante un mecanismo de variación sujeto a una ley. En el caso del trigo, directamente no debería haber porque la exportación es prácticamente cero. Hay que asegurar una rentabilidad razonable y la extraordinaria debe canalizarse a través del Impuesto a las Ganancias.

–¿Y cómo compensaría la disminución en los ingresos que implicaría la rebaja de las retenciones?

–Si la recaudación es cero, es cero con impuesto cero o con impuesto infinito. Hay que encontrar el equilibrio que sirva de motivación. Uno se pregunta por qué han caído un 39 por ciento las exportaciones si el mundo está reclamando alimentos; porque no hay incentivos. Si se establecen reglas de juego claras, aun cuando la tasa de derechos aduaneros sea menor, habrá una mayor exportación y habrá mayor ingreso. Uno no dice eliminar las retenciones porque todavía hay ventajas comparativas con respecto al dólar, pero ahora hay que contemplar el incremento de los costos por el aumento de la luz y el gas.

–¿A qué precio tendría que estar el dólar?

–Debería estar cerca de los cuatro pesos, pero hay que ir de a poco, acompañando la inflación real. Lo mismo se tendría que haber hecho con el tema de las tarifas, que fue lo que Scioli salió a decir en su momento, y no que ahora llegan facturas que escapan a la imaginación.

–¿Cómo solucionaría los temas del Indec y la inflación?

–Hay que crear un organismo verdaderamente independiente del poder político, que no sólo maneje bien los datos de la inflación, sino de crecimiento, pobreza, exportaciones, importaciones, porque de otro modo no se pueden hacer diagnósticos reales para tomar las medidas necesarias.

–Cuando se aborda este asunto, mucho se habla de Guillermo Moreno, pero días atrás el propio jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, dijo que el secretario de Comercio es un funcionario que recibe órdenes.

–Estoy de acuerdo. Con un secretario, uno puede no compartir las formas, pero el fondo de la cuestión hay que buscarlo más arriba. Moreno es un buen soldado que hace lo que le dicen.

Viva la Santa Federación

El diálogo por doquier, una panorámica. La agenda del Parlamento, los puntos comunes. Las retenciones a la soja, una imagen preocupante de la oposición. Los gobernadores, su lógica, sus tácticas posibles, sus márgenes. El federalismo, sin retoques. Variaciones sobre lo instituyente y lo destituyente. Escenarios posibles, algunos deseables.

Por Mario Wainfeld

"La Nación Argentina adopta para su gobierno la forma representativa republicana federal, según la establece la presente Constitución."
Constitución nacional, artículo 1º

"Norteamérica está llamada a ser una federación (...). La República Argentina es una e indivisible."
Domingo Faustino Sarmiento, Facundo

El miércoles pasado hervían de política las cuarenta manzanas que, parece, resumen y albergan el poder en la Argentina. En la Casa Rosada, Florencio Randazzo abría el diálogo político recibiendo a casi todos los representantes del Acuerdo Cívico y Social, previo emprolijamiento de una primera llamada desordenada. En el Congreso, Eduardo Fellner y Agustín Rossi concertaban con los jefes de todos los bloques de la oposición una agenda para los próximos meses. Julio Alak estrenaba la pilcha de ministro de Justicia departiendo por los integrantes de la Corte Suprema sobre el Consejo de la Magistratura y reabriendo una interlocución demasiado descuidada en los últimos años. En otras dependencias oficiales se trabajaba en el diseño y la articulación del Consejo Económico y Social que será, al fin, presentado en sociedad en los próximos días.

El oficialismo corporizó un cambio de actitud, cuyos alcances y sinceridad se pulsarán con el tiempo. La oposición, con la estentórea y aislada excepción de Elisa Carrió, honró todos los convites.

Para completar esa panorámica sobre la gran Capital, hagamos un sobrevuelo por las provincias, donde también se cocerá este guiso. La Presidenta recibirá a los gobernadores, de a uno, en las próximas semanas. Mauricio Macri será el primero, "a agenda abierta" susurran en torno de Cristina Fernández, dejando entrever que no será a mano abierta. Hermes Binner vendrá luego. Esos paliques influirán en el juego parlamentario. Los gobernadores pueden ser aliados para evitar vaivenes políticos o económicos desestabilizadores. Hay necesidades mutuas que tiran más que una yunta de bueyes, ya se hablará de ellas.

■■■

Con la soja al cuello. El listado de normas que podrían tratarse en Diputados es extenso, recepta varios reclamos opositores. El Consejo de la Magistratura y los llamados superpoderes, sin ir más lejos. La mejora del reparto proveniente de la Ley de Cheque, también. Rossi y Fellner ofrecieron tratar esas normas, que implican concesiones a la oposición partidaria y a las provincias de todos los colores partidarios, incluidas las gobernadas por el Frente para la Victoria (FpV). Pero el tema más acuciante son los reclamos de las corporaciones patronales agropecuarias, el nudo gordiano de los meses por venir.

En los entreveros ulteriores al "voto no positivo" se esbozaron propuestas y acciones que jamás cuajaron, en buena medida por la intransigencia del Gobierno y de la Mesa de Enlace. El nuevo escenario las reflota y, si hubiera tino colectivo, las viabiliza. Varias normas tienen parte del tratamiento parlamentario cumplido y ahora hay más ánimo de acordar: la Emergencia Agropecuaria, la Ley de Arrendamientos, el pago del precio pleno de la leche a los productores tamberos, reformas al régimen de exportación de carne vacuna. Diputados de varias bancadas atisban que son factibles aprobaciones de estas normas, con mayorías amplias y, ejem, transversales.

Claro que el casus belli, una virtual bomba de tiempo destituyente, son las remanidas retenciones a las exportaciones. La bancada oficialista es proclive a replantear el sistema que se propuso en Diputados en 2008: retenciones segmentadas y (aunque no se diga a voz en cuello) algunos puntos de reducción de la alícuota para la soja. En maíz y trigo, la baja podría ser mayor y no estaría descartada su supresión. Las facultades del Ejecutivo para determinar los impuestos a la exportación podrían delegarse por un nuevo lapso, a partir del 24 de agosto, fecha de su vencimiento. Como contrapartida, ese término sería breve (seis meses a un año) y se restaría al Ejecutivo la facultad de aumentar las alícuotas. También se analiza que el Congreso oville la maraña legal de las normas incluidas en la Emergencia, confeccionando un Digesto preciso.

Así contado, el esquema no dista tanto de los reclamos del panradicalismo, el PRO y el peronismo disidente. No hay una pregunta del millón sino dos. La primera: ¿acompañará la Casa Rosada esa negociación, sin torpedearla como hizo, de modo suicida, con la resolución 125? La segunda, compete al otro lado del mostrador. ¿Privilegiará la oposición una normativa acordada, con el sustento de una amplia aprobación parlamentaria encauzando la insaciable demanda de los productores o se arriesgará para torcerle el brazo al Gobierno merced a una mayoría ajustada? La última opción incluso podría fracasar: no es tan cantado que a la oposición le den los números. Ni con la actual integración de las Cámaras ni con la que tendrá desde el 10 de diciembre. Además de ese albur, lo que se pondrá a prueba es el compromiso sistémico de los opositores.

Las primeras declaraciones de dirigentes radicales mostraron un grado razonable de adecuación sensata a la flamante coyuntura, una asunción (en las verdes y en las maduras) de su rol de segunda minoría. Pero la reunión del jueves entre la flor y nata de la dirigencia opositora y los popes ruralistas encendió una luz amarilla o anaranjada, casi roja.

En un hotel lujoso, figuras revalidadas por el voto hicieron de claque del empresariado campestre. La liturgia del encuentro fue llamativa: presidió la sesión Mario Llambías. La batuta quedó en manos del más claro exponente ideológico "del campo", cuyos emergentes más honestos intelectualmente son Hugo Biolcati y Alfredo De Angeli, poco dotados de prosapia democrática.

La jerarquía teatralizada en el cónclave es preocupante. La cuestión es quién conduce esa coalición de intereses, si las corporaciones o las fuerzas políticas que las apoyan. Hasta ahora, la respuesta fue obvia, decepcionante. En adelante, es un punto central para la estabilidad democrática.

Cada vez que mejoran los términos del intercambio renace el mito de la Argentina agropecuaria, integrada y poderosa. Esa utopía jamás se plasmó. El imaginario de la derecha se remonta a la prehistoria patria, al siglo XIX, ignorando la exclusión social y política, la desigualdad, la violencia desatada contra las luchas gremiales en pos de reivindicaciones muy básicas. A principios del siglo XX, el informe Bialet Massé sobre "el estado de las clases obreras" dio cuenta de lo que era, vista desde abajo, la Arcadia de la Generación del '90. Las proezas sanitarias de Ramón Carrillo a partir de 1945 exponen todo lo que seguían padeciendo los trabajadores cuando éramos "el granero del mundo".

En el siglo XXI la revalorización de las materias primas y el hambre insaciable de los cerdos de China, remozaron la vieja fantasía. Se da por hecho que el sector agrario es pujante e integrador, vanguardia productiva. El enfoque es, cuanto menos, parcial pues soslaya detalles relevantes, atávicos. Una porción (imposible de precisar, nunca escasa) de la pretensa competitividad es espuria, arropada en ancestrales prebendas del sector. El modelo del capitalismo del siglo XXI está habituado a la impunidad impositiva, que sólo alteran las retenciones. La contribución inmobiliaria tiene tasas irrisorias en casi todas las provincias. La informalidad empresaria es la regla, tanto como el negreo de los trabajadores. A eso se añaden violaciones consuetudinarias de las leyes laborales más básicas: la duración de la jornada, las retribuciones mínimas, la prohibición del trabajo infantil. "El campo" bate records en esas transgresiones. Quienes, desde la política, quieren mejorar su ecuación capitalista deberían hacerse cargo de ese lado ciego. Hasta ahora, rehusaron ese compromiso con el conjunto de la sociedad. El nuevo horizonte debería incitarlos a una perspectiva más amplia, que consultara derechos e intereses de otros argentinos. Habrá que ver.

Uno de los intríngulis de los "diálogos" es que cada sector pide más para sí y se distrae a la hora de ofrecer aportes. La coalición agropecuaria pide manos libres para crecer y promete derrame hacia el conjunto, una profecía incumplida cien veces por esos actores o por otros. El derrame es peliagudo si, en materia impositiva, insisten en vivir flojitos de papeles.

Este debate, el más ríspido en el mandato de Cristina Kirchner y el futuro corto plazo, dará la talla de la "clase política". Hay un posible punto de confluencia, una salida distensiva. Aliviar la carga fiscal, promover la formalización impositiva, discriminar positivamente a los pequeños productores, diferenciar trigo y maíz de soja, resolver los nudos gordianos de la leche y las vacas.

Se podría concretar, por vía de un trámite parlamentario negociado, no jugado a suma cero. Los antecedentes de los protagonistas auguran que será muy arduo, que se transita un desfiladero. Los gobernadores tendrán voz y voto en esa transición.

■■■

El espacio conservador popular. El federalismo argentino es enrevesado y traído. Las reformas menemistas le transfirieron competencias en educación, salud y políticas sociales sin incrementar correlativamente los recursos.

Los mandatarios provinciales necesitan tener juego propio para revalidarse y, eventualmente, lanzarse a la carrera por la presidencia. Son muchos los que imaginan entrar en esa competencia. Pero también requieren de la ayuda constante de la Nación y de su paciencia como acreedora de la deuda pública. El sistema educativo es un buen ejemplo. La normativa vigente, con importante afectación de recursos nacionales para solventar a las provincias, tiene sus bemoles y la acumulación de paritarias locales tras la nacional es un quebradero de cabeza. Pero es un oasis si se la compara con lo real existente hace menos de diez años: sueldos irrisorios para los docentes, demoras eternas en los pagos, asimetrías aún mayores entre las provincias.

En términos políticos, los gobernadores perciben el cambio de correlación de fuerzas y van por un mayor protagonismo. Pero la experiencia los alecciona, los años de preeminencia de los "gobernas" (tiempos de Duhalde y De la Rúa) fueron aciagos para sus territorios. En cambio, los primeros tiempos del kirchnerismo propiciaron el resurgimiento de las economías regionales, tanto como sus perspectivas internas de legitimidad. No les fue bien con el estado o el gobierno nacional inermes, sino cuando había poder central fuerte y (aj) caja bien provista. Esa referencia está fresca en las memorias, impactará en los comportamientos.

En el mix de crisis actuales, los gobernadores reclamarán un mejor prorrateo de los fondos. Para las provincias no sojeras, el fondo del 30 por ciento de excedente de las retenciones es un aporte importante, especialmente grato porque gotea a diario.

Una mayor participación en lo recaudado por el impuesto al cheque viene de cajón, el oficialismo se dispone a negociarlo.

Otro toma y daca de recursos se dirime fuera del Congreso. Es la deuda de las provincias con el fisco nacional, que condicionará conductas y alianzas futuras. Es disímil la posición de las distintas provincias, una referencia simbólica digna de mención es que Buenos Aires (la más grande) y Tierra del Fuego (la más chica) están sobreendeudadas. La cooperación entre el gobierno central y los gobernadores tendrá también ese condicionante.

Los gobernadores, allende su tradición partidaria, son de linaje


Alejandro Leiva

tos escribas indignados, este crítico severo del kirchnerismo da en la tecla. El sistema democrático y su sustentabilidad pasaron de pantalla, son múltiples sus desafíos. El primero, tal vez, es ver cómo se convive democráticamente sin patear el tablero y sin poner en jaque la sustentabilidad económica y la gobernabilidad que (guste o no) caracterizaron los recientes seis años, muy discordantes con nuestra historia previa.

El aporte sistémico de todas las fuerzas políticas, un nuevo juego en el Parlamento y la interacción con los gobernadores serán determinantes para evitar una salida catastrófica o de mera decadencia, tan comunes en nuestra historia. En lo inminente, si la oposición desfonda las arcas fiscales, arrastrada por la codicia de un sector, conspirará contra la República que tanto invoca. Sin recursos económicos estatales no hay República que aguante aunque quede paquete hacerse el distraído.

Las polémicas sobre el devenir son inacabables. Sin embargo, existe un sentido común bastante extendido entre economistas de distintas vertientes, que suponen que es posible que (correcciones variadas mediante) se pueda repechar la crisis mundial y la nacional. El cronista arrima su punto de vista. Hay una pasable oportunidad para que el mandato de Cristina Kirchner termine con mayor sustentabilidad económica y más gobernabilidad que muchos de sus precursores. Puede suceder que su legado (la "pesada herencia" de la que hablarán sus adversarios, si derrotan al oficialismo en 2011) sea mucho más manejable y viable que el que recibieron Menem en 1989, De la Rúa en 1999, Duhalde en 2001 y Kirchner en 2003. Ese futuro depende de la cintura y la capacidad de corrección de muchos protagonistas, entre ellos la Presidenta. Si se consigue, en un contexto de división del poder político y de restricciones económicas, sería un salto de calidad... y una novedad.

Ya se dijo: es un futuro posible, pero muy supeditado al desempeño del sistema político. Por cierto que hay otros acechando, más aciagos, más trillados.

mwainfeld@pagina12.com.ar

conservador popular. Perciben las demandas de sus votantes, son reacios a los cambios, sus horizontes son moderados o hasta limitados. Su conjunción con el kirchnerismo pinta para ser parcial, pero firme en ciertas temáticas. A todos los mandatarios, en la Rosada o en sus equivalentes del Interior, les conviene un marco de paz social, previsibilidad, solidez política y liquidez financiera.

Una anécdota reciente ilustra esta hipótesis. Mario Das Neves fatigó despachos de legisladores y funcionarios nacionales después de reñir públicamente con Néstor Kirchner. Interpretó que el ex presidente le pisaba el poncho en su territorio, sin consultarlo: replicó doblando la apuesta. El intercambio, supone el cronista, le habrá dejado saldo negativo a los dos. Pero en su periplo ulterior el gobernador chubutense acordó medidas de cooperación con el gobierno central. Y, sin ambages, le dijo a una espada parlamentaria kirchnerista "con Néstor nos pelearemos pero mis cinco diputados y dos senadores juegan acá". "Acá", se entiende, es el espacio del Frente para la Victoria.

A la hora de tratar "superpoderes" (acotados al cinco por ciento del presupuesto) o una sensata prórroga de la emergencia o una baja moderada de las retenciones, el oficialismo puede ganarse su aval. Claro que deberá tener muñeca, oreja abierta y disposición para conceder: no son sus características más notorias.

Esa alianza contingente, todo lo indica, se daría vuelta ante issues conflictivos. Si el oficialismo insiste en conseguir la aprobación de la ley de servicios de comunicación audiovisual, deberá procurar los votos que le faltan con otros interlocutores.

■■■

Si te hace falta un consejo. El consejo económico social echará a rodar muy pronto, como se describe con más detalle en otras páginas de este diario. Las representaciones sectoriales de trabajadores y empleadores tendrán número equivalente: veinte por lado. Las corporaciones agropecuarias tiene asignados cuatro bancas, una representación acaso excesiva: la UIA tiene cinco, la CTA cuatro. Es un motivo más para que no rehúse el convite. Si lo hiciera, no desdeñaría a un gobierno sino a participar en un espacio institucional nuevo, acorde con los que funcionan en España, Francia o Brasil, que suelen señalarse como modelos políticos.

La conformación de la representación cegetista espeja su convulsionado frente interno. Los Gordos cavilan entre su proclividad a arrimarse al calorcito oficial (que Hugo Moyano, acusan, les obtura) y su ansia de mostrarle los dientes al secretario general y al oficialismo. A éste, y hasta a la institución a estrenar, le convendría que participaran, el espacio debería contener e implicar a un espectro amplio de representatividades

■■■

Animos, incentivos, precedentes. El escenario cambió, a partir de la perspectiva de alternancia que siempre está en ciernes pero que se hizo ostensible el 28 de junio. El relativo equilibrio de chances induce a conductas soslayadas por un largo rato. Natalio Botana explicó bien la situación, sus incentivos y sus riesgos en una sugestiva columna publicada en *La Nación*, titulada "Con ánimo instituyente". Con ese talante propone definir al Gobierno "con ánimo de seguir su mandato con menos votos y menos recursos fiscales". Y alerta sobre el peligro de recaer en una "trampa" de esas "a las que nos tiene acostumbrados nuestra democracia": "un escenario en el que el todo dominante en el Gobierno puede reducirse a la nada". Tal vez Botana exagere un poco la polaridad, pero la describe cabalmente. De ahí, su requerimiento: el concurso del ánimo instituyente en el Gobierno, que debe cambiar sin gatopardismo. Y en la oposición a la que adjudica un triple cometido "preparar la alternancia y, al mismo tiempo, apuntalar la gobernabilidad sin declinar el deber de la crítica y el combate contra la corrupción". "Es casi la cuadratura del círculo", alarma con escepticismo de la inteligencia. Y luego incita a buscarlo, con optimismo de la voluntad.

Con menos verborrea y más perspicacia que la media de tan-

Las internas abiertas son como un plato de comida francesa

Por José Natanson

La mesa de diálogo entre el Gobierno y los partidos opositores incluye, como punto uno del temario, la propuesta de reflotar la ley de internas abiertas, obligatorias y simultáneas que había sido derogada en el 2006. El oficialismo parece entusiasmado, la oposición no ha dicho que no y se ha ido creando un consenso muy superficial pero muy amplio alrededor del proyecto. El tema, sin embargo, merece una discusión.

La autonomía de los partidos

El primer efecto posible de una norma de este tipo afecta a los partidos, con el riesgo de que, en lugar de fortalecerlos, termine debilitándolos. El razonamiento es simple: al abrirse la participación, el voto de los afiliados "vale" lo mismo que el de los independientes (o incluso menos, pues es probable que los candidatos consideren que es más rendidor conquistar a los independientes, que son más). Esto puede erosionar el vínculo candidato-afiliados, independizando al primero de los segundos y restándole autonomía a la organización partidaria, cuyos contornos, ya de por sí difusos, se diluyen aún más. Así, se ampliaría todavía más la distancia entre el partido y sus candidatos, lo que a su vez puede reforzar dos de los grandes males que este tipo de normas deberían corregir: el personalismo y el decisionismo.

Como sostienen Adriana Gallo y Victoria Sheepshanks ("*Representación política y democracia partidaria. El debate en torno a las primarias en los partidos de América Latina*"), "la paradoja es que se intenta mejorar la representatividad de los partidos a costa de procedimientos que tienden a desligar a las organizaciones de sus candidatos".

Pero hay más. En la medida en que el candidato ya no debe su lugar en la lista a los militantes ni al partido sino a la ciudadanía en general, queda más atado que nunca a la opinión pública, lo que fortalece el imperio de la imagen por sobre los programas y las ideas. Esto debilita el rol de los partidos como generadores de plataformas políticas y produce además un efecto ideológico. Y es que, aunque muchos de los que impulsan este tipo de iniciativas, especialmente desde las ONG, se obstinen en presentarlas como si fueran ideológicamente neutras, lo cierto es que no lo son: un candidato que debe su lugar a la ciudadanía y no a su partido tenderá a expresar los valores generales de la sociedad antes que las ideas de su organización, lo que puede resultar en un vaciamiento programático de las fuerzas políticas, tal como advierten Flavia Freidenberg y Francisco Sánchez López (*¿Cómo se elige un candidato a presidente? Reglas y prácticas en los partidos políticos de América Latina*).

¿Y los afiliados dónde están?

Desde el punto de vista de la vida interna de los partidos, lo primero que habría que cuestionar es la idea de que una norma de este tipo contribuirá de manera automática a democratizarla, disolviendo las estructuras oligarquizadas, debilitando el poder de los aparatos y acercando la sociedad a las fuerzas políticas.

En el contexto de una sociedad apática y con escasa vocación participativa, parece difícil que las grandes mayorías populares se involucren en la interna de un partido simplemente porque se les ofrezca hacerlo. Pero incluso si lo hacen, podrán participar sólo de la última fase del proceso selectivo, que es más largo y cuya definición seguirá concentrada en las minorías de siempre. Puede suceder que la pregunta de hoy –¿quién elige a los candidatos?– retroceda sólo un escalón –¿quién elige a los precandidatos?– sin que cambie gran cosa.

El impacto sobre los afiliados también debería ser tenido en cuenta. Como es obvio, la internas abiertas, obligatorias y simultáneas desvalorizan el valor de los afiliados al quitarles peso relativo en la decisión más importante de un partido: la nominación de candidatos. El derecho a definir las listas es uno de los incentivos más importantes, en algunos casos el único, para afiliarse a una fuerza política. Si ese derecho se extiende a todo el mundo, se diluye, y la afiliación pierde sentido. No se trata de reivindicar la ilusión de una militancia masiva que hace al menos dos décadas que no existe en la Argentina, pero sí de señalar los efectos que una norma de este tipo podría generar sobre los –pocos– militantes que aún quedan.

Las cosas pueden llegar a lo insólito. En la ley de internas abiertas del 2002, se daba la absurda situación de que el afiliado sólo podía participar de una interna (la de su partido), mientras que el no afiliado podía elegir en qué interna participar. Como señala Miguel De Luca en un lúcido artículo sobre el tema ("Desventajas y riesgos de las internas abiertas, simultáneas y obligatorias"), "se trata sin vueltas de un castigo para quien se compromete y participa".

Internas e internitas

Otro punto que conviene analizar es cómo la imposición de internas abiertas afecta la imagen de partidos y candidatos. En "Ventajas y desventajas de las internas abiertas", Ana María Mustapic imagina dos escenarios. El primero es una interna de baja intensidad: si los precandidatos de un partido acuerdan los ejes de un programa común y coinciden en un núcleo básico de ideas, entonces es posible que la contienda se desplace a las imágenes y las cualidades personales de los candidatos, lo que podría alimentar la sensación social de que la disputa se centra en problemas menores y alejados de las preocupaciones de la gente: la crítica por el internismo.

Si, en cambio, la interna gira alrededor de ejes ideológicos sustantivos, la sociedad tal vez se interese más y quizá la competencia adquiera un fuerte sentido político. El problema es que, en ese caso, las chances electorales del partido, tensionado por una dura interna, disminuyen: la crítica de la bolsa de gatos.

Trampas

Las últimas elecciones demostraron que los temores acerca de irregularidades generales en las elecciones resultan muchas veces infundados (aunque hubo varios casos puntuales a nivel local o incluso provincial).

Sin embargo, las internas abiertas abren la posibilidad de que un partido intervenga tramposamente en la vida interna de otro. Esto puede suceder si los partidos que consensuaron sus candidaturas son eximidos de realizar una interna, en cuyo caso tienen a sus afiliados disponibles para incidir en la interna de la fuerza rival de la manera que les resulte más provechosa, por ejemplo inclinando la balanza por un candidato poco taquillero.

Pero la intervención puede darse incluso si aquellos partidos que consensuaron sus candidatos son obligados a participar de las internas: el partido de lista única puede utilizar a una parte de sus afiliados para votar a su candidato, mientras que el resto se dedica a lo que verdaderamente importa: influir en el partido rival. Como señala De Luca, no es absurdo pensar este escenario en una provincia en la que un partido gobierna desde hace décadas, tiene una fuerte organización territorial y un liderazgo firme.

Es el financiamiento

Durante décadas, las leyes electorales de la mayoría de los países tendían a respetar el principio de libertad de organización. La ley argentina de partidos, sancionada en 1985, exige un mínimo de democracia interna a través de la elección de autoridades de forma periódica y la disposición de un órgano independiente del Poder Ejecutivo (la justicia electoral) para controlar estos procesos. Bajo esta ley, algunos partidos y alianzas celebraron internas abiertas muy masivas, como la pionera de Izquierda Unida en 1988 (Zamora-Vicente), la aliancista De la Rúa-Fernández Meijide o la que enfrentó a Domingo Cavallo con Gustavo Béliz.

En los últimos años, la tendencia apunta hacia una mayor intervención del Estado en los asuntos internos de los partidos. Esto tiene una explicación: el debilitamiento de los partidos como grandes agregadores de intereses sociales y formuladores de plataformas ideológicas ha ido reduciendo cada vez más sus funciones, hoy limitadas básicamente al reclutamiento de personas para cargos públicos, convirtiéndolos en virtuales entidades paraestatales. Esto exacerba el viejo problema del financiamiento electoral mediante recursos públicos, del que la última campaña kirchnerista fue un ejemplo ostensible. Pero también está la cuestión del financiamiento privado, de la política como negocio, de lo que la campaña de Francisco De Narváez es una ilustración no menos notable.

Parece lógico entonces establecer nuevas normas que regulen la vida interna de los partidos y controlen su financiamiento. Lo que no es seguro es que las internas abiertas sean la mejor solución. Como es obvio, las internas duplican costos y extienden los tiempos de las campañas. Y si hay varios casos de internas transparentes y exitosas, también los hay de algunas muy cuestionadas, como la interna abierta del PJ porteño de 1990, que consagró a Carlos Corach como candidato a senador, y de otras también escandalosas, donde la participación de independientes fue limitada y donde el candidato elegido resultó un fiasco: la interna radical de noviembre de 2002, en la que se impuso Leopoldo Moreau, que en las elecciones generales obtuvo el 2,34 por ciento de los votos.

Cocina francesa

La crisis de representación, la apatía ciudadana y el debilitamiento de los partidos son datos irrefutables que sería tonto negar. El problema es que se ha impuesto, como irreflexiva respuesta, un sentido común bastante frívolo (en los medios, en la sociedad y asombrosamente también en buena parte de la clase política) alrededor de algunas reformas que se plantean como mágicas: la lista sábana (aunque se sabe que es el único sistema que garantiza la proporcionalidad), el voto electrónico (aunque –de acuerdo con el sistema que se utilice– no deja constancia física, lo que impide los recuentos posteriores, y además reduce a un grupo minúsculo el número de personas capaces de auditar una elección), y ahora las internas abiertas.

Las operaciones de ingeniería electoral son iniciativas complejas cuyos efectos muchas veces resultan imprevisibles. Pasa lo mismo que con la cocina francesa, con la preparación de, digamos, una *cassoulette de petits gris de Namur aux herbes fraîches:* uno pone ciertos elementos, define una combinación y puede esperar razonablemente cierto resultado, pero nunca sabe exactamente con qué se va a encontrar. No es hacer papas fritas. Conviene tener cuidado.

Los enfoques

Cada

El 9 de julio la presidenta Cristina Fernández de Kirchner anunció la decisión de impulsar una reforma política que establezca internas abiertas y simultáneas en todos los partidos. La iniciativa no fue formalizada y un alto funcionario consultado por **Página|12** planteó que el Gobierno no tiene aún una agenda de temas específicos sobre reformas políticas. "Estamos escuchando a todos los partidos", aclaró. Para conocer qué planteos recibirán en las próximas semanas, este diario consultó a referentes de cuatro partidos opositores. El paneo revela una aceptación relativa a la iniciativa oficial e ideas que no suelen ser prioritarias en la agenda de la clase política, como el sinceramiento de los padrones y la transparencia en el financiamiento de las campañas electorales.

El borrador oficial estaría inspirado en el proyecto que CFK presentó en 2002. Sus puntos principales eran:

1 Internas abiertas, simultáneas y obligatorias en todos los partidos. Implica que todos los ciudadanos empadronados, afiliados o no, deben concurrir a las urnas tres meses antes de la elección general y votar por un precandidato. Al ser simultáneas, nadie puede votar en dos internas. Los que pierden no pueden volver a presentarse por otro partido. Esto hace que ningún candidato pueda ser elegido a dedo o en un congreso partidario, sino por el voto de quienes decidan participar de la interna.

2 Ya en la elección general, si en un distrito la suma de votos en blanco, recurridos e impugnados se impone como primera minoría, se suspende el comicio y se realiza otro con candidatos más representativos.

3 Modificación de la ley de acefalía. Si un presidente cae, la Asamblea Legislativa designa otro provisorio por 90 días y llama a elecciones, para reemplazarlo y para cubrir todos los cargos legislativos nacionales.

4 Exigencia de menor cantidad de avales para facilitar la formación de partidos: un dos y no un cuatro por mil del padrón.

5 Extensión de la vigencia del cupo femenino a los suplentes de cada lista. En caso de renuncia de un candidato, el reemplazante es del mismo género.

Cívicos y sociales

En el Acuerdo Cívico y Social no existe aún una postura unificada sobre el proyecto de internas abiertas. "Es un tema prioritario para el Gobierno, no para nosotros", aclaró el presidente de la Convención Nacional de la UCR, Hipólito Solari Yrigoyen. El veterano dirigente planteó como prioritaria la prohibición de las candidaturas testimoniales. "Una persona que está en un cargo y se presenta de candidata, no puede negarse a ejercer el último mandato que le da el pueblo. Y si se niega, que renuncie al anterior, pero que no cabalgue entre dos candidaturas", expresó.

Entre los temas que la UCR le planteó al Gobierno, destacó la necesidad de "que los partidos con representación parlamentaria

sobre la reforma política que hay en el oficialismo y la oposición

partido con su propio libreto

El Gobierno convocó a la discusión a partir del proyecto de la Presidenta de 2002 que plantea internas abiertas, simultáneas y obligatorias. Entre los opositores hablan también de sincerar los padrones y transparentar el financiamiento de las campañas.

Guadalupe Lombardo



La reforma política apunta a modificar el modo en que los partidos eligen a sus candidatos.

sean tenidos en cuenta en el Consejo Económico y Social". Como propuesta concreta con vistas a una reforma política, el ex legislador resaltó la importancia de aplicar "mayor rigor en la legislación" a la hora de autorizar la creación de nuevos partidos. "No podemos tener 700 partidos, la mayoría sellos. Deben ser realmente partidos, no empresas electorales que se forman hoy y desaparecen mañana", explicó.

El reclamo es compartido por el Partido Socialista, que también integra el ACyS. "Hay que ser más exigente con las causales de caducidad para tener un sistema más sólido, más real. Se debe garantizar que los partidos funcionen y que haya representación democrática de las mayorías y las minorías en cada partido", destacó Carlos Roberto, secretario general del PS. Los socialistas, que firmaron el proyecto de boleta única junto a toda la oposición, acuerdan con el proyecto oficial de internas abiertas. "El mecanismo debería alcanzar a todos los niveles, para que no existan más leyes de lemas o colectoras", sugirió Roberto.

Otro tema prioritario para el PS es el del financiamiento público de las campañas electorales. "Se deben limitar los ingresos privados para garantizar igualdad de oportunidades. Debería existir una ley nacional con principios para todo el país", propuso. "El financiamiento público de los partidos con vistas a las campañas debe ser igualitario y proporcional a la inserción electoral. Los aportes privados deben ser bajos, de personas físicas. La publicidad en todas sus formas no debe depender de la capacidad económica. Debe ser igualitaria, gratuita y por medio del Estado", propuso el dirigente. El PS promueve también el reemplazo del Ministerio del Interior por "un organismo autárquico que controle todo el proceso electoral, integrado por funcionarios con una estabilidad equiparable a la de la justicia" y la aplicación generalizada del sistema de representación proporcional. "En distritos grandes de la provincia de Buenos Aires hace falta llegar al ocho por ciento de los votos para ser concejal y en distritos chicos hasta el 14 por ciento, pisos mínimos que desvirtúan la representación proporcional, explicó.

Ser PRO

El diputado Federico Pinedo, de Unión-PRO, se manifestó de acuerdo con la iniciativa oficial. "Presenté en 2004 un proyecto de primarias abiertas, simultáneas y obligatorias, que no se trató", aclaró. Su propuesta incluía "la eliminación de las listas sábanas, para que se elijan entre tres y cinco diputados por circunscripción, como en las provincias, y no una lista de 35 nombres como en Buenos Aires. La Matanza o Mar del Plata pasarían a ser una circunscripción y el votante conocería a los candidatos", explicó el dirigente de Unión-PRO. "El escrutinio provisorio debe quedar bajo la conducción de la Justicia, no del Ministerio del Interior", agregó Pinedo.

–¿Y el financiamiento de las campañas?

–Creo que hay un proyecto de (el diputado Christian) Ribaudo sobre mecanismos de transparencia, no lo recuerdo. La semana que viene vamos a juntar todos los proyectos antes de ir al diálogo.

Sincerar padrones

Para Solidaridad e Igualdad, que integra Nuevo Encuentro, es prioritario sincerar los padrones de afiliados. "Hay que hacer tabla rasa con los padrones, que están estructurados a partir del bipartidismo y no dan cuenta de la crisis del sistema político, e iniciar un nuevo proceso de afiliaciones donde cada persona deba expresar y ratificar periódicamente su voluntad de pertenencia", propuso el diputado Carlos Raimundi. "Así se evitaría la inflación artificial de los padrones", aclaró.

También para el SI el financiamiento de las campañas debe ser público. "No se deberían permitir más que mínimas donaciones. Los aportes empresariales ponen al partido de rehén. Es preferible el financiamiento vía impuestos, aun con la baja credibilidad de la política, y no la pérdida de la renta de YPF o Repsol porque financiaron una campaña y entonces no se los controla. Esa es la verdadera fuente de corrupción estructural", consideró Raimundi, quien coincidió con el PS en que la publicidad electoral debe ser contratada por el Estado. En SI son partidarios de crear un fuero federal electoral que se aboque de lleno al proceso electoral. El único tema que el diputado del SI consideró consensuado en Nuevo Encuentro es el del voto electrónico, "aunque como es difícil de implementar en el corto plazo apoyamos el sistema de boleta única como intermedio", apuntó.

Sobre las internas abiertas, Raimundi explicó que "nacieron como un avance" pero salvo contadas excepciones no fueron transparentes y se prestaron al uso clientelístico. "Una interna abierta hoy implicaría que en el PJ participara un millón de personas y en Nuevo Encuentro 20.000. Eso debilitaría mucho simbólicamente en términos de ser opción de gobierno. Esto se modificaría si se sinceraran los padrones, pero en este contexto las internas abiertas consolidarían a las grandes estructuras y matarían los intentos de renovación de las nuevas fuerzas", concluyó.



Candidato De Angeli

El ruralista Alfredo De Angeli aseguró que le gustaría ser candidato a presidente. Ante una pregunta, contestó: "Sí, me rodearía de gente nueva, buena, bien intencionada y apostaría a la educación y a la producción. No tengo dudas de que de esa manera el país cambiaría", se autoensalzó. También aseguró que no se arrepiente de haber dicho que el ex presidente Néstor Kirchner es "un pelotudo". "No se lo ve ahora, está entregado ya, y ahora en el mes de agosto va a ser peor porque hay que renovar el tema retenciones; ahora se le viene la noche, va a tener que buscar soluciones", sacó panza. "Estamos como barco que se le secó el río, varados, pero con una luz de esperanza", poetizó De Angeli.

Ataque a Lifschitz

Claudio Lifschitz, testigo en la causa de la AMIA, denunció que ayer a las 2.40 su auto fue interceptado y atacado a balazos en Merlo por un desconocido. El policía que custodia al abogado y ex secretario del juez Juan José Galeano abrió fuego, y el agresor huyó. El coche de Lifschitz resultó recibió dos impactos en el asiento en que él viajaba, pero nadie fue herido. Quedó abierta una causa por tentativa de homicidio.

Familiares de las víctimas en Pasteur

Quince años de la AMIA

Familiares y amigos de las víctimas de la AMIA llevaron flores al edificio de la calle Pasteur para recordar a sus seres queridos a 15 años del atentado. Aunque en esta oportunidad no se realizó el acto central con el que en cada aniversario se reclama justicia, muchas personas se reunieron igual frente a la sede de la mutual judía para hacer un homenaje personal. Comenzaron a llegar minutos antes de las 9.53, la hora en que ocurrió el ataque. Y colocaron ramos sobre los paneles que recuerdan los nombres de las 85 víctimas.

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, concurrió al lugar en representación del Poder Ejecutivo. Fernández llegó temprano y en la puerta del edificio fue abordado por los medios que cubrían el tema. "Uno siente que el tufo a complicidad siempre ha estado presente y uno tiene mucha bronca", sostuvo sobre la falta de castigo a los autores del atentado. El funcionario prometió que el Gobierno "seguirá trabajando para encontrarlos".

"Tendrían que haberse identificado en el momento oportuno y justo aquellos que cometieron esta locura, los que fueron responsables directa o indirectamente, por mera colaboración o por cerrar los ojos y mirar para el costado", agregó el jefe de Gabinete. En ese sentido, sostuvo que con el dictamen de la Corte Suprema de Justicia que permite la reapertura de la causa "hay una lucecita más de esperanza", ya que "existe una cantidad de pruebas muy importantes que permitirán trabajar sobre la conexión local". Pero se lamentó de que hayan pasado 15 años y el caso siga impune. "Es muy difícil no darse cuenta de que han tenido algo que ver los responsables argentinos que no han trabajado a la altura de las circunstancias."

A las 9.53, los presentes realizaron un minuto de silencio. No hubo discursos. Luis Czyzewski, integrante de la agrupación de Familiares y Amigos de la AMIA –quienes propusieron la reunión frente la AMIA–, declaró en nombre de la organización: "No bajaremos los brazos hasta que no haya justicia".

Como el acto central fue postergado por la epidemia de gripe, la AMIA preparó para este aniversario afiches callejeros y publicidades gráficas, además de spots televisivos y radiales que fueron difundidos por cadena nacional. Según cómo evolucione el tema de la gripe, el acto podría convocarse para el 18 de agosto o de septiembre.

El titular de la AMIA, Guillermo Borger, coincidió en que el fallo de la Corte Suprema que ordena reabrir la investigación generó "una luz de esperanza". Por su parte, el presidente de la Daia, Aldo Donzis, reiteró que la impunidad "no debe ganarnos, por las víctimas, por sus familiares, por la comunidad y por la sociedad toda".

En la puerta de la mutual se formularon además fuertes críticas a la decisión de Mauricio Macri de nombrar como jefe de la Policía Metropolitana al comisario retirado Jorge "Fino" Palacios, acusado por el encubrimiento de la investigación del atentado.



DyN

Julio Alak habló con Página|12 acerca de una posible reforma del Consejo de la Magistratura

"Modificar las mayorías no garantiza más transparencia"

El ministro de Justicia explicó que el Gobierno dejaría ese cuerpo como está, aunque está dispuesto a discutir cambios. Contó que quiere televisar las reuniones de los consejeros y que llamará al diálogo para armar un "plan estratégico" de seguridad.

Por Irina Hauser

Julio César Alak recibió como herencia de su antecesor, Aníbal Fernández, cinco televisores de plasma amurados en forma de mosaico en su despacho, más uno gigante ubicado en diagonal al escritorio y a un cuadro de José de San Martín. Tal vez hayan sido inspiradores para llevarle a Cristina Kirchner la idea de crear "Justicia TV", el canal que transmita lo que pasa en la Justicia, empezando por las sesiones del Consejo de la Magistratura. "Eso quiero, televisión", cuentan que celebró la Presidenta. "Que la gente les vea la cara a los consejeros", imaginó. El nuevo ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos será el encargado de instrumentar el diálogo sobre una eventual reforma del organismo que elige y sanciona a los jueces. Aunque si fuera por él y la postura que prima en el Gobierno, le dijo a **Página|12**, habría que dejarlo como está, con mayoría de representantes políticos "porque el Poder Judicial es del pueblo, no de los jueces ni de los abogados". No es el único tema para el que invitará a conversar: también abrirá el juego, anuncia, para armar un "plan estratégico" de seguridad y reducir el delito. Para eso, incluso, pedirá asistencia a Naciones Unidas.

–¿Por qué le dijo a la Corte que habría que generar cambios en el Consejo de la Magistratura? ¿Qué cambiaría usted? –le preguntó este diario a Alak.

–Lo que le manifesté a la Corte es que hay que optimizarlo. Yo estoy convencido de que el marco normativo actual del Consejo de la Magistratura es el marco constitucional, votado por una mayoría parlamentaria importante...

–Fue una mayoría muy trabajosa, con poco consenso.

–Bueno, sí, tal vez sea un exceso. Diría que se votó en forma regular. Tampoco hubo ningún pronunciamiento judicial que objetara la reforma. Ningún proyecto es ideal en cuanto al número de integrantes. Hubo una coherencia en el gobierno de Kirchner de reducir los miembros de la Corte y de reducir los del Consejo para desburocratizar, transparentar actos que antes eran secretos y dar preeminencia a los sectores con legitimidad democrática. Este Consejo mejoró al anterior.

–¿El oficialismo no va a aceptar una discusión parlamentaria para revisar la reforma de 2006?

–Vamos a escuchar todas las propuestas. Así como me reuní con la Corte, me voy a reunir con los presidentes de bloque del oficialismo y la oposición que lo deseen y con las comisiones de Justicia. Pero yo creo que un país serio se construye con normas estables. Es una ley de hace sólo tres años.

–¿Le parece equilibrada la representación en el Consejo?

–Estoy convencido de que es equilibrada.

–Los políticos (entre oficialistas y oposición), de por sí, son mayoría.

–El Poder Judicial es del pueblo, no es de los jueces ni los abogados. Tienen que participar, pero no es de ellos. La participación popular se expresa a través del Parlamento.

–En la Corte piensan que tendrían que volver a presidir el organismo, como antes.

–Yo parto de que hay que mantener la ley, pero no quiero descalificar la opinión de nadie.

–El oficialismo corre con ventaja al tener el famoso poder de bloqueo en las decisiones.

–Es un poder mutuo. El oficialismo tiene cinco representantes, no es mayoría propia. Tampoco vota en forma automática. El resto, la oposición y los demás sectores, son ocho miembros, también puede bloquear si se juntan.

–¿Usted plantea hacer sólo reformas internas?

–Modificar las mayorías no garantiza más transparencia. Yo hablo de medidas reglamentarias para que haya un proceso de selección de jueces más rápido, transparentar al máximo los procesos de destitución y todos los actos. La transparencia es el eje. Para eso proponemos apoyarnos en el carácter público de las sesiones y que sean televisadas. A este país le haría falta tener un canal, así como es Encuentro en educación, un "Justicia TV". Lo bueno es que el pueblo entre dentro de la Justicia, entre en la Seguridad, con un canal como es "SenadoTV". Tampoco es un gran invento. Qué mejor que ver las sesiones donde los consejeros fundan por qué quieren destituir a tal juez o elegir a tal candidato. Se lo voy a proponer al Consejo. No es sólo una cuestión de información sino de contralor.

–Los jueces dicen que su independencia está condicionada porque les mantienen juicios políticos abiertos.

–Puede ser. Los procesos de acusación deben ser lo más rápidos posible no sólo para evitar la impunidad, sino por el derecho a la honorabilidad del juez.

Frente al delito, diálogo

–¿Cómo piensa combatir el delito?

–El delito requiere la aplicación de los códigos de fondo y procesales, la aplicación eficiente de las políticas sobre seguridad, un buen servicio de justicia y un eficiente servicio penitenciario y pospenitenciario. El asunto es articular esos elementos con eficacia. Si alguno no funciona, la seguridad se reciente.

–¿Y funcionan?

–Han mejorado. El Gobierno puede exhibir con orgullo una política de mejoramiento en la Justicia en cuanto al reemplazo de la Corte Suprema, su reducción y la designación de ministros absolutamente independientes.

–¿Qué relación tiene eso con el delito?

–Un Poder Judicial que no sea plenamente independiente puede encubrir el delito.

–Pero ¿qué medidas van a tomar ante la inseguridad de aquí en adelante?

–Obviamente hay que aplicar, en una faz preventiva, políticas sociales que son básicas y garantizar que las fuerzas estén bien equipadas y con los recursos humanos necesarios. La gestión de Aníbal Fernández produjo más de 25 mil designaciones en todas las fuerzas de seguridad en la calle.

–¿Más policía en la calle reduce el delito?

–Eso morigera el delito. Nuestro objetivo es proteger al ciudadano. Hay que mantener este programa. Que no falten policías, gendarmes, Prefectura, policía aeronáutica. Seguir construyendo cárceles para evitar superpoblaciones, algo que se ha logrado.



Pablo Piovano

–Muchas han avanzado y el pueblo argentino ha celebrado la condena a los autores de crímenes de lesa humanidad. Lo que queda es un tema del Poder Judicial, de quien depende que avancen. Le brindaremos todos los instrumentos que requiera.

–La Corte pide más tribunales.

–Si son conducentes para agilizar el enjuiciamiento, vamos a hacer lugar. La impunidad sobre los violadores a los derechos humanos es una cicatriz en el corazón de la Nación y hay que cerrarla. Lo mismo pasa en el tema AMIA.

–¿Cómo van a encarar el colapso en la Justicia en general?

–La primera medida es cubrir las vacantes agilizando el proceso de selección. Luego trabajar en un nuevo código de procedimientos, para que los juicios no demoren años. Crear mecanismos alternativos: que haya más mediación y casas de justicia. Que la judicialización de los conflictos sea el punto final, pero no que todo vaya a la Justicia. También la informatización ayuda.

–¿Va a seguir existiendo la Oficina Anticorrupción?

–Tiene un rol importantísimo en el contralor de los actos de corrupción y está dirigida por un prestigioso jurista, Julio Vitobello.

–No ha estado muy activa en los últimos años.

–Todo puede mejorar su funcionamiento.

–En su caso particular, ¿no pensó que fuera conflictivo aceptar el cargo de ministro de Justicia teniendo causas penales abiertas?

–Quiero negar totalmente la existencia de denuncias penales contra mí. Lo que se ha pedido es que se investiguen determinados actos que se pueden haber adoptado por la administración pública. Las escasas presentaciones son absolutamente políticas, como el caso de la no reincorporación de pilotos a Aerolíneas, a quienes se devolvió a funciones que ocupaban con anterioridad, u otras en la provincia, como la de la fusión del Banco Municipal. Fue la fusión de un banco, no es que cerró. Nosotros estuvimos en contra de la fusión, que lamentablemente decidió el Banco Central, con la presidencia de Alfonso Prat Gay. En otros hechos, puedo exhibir con orgullo que tengo todas las rendiciones aprobadas por el tribunal de cuentas, que integra la oposición.

–El CELS denunció que el hacinamiento continúa en cárceles, aun en las del Servicio Penitenciario Federal, que depende del Ministerio de Justicia.

–No es lo que a mí me han informado. Y se está licitando la construcción de nuevas cárceles.

–¿Acuerda con limitar las excarcelaciones como respuesta al delito, como se hizo en la provincia de Buenos Aires después del homicidio del ingeniero Barrenechea?

–Esa medida por sí sola no genera ninguna mejora en la seguridad. Yo hago un razonamiento que no es mío pero que comparto: ante los conceptos de mano dura o mano justa, cabeza inteligente. Pareciera como si el tema de la represión policial pasara por las manos y no por el cerebro. Si tenemos muchos efectivos pero no tenemos un buen servicio penitenciario tenemos problemas. Si no hay proceso de resocialización, el preso vuelve a delinquir. Si no hay un Poder Judicial que proceda al rápido juzgamiento y las causas prescriben, de qué vale lo que hizo la policía.

–Hay muchas denuncias de maltrato y violencia en las cárceles del SPF. ¿Cómo se compatibiliza un programa de resocialización con esas condiciones de detención?

–La gestión anterior mejoró mucho. Pero por supuesto que hay problemas. Los vamos a escuchar, atender y solucionar. Yo tengo una larga militancia en derechos humanos. Para mí es una gran oportunidad poder transformar en políticas públicas las expectativas de los organismos. Vamos ha hacer un nuevo diagnóstico de la situación actual. Por ejemplo, cómo usamos la política carcelaria para que no haya maltrato.

–Eso requiere un cambio cultural.

–Tampoco podemos estar pendientes de la inmediatez desatendiendo el futuro. En justicia y seguridad, que son temas tan trascendentes en la agenda de los argentinos, tenemos que elaborar en conjunto con todos los sectores, el oficialismo, la oposición, las universidades y con la asistencia de Naciones Unidas, un plan estratégico de seguridad, justicia y derechos humanos. Fijarnos objetivos a diez o quince años es una política de Estado seria. Yo voy a convocar a todos los sectores, obviamente antes lo tengo que hablar con la Corte. A Naciones Unidas, que tienen mucha experiencia en planes estratégicos de seguridad, vamos a requerirle asistencia.

–¿Bajaría la edad de imputabilidad de los menores?

–Como otras medidas de endurecimiento, por sí sola no resuelve nada. No creo en esas ideas mágicas. Lo que hace falta es un régimen especial para jóvenes y niños, que les dé a los menores las mismas garantías que a los adultos. No que terminen privados de la libertad sin la posibilidad de ejercer el derecho de defensa. Eso va a requerir la creación de fueros e institutos públicos que el Estado deberá fomentar y financiar. Es, de todos modos, un tema parlamentario. Antes de ayer el presidente de la Comisión de Justicia del Senado ya me trajo el proyecto de Comisión.

–¿Se ha planteado cómo cortar el lazo entre la policía y la delincuencia?

–Tenemos que ser implacables con la corrupción policial, judicial si la hubiera y penitenciaria. No podemos tolerarla en ningún aspecto. El vínculo con el delito es una forma de corrupción. Vamos a tener una actitud activa en detectar actos de corrupción.

–¿Van a usar mecanismos nuevos?

–Se pueden utilizar los que existen.

–¿Va a haber cambios en la policía?

–Mi idea es que permanezcan los secretarios en el ministerio y los jefes de las fuerzas.

Eterna (in)justicia

–¿Usted promovería la despenalización del aborto?

–No quiero opinar sobre un tema que me trasciende. Es una facultad del Parlamento.

–¿Va a seguir en la línea de su antecesor, trabajando para despenalizar la tenencia de droga para autoconsumo?

–La comisión de expertos que trabajaba el tema pasó a la órbita de Jefatura de Gabinete. Igual hay un fallo de la Corte que es inminente.

–¿Cuál es su diagnóstico sobre la situación de las causas de derechos humanos?

De La Plata al Gabinete

Julio Alak había ido a Olivos a ver a la Presidenta culposo, con unos gráficos explicativos sobre la situación interna en Aerolíneas pensando que le echaría en cara el conflicto que mantenía con Jorge Pérez Tamayo, dirigente sindical de los pilotos y piloto presidencial. "Ella se empezó a reír", contó el funcionario, y le ofreció el Ministerio de Justicia. Alak pasó 16 de sus 51 años como intendente de La Plata, luego uno en Aerolíneas. Es un peronista formado en los '80 y fue abogado de derechos humanos. Está separado y tiene tres hijos.

–¿Cómo se salta de Aerolíneas a lidiar con la policía y los jueces?

–Hay un eje conductor. Yo lo que le puedo ofrecer son muchos años de gestión pública. Dieciséis de intendente, un año en el proceso de estatización de Aerolíneas. Es un cambio fuerte en un ministerio que parecen dos, porque seguridad y justicia son dos ámbitos importantes que están muy en la agenda de los argentinos. Pero tengo confianza en que con mi experiencia, el respaldo de la Presidenta y el vínculo estrecho que tengo con Aníbal Fernández desde hace 25 años, haremos una buena gestión.

Federales y porteños

¿Qué piensa del nombramiento de Jorge "Fino" Palacios en la policía porteña?

–Yo no lo hubiera designado porque no tiene nada que ver con las políticas públicas de derechos humanos, seguridad y justicia que con precisión este gobierno ha definido. No lo acuso, pero no lo hubiera designado. No es el perfil.

–¿Cómo van a convivir la Policía Federal y la porteña? ¿Prevé conflictos?

–Para bien del ciudadano, tenemos que tratar de que haya una sinergia. Necesitamos que ambas policías se complementen bien. Y queremos ayudar al Gobierno de la Ciudad en el ámbito de Justicia y Seguridad como lo haríamos con cualquier otra provincia.

–¿Es factible eso, habiendo tantas diferencias de criterio?

–Hay que hacer un esfuerzo más allá de las diferencias, incluso ideológicas, para que la seguridad mejore.

–¿Cómo se van a complementar las policías? Se vislumbra una pulseada por las atribuciones.

–Hay todo un debate sobre la competencia que está vivo. Me voy a reunir con el ministro (Guillermo) Montenegro. Vamos a trabajar en que se complementen y en delimitar claramente las funciones.

El contraalmirante que representa a la Armada en el Centro de Estudios Estratégicos

Campiantico, el solidario

Es un "retirado en actividad" nombrado por su fuerza en el centro conjunto que preside la ministra Garré, y vicepresidente del foro de retirados. Y uno de los firmantes de la solicitada a favor de los detenidos.

Por Nora Veiras

"Existe una total identificación con los integrantes de la Armada condenados o sometidos a proceso por las responsabilidades de las funciones que circunstancialmente les tocó ejercer; lesionará los principios de disciplina y subordinación una eventual condena a jefes, oficiales y suboficiales por haber cumplido órdenes militares en situación de guerra, ya que las acciones de las Fuerzas Armadas, de seguridad y policiales que condujeron a la derrota del terrorismo subversivo posibilitaron el pleno funcionamiento de las instituciones de la República." El Foro de Almirantes Retirados expresó así su pensamiento el año pasado al cumplir diez años de existencia. La línea argumental no deja dudas. Sí genera desazón saber que, en ese momento, el vicepresidente de ese reducto era el contraalmirante retirado en servicio Edgardo Campiantico, quien, a propuesta del jefe de la Armada Jorge Godoy, fue designado como uno de los directores del Centro de Estudios Estratégicos para la Defensa Manuel Belgrano, que preside la ministra Nilda Garré.

En mayo del año pasado, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, junto con Garré, presentó en sociedad el nuevo centro de investigaciones que nuclearía el trabajo de las Fuerzas Armadas y las integraría con investigadores de siete universidades nacionales. La orden implicó que "en treinta días" el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea tendrían que disolver sus centros de estudios. Más allá de la idea estratégica de "conjuntez", el objetivo de la cartera de Defensa fue remozar las investigaciones y sacar de circulación a los retirados que habían sido recontratados y recalaban en esos centros con ideas, por lo menos, perimidas. El detonante del replanteo fue la revelación de **Página|12,** en enero del año pasado, sobre la participación del contraalmirante Roberto Pertusio, detenido por delitos de lesa humanidad en su casa y miembro del Centro de Estudios Estratégicos que presidía el propio Godoy.

La reaparición de Campiantico pone en evidencia la resistencia de parte de las huestes de Godoy al recambio y la consiguiente tolerancia institucional. Campiantico pasó a retiro efectivo en septiembre del 2003 –en marzo había iniciado el trámite–. Pertenece a la promoción '96, es decir es un año más antiguo que Godoy. Según su legajo, navegó poco más de 30 mil millas, una marca poco destacable para un almirante. Por lo menos desde el 2006 reviste como "retirado artículo 62", es decir recontratado con el sueldo en actividad bajo las órdenes del secretario general naval. Entre 2006 y 2008, Campiantico se desempeñó simultáneamente como vicepresidente del Foro de Almirantes Retirados, un cargo que viola normas expresas que impiden al personal en actividad y/o retirado en servicio formar parte de organismos de carácter político o empresario. En la Armada, la grilla de altos oficiales recontratados por el artículo 62 asciende a 116.

En marzo de este año, la Armada propuso a Campiantico como director en representación de la fuerza para el Centro de Estudios Manuel Belgrano. El contraalmirante había precedido a Godoy en la comandancia de la fragata Libertad. Los conocedores de los *lobbies* de la Marina aseguran que el impulsor de la postulación fue el almirante Enrique Salvador Olmedo, director general de Personal Naval, para muchos el verdadero jefe de la fuerza. Ante la propuesta, Defensa chequea los antecedentes de los postulantes con el área de Derechos Humanos, aseguran que en la foja de Campiantico no aparecen indicios de su participación directa durante el terrorismo de Estado. Admiten que desconocían la gestión del contraalmirante en el Foro de Almirantes Retirados y sus premisas reivindicatorias de la dictadura.

Preso de sus palabras

A fines de noviembre del 2007, cuando Campiantico se desempeñaba como vicepresidente del foro, el organismo emitió una declaración para establecer su posición ante el avance de los juicios a los represores por delitos de lesa humanidad. Los principales puntos son los siguientes:

- "Que en nuestro país hubo una guerra interna, la guerra revolucionaria, iniciada por las organizaciones terroristas e instigada por actores extranjeros –estatales y no estatales– contra las instituciones de la República Argentina y contra los más diversos estratos de la población."
- "Que el gobierno nacional estimó que los organismos policiales y de seguridad resultaban insuficientes para prevenir tal situación."
- "Que, por ello, las Fuerzas Armadas fueron empeñadas por el gobierno constitucional a partir de febrero de 1975, para ejecutar las operaciones de neutralización y aniquilamiento del terrorismo, mediante decretos específicos, actuando por tanto institucionalmente de acuerdo con las directivas y pautas impartidas por las máximas autoridades políticas del Estado."
- "Que sus cuadros actuaron cumpliendo órdenes expresas, siguiendo la cadena de mandos a cuya cabeza estuvieron en todo momento las más altas autoridades del Poder Ejecutivo Nacional, no existiendo grupos militares que actuaran en forma independiente."
- "Que el encarcelamiento de nuestros camaradas nos mueve a expresarles nuestra más firme solidaridad ante la injusta situación que padecen."

Al cumplirse los diez años del foro, los almirantes recordaron como germen de su organización una solicitada publicada en *La Nación* el 20 de marzo de 1987, firmada por 89 oficiales, en la que reivindicaban "la guerra legítima contra el terrorismo subversivo". Al detallar la evolución de la organización explican que "el número de asociados es de 148 sobre un total de 235 almirantes retirados" y anuncian que "a partir del 2003 se asumió con prioridad el apoyo y la contención de los camaradas detenidos, en virtud de las acciones desarrolladas en el marco de la guerra contra el terrorismo subversivo liberado por nuestro país, de manera institucional y respondiendo a directivas emanadas de gobiernos constitucionales, las que se mantuvieron vigentes durante el Proceso de Reorganización Nacional".

Campiantico, el hombre elegido por la Armada para coordinar los equipos de investigación que tributan al Centro de Estudios Estratégicos para la Defensa, quedó preso de ese pensamiento. En el Edificio Libertador se analizaba este fin de semana qué hacer ante la persistencia de un sector del almirantazgo en promover a esos personajes. A Campiantico, el pasado lo condena.

Facebook y las apropiaciones de menores durante la última dictadura

Búsqueda virtual, búsqueda real

La red social es también una herramienta para que los jóvenes que fueron apropiados busquen su identidad y encuentren hermanos y hermanas perdidos. Cada vez hay más grupos que comparten información y dan contención.

Por Victoria Ginzberg

Es el lugar ideal para perder el tiempo, para reencontrarse con amigos de la infancia o para compartir comentarios más o menos banales con personas que más o menos se conoce. Se puede ser miembro de un club de mascotas (virtual) o arriesgarse a los consejos de una galleta de la suerte (virtual). Con sólo contestar un par de preguntas, se revela el personaje literario o la canción de Los Beatles que, se supone, nos define. Está dicho que es algo que ningún político que se precie de moderno debería dejar de tener en cuenta, sobre todo después de la campaña de Barack Obama. Pero la red social Facebook se ha convertido también en una herramienta para la búsqueda de jóvenes que fueron apropiados, cuando eran bebés, por la última dictadura y para quienes tienen dudas sobre su identidad. La proliferación de grupos y el intercambio constante de información sobre este tema es la prueba de que en los sitios más inesperados hay lugar para asuntos esenciales.

Un "grupo" es un espacio al que quienes participan de la red social se suman voluntariamente o por sugerencia para recibir y aportar observaciones sobre un tema, fijar posiciones o estar al tanto de las novedades sobre el asunto en cuestión. "Un amigo de un amigo puede tener dudas sobre su identidad", "Ayudemos a Clara a encontrar a su hermana Victoria", "Si naciste en 1977 y tenés dudas de tu identidad", "Facebook por la Identidad", "Tus hermanas te buscan", "Abuelas de Plaza de Mayo" y "Queremos que Chicha Mariano encuentre a su nieta Clara Anahí", son algunos de los grupos vinculados a la búsqueda de hijos de desaparecidos secuestrados durante la dictadura o nacidos durante el cautiverio de sus madres. Algunos abordan el tema en general y otros se enfocan en un caso o una familia.

"Porque podés ser nuestro/a hermano/a: Si naciste o te anotaron después de noviembre de 1977. Si tenés relación con alguien de las Fuerzas Armadas. Si en tu casa no hay fotos de tu 'mamá' embarazada. Si cuando preguntás donde naciste se confunden o se enojan. Si no te ves parecido/a al resto de tu familia. Si tenés ojos azules como papá. Si tenés ojos marrones verdosos como los de mamá. Si tenés pecas. Si te gustan mucho las pastas y morís por una muzzarella. Si sos de contextura chica y medio/a 'rellenito/a'". Así se presentan ante su hermano o hermana desaparecido Flavia y Lorena Battistiol en "Tus hermanas te buscan", que también es un blog. Las fotos de Juana y Egidio –sus padres secuestrados el 31 de agosto de 1977– y de ellas dos encabezan el sitio con la esperanza de que alguien pueda reconocerse en esas facciones. El 30 de junio pasado, las hermanas Battistiol le enunciaron a su tercer hermano/a que había sido tío/a nuevamente. Debajo de una foto de Lorena y su segundo hijo se lee: "el 4 de junio nació Juan, cuatro semanas antes de lo esperado, acá en esta foto ya tiene 25 días y está más gordito que cuando nació. Ojalá nos encuentres pronto, así podrás verlos crecer, y tal vez nosotras podamos ver crecer a tus hijos también. Te seguimos buscando y esperando siempre".

"Nos inspiró una campaña que hizo Clara Petrakos por mail. Ella mandaba las fotos de sus viejos y la de ella para buscar a su hermana. También lo hicieron Virginia Ogando y Laura Cena. El formato de blog nos sirvió para poner más cosas y lo empezamos a mandar a todo el mundo que conocíamos. Nos llegaban muchos mensajes de apoyo y cada tanto alguien que dice que cree que puede ser hijo de desaparecidos, que lo pasamos a Abuelas. Así llegamos al grupo de Facebook", cuenta Lorena. El

camino hacia su hermano o hermana fue también para las Battistiol una forma de reencontrarse y conectarse con su propia familia y la historia de sus padres: "Tenemos familiares en Tucumán y cuando éramos más chicas no nos quisieron contar cosas porque pensaban que nos iban a hacer mal. Ahora nos quieren ayudar, buscan fotos. Cada vez que vamos para allá nos encontramos una foto nueva", dice Lorena.

Clara Petrakos, como anunció Lorena, empezó a mandar un mail con su foto y la de sus padres en 2004 con la esperanza de que pudiera llegar a su hermana. Pero su grupo de Facebook lo inició una amiga que se hizo durante su búsqueda. Aleida Gallangos es mexicana e hija de desaparecidos de ese país. Ella misma recuperó su identidad y un hermano que hasta los 16 años no sabía que tenía. "Me abrió una página en Facebook y creó 'Ayudemos a Clara a buscar a su hermana Victoria'. Yo me resistía porque no sabía bien de qué se trataba. No me gustaba la exposición. Me sorprendió la gente que se enganchó y nos llegaron datos de personas que dudan sobre su identidad" cuenta Petrakos. Aleida fue también la promotora de una campaña que llamaba a todos en Facebook a cambiar, en la semana en que Victoria debió nacer en cautiverio en el Pozo de Banfield, la foto del perfil por la de Clara y sus padres. Petrakos revela que lo primero que hace con la información es chequear si puede ser seria o si alguien está jugando con su dolor. Algunas pistas las sigue ella, aunque en general las deriva a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad, que funciona en la Secretaría de Derechos Humanos. A veces se engancha y se ilusiona y aunque se dio contra la pared un par de veces, está segura de que vale la pena.



Un amigo de un amigo

Hace un par de años, Dafne Casoy se burlaba de su marido porque se había abierto un perfil en Facebook. Ella colabora con Abuelas de Plaza de Mayo en el área de difusión y en algún momento advirtió de que la red social era un espacio con potencial: "Me di cuenta que estaba la mayoría de mis compañeros de colegio, que era un lugar donde se juntaba mucha gente de alrededor de treinta años. Así, con mi prima y una amiga armamos el grupo 'Un amigo de un amigo puede tener dudas sobre su identidad'. La idea es hacer hincapié en la verdad, más allá de las cuestiones ideológicas. Es para gente que tal vez no se anime de entrada a acercarse a un organismo de derechos humanos. Decimos que la identidad es algo esencial, que repercute en la pareja, en el trabajo, los amigos. Ni qué hablar cuando tenés hijos".

Podrían ser tus padres...

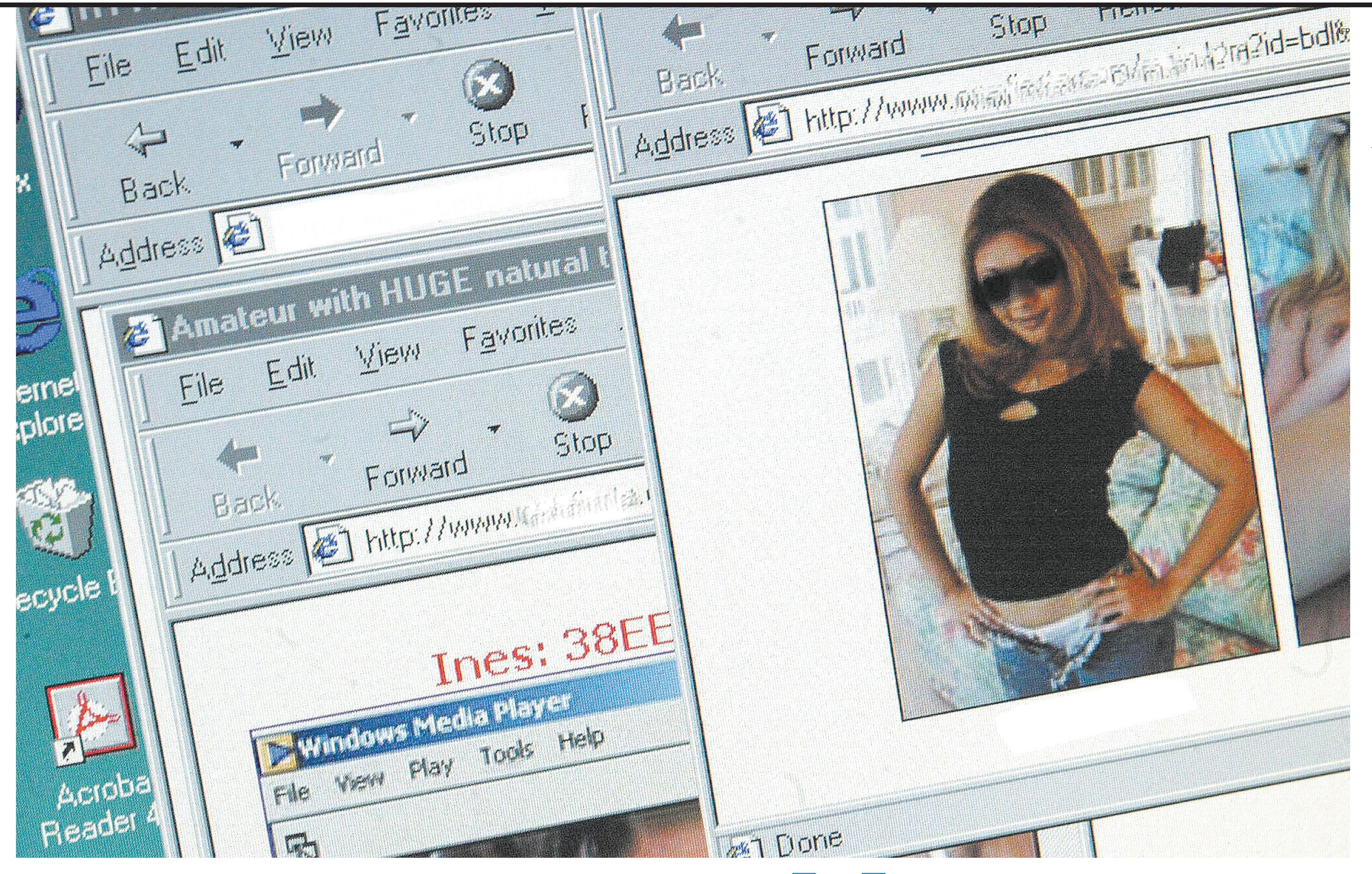
El objetivo principal es despertar la incertidumbre en jóvenes que pudieron haber sido apropiados. Es la continuidad de la estrategia que pusieron en práctica las Abuelas de Plaza de Mayo cuando se dieron cuenta de que sus nietos se estaban convirtiendo en adultos y que había que interpelarlos directamente. Así surgieron los ciclos Teatro por la Identidad y Música por la Identidad. Así fue también como aparecieron las Abuelas en las canchas de fútbol y que en los últimos años, en los actos y festivales, se incorporaron actividades para niños, porque muchos hijos de desaparecidos ya son padres. La apelación a la búsqueda propia de la identidad ya dio frutos. Varios de los casos resueltos por las Abuelas en estos años fueron producto de jóvenes que se acercaron voluntariamente a la institución o a la Conadi. Pero, además, la duda sembrada como consecuencia de los crímenes de la última dictadura trasciende las barreras temporales de 1976 y 1983.

"Hola, mi nombre es Solange, por lo menos es el que me pusieron. El pasado martes 14 de abril mi mamá me confesó que soy adoptada y que fue de forma ilegal. El único dato cierto es que nací el 18 de noviembre de 1978", dice un mensaje dejado en el muro (la página) de "Un amigo de un amigo".

"Voy a cumplir treinta años y hace un año me hice la prueba de ADN en la Conadi, que me dio resultado negativo. Aun así, todo este tiempo estuve sintiendo en carne propia ese dolor de buscar sin saber donde está, a una mamá, a un papá. A una familia. Es muy triste la historia de los hijos que fueron arrebatados que viven una vida de mentira ocultándoles nada menos que quién sos. Por eso es emocionante para mí saber que uno más fue devuelto a su vida. Para ella ahora viene lo más crudo, lo más difícil. Conoce su propia vida, su familia, la que 'siempre tuvo pero nunca tuvo'. Es muy complicado pero puedo entenderlos. Gracias por ser parte de esta lucha", compartió Valeria en el mismo lugar.

"Nací en enero de 1973 en Catamarca. Sin rencores, sólo busco la verdad", escribió Fernando Eden Carrizo, que también tiene un blog. "Supuestamente vivo pero no en plenitud. Se vulneró mi derecho a la identidad, desconozco mis raíces, mi identidad biológica, mi verdad", cuenta allí.

"Tratamos de ser un nexo –señala Casoy– de dar información y generar un espacio. Hay gente que nos contacta en forma privada y al menos una fue a Abuelas. A veces nos hacen preguntas por un amigo o por la pareja. Muchos no saben que existe la Conadi. Hay quienes se hacen el análisis y les hace bien la existencia del grupo durante la espera. Por más que el contacto no sea cara a cara, te acompaña. Hay calidez aunque sea virtual. El grupo es una herramienta, como Internet en general. Podés pasarte cinco horas perdiendo el tiempo o encontrar cosas increíbles. Hay que aprovecharlo."



AFP

venganzamachista.com

Un blog se convirtió en escenario para que varones despechados humillaran a sus ex parejas publicando fotos de desnudos o relaciones sexuales. Ocurrió en Tucumán y entre las víctimas hay adolescentes. Tras una denuncia del Inadi, Google lo dio de baja.

Por Mariana Carbajal

No soportó que su novia lo dejara. Y como reacción, creó un blog con la intención de vengarse de ella. Ahí colgó imágenes –fotos y videos– que le había tomado mientras vivían un dulce romance y que la mostraban desnuda, en situaciones de intimidad, y le agregó comentarios difamatorios. La venganza se gestó en Tucumán a través de Blogger.com, el servicio gratuito de Google para crear y alojar blogs. Pronto, la dirección del sitio se diseminó por la capital provincial y sus alrededores con la velocidad a la que corren las malas noticias y otros varones despechados se sumaron a desprestigiar, insultar, agraviar y ofender a ex parejas, amparados en el anonimato que les brinda Internet. Unas 250 jóvenes tucumanas, algunas de ellas adolescentes, resultaron víctimas en el último año y medio de un grupo cada vez más numeroso de autodenominados “vengadores”.

Haciendo gala de un comportamiento cobarde y machista, además de fotos y videos, algunos agregaban el nombre, apellido, dirección, teléfono y lugar de trabajo de las mujeres que los habían abandonado. El sitio era muy visitado: hacia fines de marzo, había recibido 1.763.914 entradas. Google recibió un aluvión de reclamos *on line*, para que el injuriante blog fuera dado de baja. La compañía, en un principio, se lavó las manos y alegó que “por política” no bajan contenidos. “No creemos en la censura previa”, se excusó una vocera de la empresa al ser consultada por **Página|12**, aunque las quejas surgían por contenidos ya publicados. Recién hace un mes, el gigante de Internet accedió a retirar el blog a partir de una intimación judicial. En el caso intervino el Inadi, luego de que cuatro organizaciones de mujeres realizaran una denuncia ante la sede tucumana del organismo oficial.

El episodio abre varios interrogantes: ¿qué armas tiene una persona común y corriente para defenderse de ataques a su privacidad y de comentarios injuriantes? ¿Se puede identificar a quienes agravian a través de la web? ¿Cuál es la responsabilidad de Google y de otros buscadores?

> “Dos hombres llegaron a tocar el timbre de mi casa diciéndome que me habían conocido en la página.”

En el Inadi están “rastreando” el cyberespacio para detectar otros blogs de contenido similar al tucumano, indicó, en diálogo con este diario, la titular del organismo, María José Lubertino. A pesar de que el cuestionado sitio ya no se puede ver, la legisladora porteña electa aseguró que notificará de sus características a la División Delitos Informáticos de la Policía Federal para que intenten detectar a sus autores a fin de poder denunciarlos por la violación de la recientemente sancionada ley nacional “de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en todos los ámbitos en que se desarrollen sus relaciones interpersonales”.

Página|12 consultó a Damián Loretti, profesor de Derecho de la Información de la UBA, y a Gustavo Tanús, un abogado, que en tándem con su colega Martín Leguizamón llevan ganados juicios en la Argentina a Google y a Yahoo, en representación de modelos, para evitar que difundan sus fotografías en sitios de contenido sexual, pornográfico y de acompañantes. Los dos especialistas explicaron qué se puede hacer si una persona se entera de que está siendo difamada en la web o se muestran fotografías u otras imágenes personales suyas sin su autorización en algún sitio *(ver aparte)*.

Vendetta

“Yo lo había dejado y se quería vengar”, cuenta, casi entre susurros, María (su nombre es ficticio para proteger su identidad), una de las cerca de 250 mujeres agredidas a través del weblog. **Página|12** no dará la dirección del blog para evitar revictimizar a las mujeres violentadas en su intimidad. María tiene 30 años y a comienzos de 2009 decidió cortar una relación de dos años, que incluyó un tiempo de convivencia. Por un conocido se enteró de su presencia en el sitio. El blog fue creado en 2007 y rápidamente adquirió popularidad entre varones tucumanos. Para dar una idea de su fama, vale señalar que en un solo día –el jueves 26 de marzo último–, hasta las 17.30 se habían registrado 5527 visitas, según los detalles del servicio que provee el *counter data* del mismo *site*, que constan en la denuncia elevada al Inadi. Para María, claro, fue un shock. Su ex había colgado fotos en situaciones íntimas. Bronca, desesperación, impotencia, fueron algunos de los sentimientos cruzados que la sacudieron. Su privacidad fue violada a poco de iniciado este año: durante varios meses, imágenes suyas tomadas por su ex con su consentimiento mientras estaban juntos habían sido subidas sin su permiso a la web, a una vidriera virtualmente universal.

Entre otras medidas, tuvo que cambiar de número de teléfono móvil para que no la molestaran, porque su ex pareja, además de fotos, había publicado su celular. “La página la conocían todos en Tucumán. Había varias menores de edad con sus datos personales –señaló, en diálogo con este diario–. Dos hombres llegaron a tocar el timbre de mi casa diciéndome que me habían conocido en la página. Por suerte tuve mucha contención de mi familia y recibí el apoyo de otra gente que me conocía, que se ofreció a ayudarme en lo que necesitara. Pero en el caso de las menores de edad es distinto, porque podían sufrir represalias de sus padres. Yo hablé con dos o tres chicas, para ver si querían hacer la denuncia, pero tenían mucho miedo. Una de las chicas, de 17 años, tenía miedo de que su papá le pegara”, contó la joven.

María fue una de las pocas afectadas que se animaron a hacer la denuncia en el Inadi, con el acompañamiento de cuatro organizaciones de mujeres de Tucumán: la sede local del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), el Centro de Estudios Históricos Interdisciplinarios sobre Mujeres (Cehim), el Grupo Independiente de Mujeres Militantes (GIM) y Jóvenes por la Elección y el Placer (Jeyp).

Sofía Ganen, de Jeyp, fue quien descubrió el blog a partir del comentario de un amigo y se ocupó casi artesanalmente de ubicar a las chicas afectadas. Llegó a poner una leyenda en el mismo blog en el que ofrecía un correo para que las que se sintieran perjudicadas se pusiera en contacto con ella. También fue llamándolas a los teléfonos que figuraban en el sitio. La mayoría estaba muy atemorizada y prefirió no iniciar ninguna acción legal ni ante el Inadi. “Una profesora de una escuela privada secundaria me contó que se enteró de que estaban ahí sus fotos y videos a través de uno de sus alumnos, que se lo comentó. Otra de las jóvenes anda vestida con ropa grande, como camuflada, para que no se note quién es, ni siquiera que es una mujer, por la vergüenza que siente y lo afectada que quedó; una chica resolvió mudarse de provincia, hay otra que es abogada y trabaja en el Poder Judicial. Es muy dañino lo que han hecho”, señaló a este diario Graciela Cárdenas, delegada del Inadi en Tucumán. “Han atentado contra la integridad física y moral de estas chicas”, agregó el abogado de la sede provincial del organismo, Augusto Moekens, que se ocupó del seguimiento de la presentación de las ONG. La ley 25.326 de Protección de Datos Personales, explicó, protege la información sensible de cada individuo. “Nadie está autorizado a difundir fotos ni información comprometedora de acuerdo con esa ley”, indicó.

Cyber patriarcado

La denuncia ante el Inadi está extensamente fundamentada. Fue realizada el 3 de abril. “Este blog es un exponente más del patriarcado en sus diversas formas de manifestarse. En este caso utiliza Internet, que es un medio de comunicación y de difusión, haciendo circular un discurso impregnado de palabras ofensivas y degradantes, situando a las mujeres en un lugar de objeto y haciendo de la imagen de las mismas y de su intimidad propiedad masculina. Es un blog con contenido discriminatorio en razón del sexo y del género porque identifica perfectamente a un grupo, dirigiéndose al mismo con menosprecio, sexismo y odio. En el caso, el grupo discriminado por quienes administran este blog son las mujeres. El acto discriminatorio consiste en mostrar fotos de mujeres desnudas, manteniendo relaciones sexuales, acompañadas de relatos y comentarios denigrantes hacia las mismas, atacando a las mujeres en definitiva, porque son mujeres”, describe la denuncia de las cuatro ONG. Esa página –agrega el texto– afecta los derechos humanos de las mujeres a su intimidad, privacidad, y a su imagen.

El primer paso que tuvo que dar el Inadi fue conseguir el domicilio de Google en la Argentina, para notificarlo del reclamo en curso. “Si bien los controles de sitios de Internet son difíciles de realizar, cuando la sociedad civil y el Estado advierten que existe uno cuyo contenido es discriminatorio, corresponde que se tomen medidas al respecto. En este caso no se configuraría un supuesto de censura previa porque las fotos, videos y comentarios ya están publicados, causando un perjuicio permanente”, señaló Sofía Ganem, de Jeyp.

La activista feminista, otras militantes, mujeres afectadas y otras que se solidarizaron, se cansaron de reclamar *on line* a Google para que levantara el blog, creado a partir de su plataforma Blogger.com, un servicio gratuito para alojar ese tipo de sitios que permiten la actualización permanente de contenidos desde diversas fuentes.

Dentro de los blog, Google habilita un botón para “marcar como de dudosa reputación” si el visitante considera que tiene contenidos cuestionables. Google explica que esa opción “permite a la comunidad blog percibir fácilmente los contenidos cuestionables, lo que nos ayuda a actuar cuando resulta necesario”. Dentro de la “política de contenido de Blogger”, el gigante de Internet aclara que pone como límites aquellos que estén relacionados –entre otros ítem– con “pornografía y contenido obsceno”. Tampoco permite publicar contenidos que fomenten el odio hacia grupos en función de su raza, origen étnico, religión, discapacidad, género, edad, veteranía de guerra, orientación o identidad sexual. Ni publicar amenazas directas y violentas contra ninguna persona o grupo. Ni material vinculado con pedofilia ni información confidencial.

> “Una profesora de una escuela secundaria se enteró de que estaban sus fotos y videos a través de un alumno.”

Sin embargo, fue necesario un gran número de quejas sobre el contenido del blog tucumano y una intimación judicial para que la compañía lo levantara. Curiosamente, la intimación judicial derivó de una denuncia iniciada por un hombre, que aparece en uno de los videos colgados para denigrar a las jóvenes, según informó una fuente de Google. Mientras que las imágenes de mujeres eran exhibidas sin filtros, a los varones que aparecían se les cubrían prolijamente el rostro con una banda negra. “Por política no bajamos ningún contenido si no hay una disposición judicial. No creemos en la censura previa –alegó la vocera de la compañía, Victoria Campetella, al ser consultada por este diario–. Creemos en el poder de Internet que apunta a la democratización de los contenidos. Por algún reclamo se deben dirigir al dueño del portal que está publicando la información. Google es una gran biblioteca que organiza contenidos. El problema, en todo caso, es el autor del libro, no la librería”, argumentó Campetella.

Por ahora, el blog desapareció. Pero el hecho de que el sitio ya no esté disponible no significa que la intimidad de las mujeres agraviadas esté a salvo: otras personas pudieron haber “bajado” previamente a sus computadoras las imágenes colgadas sin consentimiento de las protagonistas y podrían volver a aparecer en otros sitios de la web sin su autorización. El daño producido es enorme.

Herramientas para defenderse

Por M. C.

“Hay algunas armas legales pero hay dificultades de prueba”, explicó el abogado Damián Loretti, profesor de Derecho de la Información de la UBA, al ser consultado sobre cómo una persona puede defenderse en la Justicia si a alguien se le ocurre difundir a través de un blog sin su autorización fotografías y videos suyos, que lo muestran en situaciones íntimas, como ocurría con el sitio tucumano.

“Si se considera al blog como un banco de datos –lo cual es opinable–, se puede apelar a la Ley de Protección de Datos Personales, que prevé la protección de datos sensibles”, indicó Loretti. Google no está inscripto en el Registro Nacional de Bases de Datos. “Se puede hacer una acción judicial que ordene la cancelación de la exhibición de datos personales. El buscador puede contestar que son motores de búsqueda pero no archivos. Entonces, hay que ubicar al responsable del sitio donde están colgadas las imágenes o los comentarios. Cuando se crea un blog a través de Google se debe poner el nombre”, indicó Loretti. Pero el nombre puede ser falso.

“Se podría invocar, también, el artículo 1071 bis del Código Civil, que establece la protección de la vida privada. La ley de propiedad intelectual prevé el derecho a la protección de la propia imagen”, agregó.

Pero Loretti consideró que es opinable la responsabilidad de los administradores por contenidos que ponen terceros.

La responsabilidad de los buscadores

Injurias anónimas

Por M. C.

“Google no sólo difunde sitios en los que se difama, sino que además da herramientas para hacerlo”, objeta el abogado Gustavo Tanús, que junto con su colega Martín Leguizamón tiene cerca de 150 causas contra ese buscador y su competidor, Yahoo, en representación de modelos y otras personalidades del espectáculo, por usar sus imágenes sin autorización y reproducirlas en sitios de contenido sexual, pornográfico y de acompañantes. Recientemente ganaron una demanda como letrados de Valeria Mazza. Antes, por Diego Maradona. Google argumenta que no son propios los sitios donde aparecen las fotografías y que no es más que un gran organizador de contenidos, una biblioteca. “Hace falta que compañías como Google trabajen con más responsabilidad empresaria. Si ellos ganan dinero, que lo hagan con responsabilidad”, insiste Tanús, especialista en Derecho Informático.

Entre sus clientes tiene a varios médicos que fueron denunciados por mala praxis y luego absueltos por la Justicia, pero cuyos nombres aparecen en distintas páginas web, en las que se los difama. “Imagínese el daño que eso les causa. Cualquier paciente antes de elegir un médico puede googlearlo para conocer sus antecedentes y se encuentra con esos contenidos”, señaló el abogado. Otro de sus clientes es un joven, a quien le usaron el nombre y apellido para abrir un blog y allí colgaron fotos y videos íntimos de su ex novia. “La sospecha es que alguien conocido se le metió en la computadora del trabajo cuando fue a almorzar y le robó las imágenes para perjudicarlos. Es muy fácil abrir un blog o sacar una cuenta de correo electrónico con el nombre de otra persona. Nadie controla eso. Este muchacho tuvo muchos problemas con su ex novia y lo único que quiere es demostrarle que él no fue quien creó ese blog. Empresas como Google no chequean los datos de quien abre un blog, pero sí conservan la dirección IP, que es aquella que identifica a la máquina desde la cuál se creó”, señaló Tanús. Si la operación se hace desde un cyber, es más difícil identificar al autor.

–¿Qué puede hacer una persona común y corriente para defenderse de difamaciones y agresiones de ese tipo?

–Se puede recurrir extrajudicialmente y judicialmente al proveedor de las herramientas para crear el blog. Debería ser más fácil denunciar. Hace falta que las empresas como Google, que ganan dinero, lo hagan con responsabilidad. El problema es la posibilidad del anonimato que permite la web. No es lo mismo que una persona ande con un megáfono injuriando a otra, a que lo haga en un blog. A través de la División Delitos Informáticos de la Policía Federal se puede tratar de identificar al autor.

Violencia mediática

La nueva ley contra la violencia hacia las mujeres, sancionada en marzo, define distintos tipos de violencia contra las mujeres, entre ellos, la figura de “violencia mediática”, como “aquella publicación o difusión de mensajes e imágenes estereotipadas a través de cualquier medio masivo de comunicación, que de manera directa o indirecta promueva la explotación de mujeres o sus imágenes, injurie, difame, discrimine, deshonre, humille o atente contra la dignidad de las mujeres”. Según la titular del Inadi, María José Lubertino, podría aplicarse en el caso del blog tucumano.

Macri dio marcha atrás

El gobierno porteño dio marcha atrás con el registro que obligaba a las empresas a suministrar datos sobre las adicciones de los empleados que trabajan en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires. El Ministerio de Desarrollo Económico informó ayer que "ha decidido suprimir del Registro de Empleadores on line, creado a través del decreto N° 625", en lo que se refiere a "la grilla que solicita información vinculada a las adicciones de los empleados". Se dijo que el objetivo principal del registro "es contar con información estadística que oriente políticas públicas de prevención y protección del trabajo, y de ninguna manera vulnerar en algún sentido la privacidad de los ciudadanos". La información oficial reconoció que la suspensión de la medida obedece a las críticas que recibió la iniciativa, considerada inconstitucional y una "flagrante violación al derecho a la intimidad". El gobierno de Mauricio Macri señaló que el registro "no habilita al empleador a realizar encuestas a los empleados, y que la información proporcionada se maneja bajo secreto estadístico".

La gripe en baja

El ministro de Salud bonaerense, Claudio Zin, advirtió ayer que "no hay que bajar los brazos" y que es preciso mantener las medidas de profilaxis contra la gripe A. "No es que en dos semanas esto termina. Tratemos de sostener esto con el tiempo, porque esta enfermedad se va a sostener en el tiempo. Así van a ser las cosas de ahora en más, los próximos tres o cuatro años como mínimo", insistió el funcionario. Zin confirmó que hoy "la cantidad de consultas en el área metropolitana está disminuyendo de manera muy notable, pero hay que tratar de no pegotearse a la gente".

Un duro escrito de su defensa ante la Suprema Corte bonaerense

Carrascosa, el apelado

Sus abogados presentaron 230 carillas muy críticas al Tribunal de Casación que cambió el primer fallo, de encubridor y con cinco años, a uno de homicida con perpetua, diciendo que fue totalmente "arbitrario".

En un escrito de 230 carillas que contiene duras críticas al Tribunal de Casación bonaerense, la defensa de Carlos Carrascosa apeló ante la Suprema Corte de Justicia provincial el fallo que lo condenó a prisión perpetua por el asesinato de su esposa, María Marta García Belsunce, y pidió la absolución de su representado. Los abogados Diego Ferrari y Alberto Cafetzoglus expresaron su "profunda desazón" por el fallo dictado por Casación "por la injusticia intrínseca que importa castigar a un inocente, pero también por la injusticia más obvia que se muestra en el modo ilegal de arribar a una sentencia condenatoria". El 18 de junio pasado, el Tribunal de Casación bonaerense revocó un fallo de 2007 del Tribunal Oral Criminal 6 de San Isidro que había condenado a Carrascosa a cinco años y medio de prisión por el encubrimiento del crimen de su esposa y lo sentenció a perpetua por considerarlo autor del delito de homicidio calificado por el vínculo. Desde ese día, Carrascosa está preso en el penal de Campana.


El viudo de García Belsunce está en un penal de Campana.

Luego de sufrir el rechazo de todos los pedidos de eximición de prisión que presentaron en favor de Carrascosa, sus defensores apelaron la condena a perpetua ante la Suprema Corte provincial. Consideraron que la sentencia es "arbitraria" porque Casación no tendría facultad para revisar los hechos que se ventilaron en el juicio si esto perjudica al imputado. En suma, dijeron que el fallo viola la Constitución Nacional.

"El tribunal de Casación es un supremo guardián del cumplimiento de las formas procesales fundamentales. Su función abarca exclusivamente el puro ámbito del derecho, y le está vedado descender a los hechos", se dijo en la apelación. Desde el punto de vista de los defensores, ante la apelación presentada por el fiscal Diego Molina Pico de la condena a cinco años y medio de prisión por encubrimiento, "la única solución legal posible" para Casación era "la anulación del fallo y el posterior reenvío" al Tribunal 6 para que modificara su sentencia de primera instancia.

Según los letrados, de la causa surge que "el principal encubridor fue Molina Pico, quien dice haber sido engañado por la versión que le dieron del accidente doméstico y ordenó hacer una autopsia por muerte accidental o golpe con atizador". La versión de Carrascosa es que el 27 de octubre de 2002 estaba viendo un partido de fútbol en la casa de sus cuñados Guillermo Bártoli e Irene Hurtig y al regresar a su domicilio, encontró a su mujer muerta y creyó que se había resbalado en la bañera.

Por esa razón le pidió ayuda a la masajista Beatriz Michelini, que justo llegaba a su casa, y llamó a dos ambulancias y a sus cuñados. El fiscal Molina Pico sostuvo en su acusación que Carrascosa, luego de ver el partido, fue a su casa a matar a su mujer y luego se dirigió al club house del country Carmel, donde vivían, para que nadie sospechara de él. El fiscal llegó a esa conclusión en base a una secuencia horaria que armó de los movimientos de Carrascosa y el resto de las personas que estuvieron esa tarde en el country. La hipótesis del fiscal fue avalada por Casación que condenó al viudo, por el crimen, a la pena de prisión perpetua.

En su apelación, la defensa argumenta que "ni la hora ni el lugar preciso del hecho se encuentran acreditados" y aseguraron que el tema de los horarios "nunca fue verificado científicamente". Agregaron que tampoco se pudo establecer el móvil del crimen y que este punto constituye lo que calificaron como "el enorme agujero negro que hay en esta causa".

Afirmaron los abogados que tampoco se sabe "quién habría gatillado el arma, si se usó una sola arma o más o si alguien habría reducido o sostenido a la víctima". La defensa insistió en que "la sentencia se apoya en prueba ilegalmente producida", entre ella la grabación de uno de los llamados que Carrascosa hace para pedir una ambulancia. "El contenido de esa cinta es harto dudoso (porque) el casete de esa conversación no había sido conservado de acuerdo a la ley."

Los defensores solicitaron a la Suprema Corte provincial que requiera al Tribunal Oral 6 toda la causa y que se absuelva de culpa y cargo a Carrascosa o que, en caso contrario, se anule la sentencia impugnada y se la reenvíe a los jueces de San Isidro para un nuevo pronunciamiento.


Bernardino Avila

Un piquete ilegal

La diputada porteña Teresa de Anchorena denunció el viernes la demolición ilegal y clandestina de un petit hotel en Pueyrredón 1776. Ayer fueron al lugar inspectores, miembros de la ONG Basta de Demoler y el diputado porteño Patricio Distefano, pero no encontraron ninguna actividad. Mañana, los inspectores irán de nuevo a clausurar la obra, que no tiene permiso ni fue tratada por el Consejo especializado que debe autorizar cualquier trabajo en edificios anteriores a 1940, de acuerdo con la Ley de Patrimonio.

Por Emilio Ruchansky

Un informe sobre drogas que recibió el jefe de Gabinete

El lado científico de levantar la prohibición

El Comité Científico que asesora a Aníbal Fernández advirtió sobre los efectos "contraproducentes" de las leyes actuales, señaló contradicciones absurdas y recomendó "centrarse en las personas y dejar de lado la utopía de sacar las drogas de circulación".



Leandro Teysseire

El Comité Científico sobre drogas que asesora al flamante jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, acaba de emitir un documento que considera el más importante de los que confeccionó hasta ahora. El texto sobre los "usuarios de drogas y las políticas públicas para su abordaje" advierte lo "contraproducentes" que resultan las intervenciones sanitarias desde el derecho penal, donde no se diferencian, por ejemplo, las situaciones de consumo, abuso y adicción antes de imponer tratamientos coactivos. Entre las conclusiones aparecen varias cachetadas a la ley prohibicionista que establece la persecución del usuario. Es que para los expertos "resulta imprescindible centrar las políticas públicas en las personas y sus necesidades, y dejar de lado toda utopía de solucionar el problema sacando las drogas de circulación".

Luego de 73 años de estas políticas penales, con la excepción del quinquenio 1968-73, y con Aníbal Fernández apuntalando el debate sobre las drogas, sus asesores *ad honorem* deberán elevar propuestas en el corto plazo para modificar la normativa actual en el Congreso, como señaló **Página|12** el martes pasado. El documento, que podría ser último, puntualiza los abusos contemplados en la ley 24.737 al tipificar como delito federal la tenencia de estupefacientes para consumo personal. La pena prevista es de un mes a 2 años de prisión, canjeables por medidas de seguridad curativa y educativa.

"Estas medidas inmediatamente se erigieron en paradigmas de la tutela de la salud de los dependientes –detallan los expertos–. Una buena prueba de ello es que las leyes números 24.455 y 24.754, que imponen obligaciones de asistencia a las Obras Sociales y a las Empresas de Medicina Prepaga, mencionan los artículos de esta ley. Un grupo muy grande de juristas sostiene la necesidad de penalización del consumidor de drogas, a efectos de poder aplicar al usuario, por un juez federal, los tratamientos coactivos. Luego de 20 años de vigencia de estas intervenciones, es muy poco lo logrado desde esta perspectiva."

Al no diferenciarse entre los consumidores problemáticos y los no problemáticos, los procesados mayormente son consumidores responsables que, advierten desde el Comité, "en principio no necesitarían tratamiento". Lo que sigue, bien lo saben los miembros judiciales del Comité Científico: los jueces Horacio Cattani, Roberto Falcone, Patricia Llerena y la fiscal Mónica de Cuñarro. Y lo cuentan en el documento: "Podría darse el caso de que el usuario concurriera a la entrevista forense con dos consignas de su abogado defensor: reconocerse consumidor y dependiente, y solicitar tratamiento para después de muchos años ser alcanzado por la medida premial de supresión del antecedente o, dado que se trata de un infracción menor, la recomendación podría ser la contraria: ocultar su estado para dejar funcionar los mecanismos penales y procesales, mucho más beneficiosos que someterse a un tratamiento por tiempo indeterminado".

> El texto advierte lo "contraproducentes" que resultan las intervenciones sanitarias desde el derecho penal.

En este punto, coinciden los expertos, "aparece la primera interferencia grave del discurso penal en el discurso asistencial".

Para los casos de uso no problemático, los integrantes no judiciales del Comité (los médicos Carlos Damin y Alicia Gillone y el sociólogo Alberto Calabrese, la psicóloga Eva Giberti) proponen los mensajes preventivos de reducción de daños. Esta óptica rompe las convenciones prohibicionistas porque plantea alternativas a los tratamientos basados en la abstinencia y la internación a puertas cerradas. Además, busca informar al usuario sobre los riesgos y aconseja le formas menos dañinas de consumir.

"Un grupo relativamente pequeño adquiere características problemáticas. Aumentan cuantitativa y cualitativamente su consumo hasta no admitir proyectos de vida independientes. La pérdida de autonomía es total. La ingesta por cualquier vía de la sustancia no proporciona placer, sino que evita el displacer", aseveran los expertos en un tramo del documento. Lo que se recomienda son opciones de tratamiento: internación completa, hospitales de día y tratamiento ambulatorio con un sistema flexible de derivación de uno a otro lugar.

La paradoja más grave se plantea ante las situaciones extremas, cuando la vida de alguien depende de la decisión de los auxiliares de ley, comúnmente llamado "policías", ante la duda de llevar a una persona que sufre una sobredosis al hospital y no a la comisaría porque "pone en peligro la seguridad nacional", como el resto de los delitos federales.

Párrafo aparte merece una parte del estudio llamado "La atención de las personas con padecimiento psíquico, entre ellos los consumidores problemáticos". Este apartado comienza pidiendo "una coordinación de múltiples recursos públicos y privados, que en este momento no existe" y "en segundo lugar, uno o más centros de diagnósticos especializados para que indiquen el abordaje terapéutico adecuado a cada caso. La apertura de centros de atención, que en cuanto a sus estrategias de abordaje, deben responder a las necesidades determinadas por la autoridad sanitaria coordinadora y no quedar libradas al voluntarismo de las ONG".

Al respecto, la recomendación es que cualquier tipo de tratamiento restrictivo, a puertas cerradas, debe presentarse como última opción, dejando sentada la regla de la libertad del paciente. "La medida de la privación de la libertad del paciente debe ser revisada judicialmente mediante procedimientos simples, expeditivos, dotados de la mayor celeridad y, si correspondiera prolongarla por razones terapéuticas, ello debe ser objeto de un minucioso control periódico jurisdiccional obligatorio de los motivos de la internación, a los efectos de estudiar si las condiciones que determinaron su reclusión se mantienen o se modificaron."

Entre las conclusiones se afirma que la despenalización de la tenencia de drogas para el consumo personal es una forma de parificarlas con otras sustancias no incriminadas penalmente "para posibilitar abordajes preventivos y asistenciales, no interferidos por el sistema penal". Por otra parte, en los casos en que el consumo problemático de sustancias legales e ilegales requieran necesariamente de un tratamiento con o sin internación, éste siempre le será brindado teniendo en cuenta su condición de sujeto de derecho acreedor al más alto nivel posible de salud, mediante prácticas reconocidas y supervisadas por la autoridad sanitaria.

Hoy, para los expertos, se advierte que "el centro del problema está en el sujeto, que actúa en un contexto social determinado y recibe una sustancia que por carecer de control de calidad, no siempre produce los efectos detallados por la farmacología y la toxicología".

El alcohol y los psicofármacos son las principales adicciones

La paradoja de las drogas legales

Como parte de este trabajo se basa en la encuesta pedida por el Comité y hecha en 51 mil hogares, aparece un extenso comentario sobre el alcohol y los psicofármacos legales, sindicados en ese estudio del Indec como las principales adicciones. Los expertos señalan que "hubo una utilización problemática del alcohol de distintas graduaciones y calidades, claramente estimulado por las empresas respectivas para ganar el mercado joven y desbancar el predominio de las bebidas colas. No se puede desconocer que hay una utilización del alcohol alejada de todo hedonismo y ritual de integración, que tiende meramente a la incapacitación personal y la evasión".

Sobre el fenómeno de la automedicación, el documento denuncia el fácil acceso de la población a los estupefacientes y psicotrópicos de venta bajo receta o bajo receta archivada, "que son generosamente suministrados por la industria farmacéutica y las diversas bocas de expendio en todo el país". Como contraposición, en el Comité Científico mencionan que el tema, en los países desarrollados, "en materia farmacéutica el monopolio de la prescripción por la profesión médica y la dispensación por la farmacéutica, es estricto y todo aquel que quiera utilizar drogas debe acudir al mercado clandestino".

Aquí aparece una primera paradoja de lo que sucede en Argentina. Si es relativamente fácil conseguir psicofármacos por los canales legales, "¿por qué los usuarios recurren a sustancias prohibidas, a veces de malísima calidad por su contaminación y alteración?", se preguntan los expertos. "Aparece aquí una decisión de 'transgresión', a la que se contesta desde el sistema penal, justamente con la conducta que se quiere provocar: surge a partir de allí la posibilidad de la 'identidad transgresora'." Para la secretaria ejecutiva del Comité Científico, Mónica Cuñarro: "Los jóvenes de bajos recursos, que andan en pandillas, necesitan de alguna manera ubicarse en un lugar en este mundo. Y aunque sea negativo abusar de las drogas, es una forma de entrar en la ilegalidad y el sistema penal no hace otra cosa que avalar y reforzar ese lugar trasgresor. Los reprime en vez de ayudarlos".

Escenario **Por Santiago O'Donnell**

A brillar, Michelle

Brilla Santiago de Chile bajo el tenue sol de invierno que se filtra entre los picos nevados, con autopistas y túneles de estreno y grandes shoppings a full a pesar de la gripe y la crisis mundial. Brilla por las veredas limpias de sus barrios de clase media y por el boom de construcción de viviendas de bajo costo en los caseríos que rodean la ciudad. Y aunque aparecen problemas nuevos y persisten problemas viejos, como en todos lados, brilla por sobre todo la presidenta chilena, Michelle Bachelet, cuya figura alcanza índices de aprobación que rondan el ochenta por ciento.

Bien distinta era la situación hace dos años, cuando el país enfrentaba una crisis social por la fallida implementación de un nuevo sistema de transporte y la popularidad de la presidenta andaba por el piso. Su gobierno venía de soportar protestas estudiantiles y huelgas mineras y se había ganado el mote de tecnocrático, incapaz de cumplir con la agenda social de deudas pendientes que el segundo gobierno socialista y cuarto de la Concertación había prometido pagar.

Desde entonces, Bachelet renovó su gabinete, conservando piezas clave como el entonces cuestionado, ahora popularísimo, ministro de Hacienda Antonio Velazco. Después llamó a un diálogo político, tejió alianzas extrapartidarias y encaró con eficiencia algunos asuntos espinosos que aguardaban resolución. Por ejemplo la reforma del sistema previsional. La nueva ley pensionó a millones de desocupados y amas de casa que habían quedado afuera del sistema pinochetista de jubilaciones privadas por no haber hecho aportes.

También sucedió la crisis mundial. Durante sus dos primeros años de gobierno, con el precio del cobre por las nubes, Bachelet había amasado grandes superávit, en el orden de los 20 a 30 mil millones de dólares. Velazco insistía en que había que ahorrar para los tiempos de las vacas flacas. Los adversarios se burlaban. Los gurúes de la city decían que el gobierno tenía miedo a gastar, que el dólar se desplomaba, que los exportadores quedaban fuera de mercado. Se hablaba de la enfermedad Noruega.

Velazco es un economista, profesor de Harvard, que dice tener el corazón en el centroizquierda pero maneja argumentos que dejan traslucir su formación liberal. En Chile dirigía un think tank, Expansiva, pero antes de la campaña del 2005 pasaba la mayor parte de su tiempo en Estados Unidos. Llegó para unirse a los equipos técnicos de la campaña y terminó como jefe de campaña. Al principio fue muy resistido porque no tenía vínculos políticos. Pero Bachelet lo respaldó siempre y terminaron formando una sólida sociedad. Después de las elecciones, Velazco armó equipos de gobierno y fue el principal hombre de consulta de la presidenta en temas vinculados a la gestión, no así en los políticos. El chiste en la calle era que Bachelet decía que quería gastar más en planes sociales, pero que su ministro de Hacienda no la dejaba.

Cuando la crisis finalmente llegó, el gobierno de Bachelet no dudó en abrir el grifo del gasto estatal. El fenomenal superávit se convirtió en un déficit de cuatro mil millones en el presente ejercicio. El dinero no se usó para salvar bancos y multinacionales, sino para reactivar la economía y proteger a los sectores más desamparados. Creció el gasto de obra pública, sobre todo en el sector de salud, donde se duplicó la infraestructura hospitalaria y se produjo una importante transferencia hacia distintos grupos carenciados, en la forma de subsidios habitacionales, subsidios alimentarios, subsidios energéticos y subsidios de 200 dólares por hijo que se depositan directamente en las cuentas corrientes de cuatro millones de madres pobres. "Es que andan repartiendo subsidios de trece millones de pesos para que cualquiera pueda construirse su casita", graficó un changarín en el aeropuerto de Santiago cuando se le preguntó por la popularidad de la presidenta.

Aunque los neocons chilenos ahora dicen que esta "grasa" que se inyectó a la economía dilatará la reactivación, ya ni discuten su política económica, lo cual parece lógico, ya que es el principal sostén de la altísima popularidad de la presidenta.

Con su lugar en la historia chilena prácticamente asegurado, el desafío de Bachelet es trasladar su capital político al candidato de la Concertación en las presidenciales de diciembre, Eduardo Frei, para darle continuidad a su proyecto político.

No es fácil, porque ni siquiera logra trasladárselo a su gobierno. La administración de Bachelet recibe puntajes altos en economía y en política exterior, donde la actitud firme pero conciliatoria ante Perú y Bolivia, la falta de conflictos serios con Argentina y la alianza con Brasil y Estados Unidos tiene consenso entre la población. Pero en otras áreas del gobierno, como educación, donde se aprobó una reforma que no satisfizo a nadie, el gobierno sale aplazado. El analista político chileno Patricio Navia habla de "cariñocracia" para explicar el fenómeno.

Hasta ahora el candidato de la Alianza derecha-centroderecha, Sebastián Piñera, lidera las encuestas con una intención de voto estable de cerca del 35 por ciento, seguido por Frei, cuyo apoyo oscila entre en 25 y 30 por ciento con una leve tendencia alcista, seguido por el candidato independiente Carlos Enríquez Ominami, que parece haber encontrado un techo en el umbral del 20 por ciento.

Las matemáticas arrojan un ajustado triunfo de la Concertación en segunda vuelta, pero esto recién comienza y el todavía incierto impacto del factor Enríquez Ominami podría alterar los pronósticos.

El candidato independiente es el emergente de la creciente insatisfacción de los jóvenes chilenos con el sistema político de su país, excluyente y anquilosado, que aborta cualquier intento de renovación.

Según el analista Christian Austin, de la Fundación Síntesis, el 95 por ciento de los jóvenes de 20 años no vota en las elecciones y el porcentaje de participación crece gradualmente hasta alcanzar el 50 por ciento recién a los 37 años.



Este creciente segmento de autoexcluidos se referencia en Enríquez Ominami, uno de los diez o 15 dirigentes que intentó sin éxito participar en las primarias de la Concertación. En el caso de Enríquez Ominami, quedó al margen por una decisión burocrática del comité ejecutivo del Partido Socialista, que maneja con mano firme desde hace años el veterano dirigente Camilo Escalona. El comité eligió a dedo como candidato socialista a Frei, a pesar de que Frei es demócrata cristiano. Otro precandidato de la Concertación fue volteado en una "pre-primaria" regional y así Frei llegó a la primaria como candidato único, para satisfacción del establishment partidario.

Con propuestas innovadoras, como legalizar el consumo de marihuana o la compra privada de una pequeña participación en la empresa estatal que explota el cobre para transparentar su gestión, Enríquez Ominami trajo aire fresco a la campaña y la expectativa de un profundo replanteo en la dirigencia de la Concertación, que seguramente se dará después de las elecciones. Hijo natural de un legendario guerrillero, hijo adoptivo de un muy respetado senador socialista, esposo de una conocidísima conductora de televisión, dueño de una productora fashion de cine y video, el candidato independiente tiene el currículum necesario para atraer el voto antisistema.

Son los jóvenes que se cansaron de las roscas, las corruptelas y las caras de siempre que van carcomiendo de a poco la base de apoyo de la Concertación. Pero que no están dispuestos a cambiarse de bando justo ahora que el discurso de la derecha hace agua. Menos que menos, votar por un candidato que ha perdido gran parte del lustre con el que irrumpió en la política chilena hace apenas cinco años para desafiar a Bachelet.

Es que Piñera tiene el problema de no poder desprenderse de los dinosaurios de la UDI, la pata más derechista de su alianza política, porque esos dinosaurios constituyen su base más activa, numerosa y leal. Pero esos mismos protopinochetistas actúan de piantavotos en los sectores moderados que Piñera necesita seducir.

La imagen de Piñera tampoco ayuda. Se trata de un empresario exitoso, sí, amigo de Macri, una especie de Berlusconi chileno, pero tiene perfil de financista y fama de especulador. Sus múltiples negocios lo muestran no como un constructor de empresas a quien la burguesía puede admirar, sino como un oportunista con buena nariz para la ganancia fácil, a quien no le importa demasiado lo que deja atrás.

Encima, no encuentra el mensaje. Hasta ahora se ha limitado a criticar la anterior presidencia de Frei (1994-2000), haciendo eje en asuntos de bajo vuelo, como el indulto que el entonces presidente le concedió a un narco que ya había cumplido la mitad de su pena y estaba en condiciones de salir en libertad condicional y desde entonces se ha comportado como un ciudadano ejemplar. O la compra fraudulenta de una flota de aviones Mirage, aunque no ha surgido evidencia alguna que implique directamente al ex presidente. Piñera también tiró, en el peor momento, la propuesta de privatizar un tercio del cobre chileno. Encima tuvo que aclararle a una periodista que no es cierto que él no tenga corazón y que quiere mucho a su mujer y sus hijos.

Mientras tanto, Frei recorre las regiones con Bachelet pidiendo "más Estado", y en los debates explica que ahora podrá hacer mucho más con la agenda social que lo que pudo hacer en su primer gobierno, a cuatro años de la salida de Pinochet, porque los gobiernos socialistas de Ricardo Lagos y Bachelet le abrieron el camino. "En los próximos meses me imagino que el gobierno va a poner toda la carne al asador, va a dar un empujón enorme para transferirle la popularidad de Bachelet a Frei," predice Austin.

No va a ser fácil.

Frei viene con un défict de origen por el proceso tan poco participativo que culminó con su candidatura. Carga con los errores y las deudas pendientes de su gobierno y sufre el desgaste de 16 años de Concertación. Con sólo verlo, siempre de traje y engominado, queda claro que no despierta pasiones. Pero una estrella ilumina el camino. Chile brilla de esperanza.

sodonnell@pagina12.com.ar

Un líder de la guerrilla lo había nombrado en un video

Correa niega lazos con las FARC

Aunque datado en marzo de 2008, el video fue retransmitido anteayer por la televisión colombiana, con el aval de la fiscalía general de ese país. Para Correa se trata de una campaña de la derecha para desestabilizar gobiernos progresistas.

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, afirmó ayer que el video de las FARC en el que se señala que hubo financiación de esa guerrilla a su campaña electoral de 2006 forma parte de una campaña sistemática a nivel regional para desestabilizar a los gobiernos progresistas.

"Que investiguen la tontería que acaban de sacar (dentro de) esta campaña que no es sólo a nivel de Colombia y Ecuador, sino a nivel regional, donde hay una arremetida de la derecha y de todos sus instrumentos y todas sus armas, entre ellos los medios, para desestabilizar a los gobiernos progresistas", dijo.

"En lo personal, yo ni siquiera conozco a alguien de las FARC", dijo el presidente ecuatoriano.

Los medios colombianos habían retransmitido anteayer un video de 2008 en el que el guerrillero Víctor Julio Suárez Rojas, alias "Jorge Briceño Suárez" o "Mono Jojoy", dice: "Ayuda en dólares a la campaña de Correa y posteriores conversaciones con sus emisarios, incluidos algunos acuerdos, según documentos en poder de todos nosotros".

El fiscal general de Colombia, Mario Iguarán, había avalado la supuesta autenticidad del video difundido. Además, ayer anunció que había abierto una investigación de un ministro de Correa que supuestamente mantenía una relación con un líder de las FARC.

El presidente ecuatoriano arremetió: "No nos pueden ganar en las urnas y tratan de ganarnos con la mentira y la calumnia", sostuvo el mandatario ecuatoriano frente al contenido del video.

En el marco de su tradicional enlace radiofónico de los sábados, Correa se presentó afirmando irónicamente: "Les habla el terrorista internacional, narcotraficante, narcopolítico".

El presidente rememoró que primero acusaron a su gobierno de estar financiado por Hugo Chávez, el presidente de Venezuela, después por el narcotráfico y ahora por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

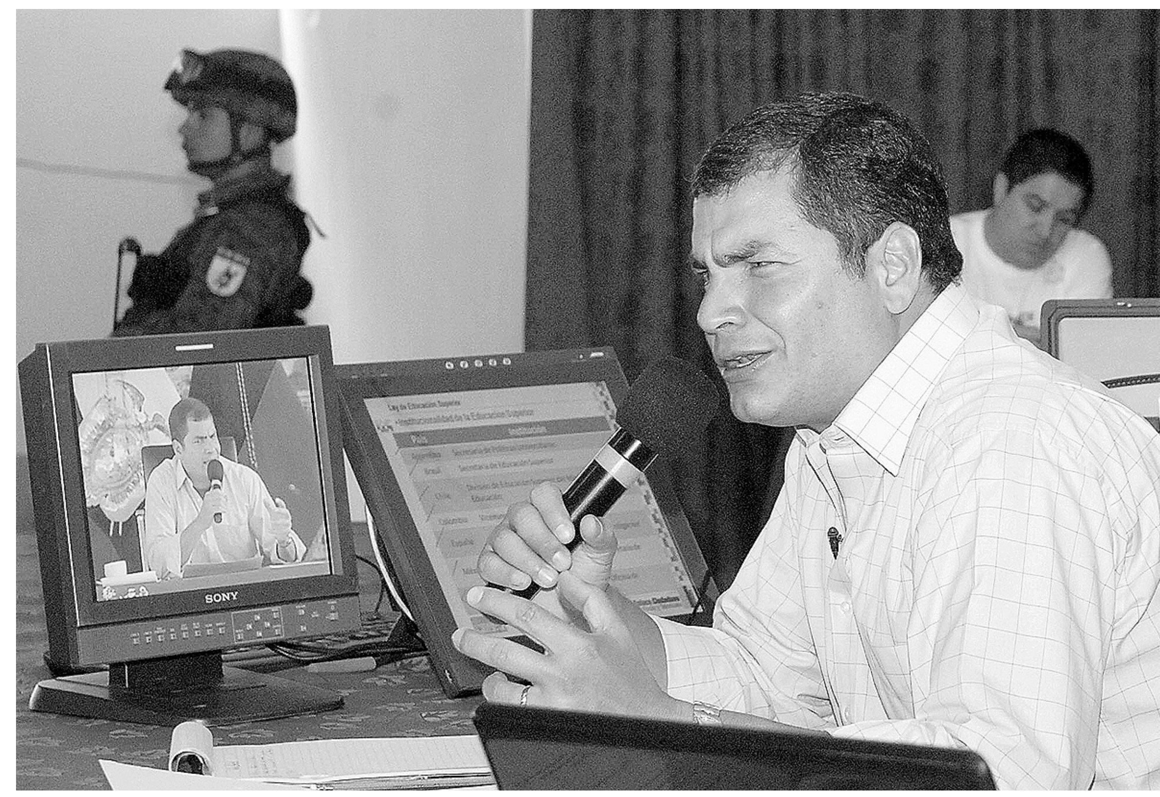
"Lo de Honduras no es un hecho aislado. Un gobierno de facto tan burdo, tan grosero, no podría mantenerse si no tuviera ayuda externa, y tiene ayuda externa de poderosos grupos de EE.UU. y de la oligarquía latinoamericana", aseguró. "Pero no se preocupen, si los perros ladran es señal de que vamos avanzando y por el camino correcto", remató.

Asimismo, pidió que la comisión de representantes sociales que investiga el bombardeo de Colombia en 2008 contra un campamento guerrillero en territorio ecuatoriano indague también "si el gobierno y (el partido oficialista) Alianza País han recibido 20 centavos (de dólar) de las FARC o de cualquier grupo extranjero".

En el ataque colombiano fallecieron, entre otros, el entonces número dos de las FARC, alias "Raúl Reyes", además del ecuatoriano Franklin Aisalla y cuatro estudiantes universitarios de México que estaban en el campamento clandestino de esa guerrilla. El incidente provocó que Quito rompiera relaciones con Bogotá, las que aún no se han restablecido. En ese ataque el ejército colombiano recuperó la computadora de Reyes, y desde entonces el gobierno de Uribe ha ido seleccionando y dosificando la información hallada en los archivos de la computadora, dando por ciertas informaciones atribuidas a los guerrilleros que involucrarían a los enemigos políticos de Uribe como Correa y el presidente venezolano, dejando de lado otras informaciones similares que rozan a periodistas y funcionarios de organismo multilaterales y a gobiernos europeos.

"Por si acaso, en esos supuestos ordenadores (de la computadora de Reyes) se dice que se les dieron 20.000 dólares a conocidos periodistas de Ecuador. Pregunten si es verdad. Hay todo un montaje para hacer daño a la imagen del país y del gobierno", agregó.

El mandatario ecuatoriano cerró su mensaje con un desafío: "Ahora depende de ustedes a quién creen: si a los mismos de siempre o a la gente que se juega la vida por sacar adelante al país", concluyó.



Correa desmiente enojado vínculos con las FARC ayer en su programa de radio semanal.

La revolución cumple treinta años

Celebración sandinista

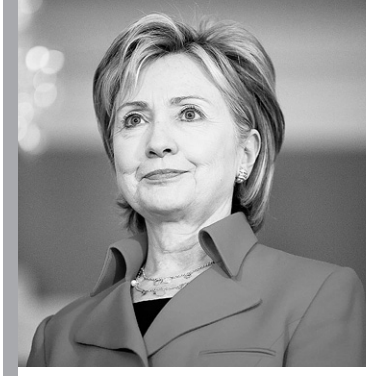
El presidente izquierdista, Daniel Ortega, presidirá el domingo en Managua los festejos del 30 aniversario del triunfo de la revolución sandinista (1979-90). El acto se realizará hacia el mediodía en la Plaza de la Fe Juan Pablo II, de Managua, donde se prevé que el gobernante Frente Sandinista (FSLN, izquierda) reunirá a miles de seguidores que llegarán de todo el país, en medio de un despliegue de 3000 policías.

Se espera la participación de algunos mandatarios miembros de la Alianza Bolivariana de las Américas (ALBA), que lidera Hugo Chávez, principal cooperante del segundo gobierno de Ortega desde enero del 2007. También fue anunciada la presencia de Manuel Zelaya, el presidente derrocado de Honduras tras un golpe de Estado el pasado 28 de junio.

La celebración sandinista recuerda la insurrección popular que dirigió el FSLN y que el 19 de julio de 1979 derrocó el régimen dictatorial de Anastasio Somoza, tras 45 años de opresión. Ortega, de 63 años, encabezó la revolución que sobrevivió a un conflicto con Washington gracias al apoyo de Cuba, la ex URSS y otros países del desaparecido bloque socialista. Chávez destinó, por su parte, 457 millones de dólares al gobierno sandinista el año pasado. Pero el sandinismo del siglo XXI cuenta con numerosos detractores y muchos desertores de sus propias filas.

"Hoy los danielistas se reparten el poder... se llenan los bolsillos", denunció una de las ex comandantes guerrilleras, Mónica Baltodano, ahora en la oposición.

Mirador



India

Visita de Hillary

La secretaria de Estado norteamericana, Hillary Clinton *(foto)*, de visita en India, rindió homenaje ayer a las víctimas de los atentados del año pasado en Bombay y lanzó un llamado pidiendo unidad mundial contra el terrorismo. En su primera visita a India como jefa de la diplomacia norteamericana, Clinton, que llegó el viernes, relacionó los ataques de Bombay, que dejaron 166 muertos, con los atentados perpetrados en Estados Unidos el 11 de septiembre de 2001 y los del viernes pasado en dos hoteles de lujo de Yakarta. "Cuando se desarrollaron los acontecimientos del 26 de noviembre, Estados Unidos estuvo junto a los indios, de la misma forma que los indios estuvieron con Estados Unidos después del 11 de septiembre (de 2001)".

Indonesia

El más buscado

Las autoridades de Indonesia atribuyeron el sábado a un grupo clandestino dirigido por un islamista radical malayo los atentados perpetrados en dos hoteles de lujo de Yakarta, donde la seguridad fue reforzada en los lugares públicos. Estos dos atentados, que costaron la vida a ocho personas, no fueron reivindicados. Pero para las autoridades del archipiélago no cabe duda de que llevan la marca de Noordin Top, "el hombre más buscado del sudeste asiático", jefe de la red terrorista Yamaah Islamiyah (YI). Noordin Top, un ex contador de 40 o 50 años, es considerado uno de los principales organizadores de los mortíferos atentados de Bali (202 muertos en 2002, 20 muertos en 2005), del hotel Marriott de Yakarta (12 muertos en 2003) y de la embajada de Australia (10 muertos en 2004).

PAGINA/12 / DOMINGO 19 DE JULIO DE 2009

El gobierno golpista resiste el regreso del presidente Zelaya

Sin acuerdo en Costa Rica

Arias propuso que los golpistas restituyeran al presidente a cambio de que éste se olvidara de cambiar la Constitución. Zelaya aceptó, pero los negociadores del gobierno de facto rechazaron el acuerdo. Marchas y contramarchas en Honduras.

AFP



Simpatizantes del presidente hondureño se manifestaban ayer en Tegucigalpa en contra del golpe.

No hay acuerdo en el horizonte hondureño. Por segunda vez en dos semanas, la delegación del presidente legítimo Manuel Zelaya se reunió en Costa Rica con la comitiva de la dictadura y por segunda vez ninguno aflojó. El mediador, el presidente costarricense Oscar Arias, les propuso un acuerdo en el que los dos debían renunciar a algunas de sus demandas. Los golpistas debían restituir a Zelaya y éste debía olvidarse de cambiar la Constitución. Los primeros en responder fueron los enviados del presidente de facto, Roberto Micheletti. "No vamos, por ningún punto, a realizar ningún acuerdo sin respeto a nuestras instituciones y sin respeto a la Constitución de la República", sentenció Vilma Morales, ex presidenta de la Corte Suprema. Zelaya, por su parte, aceptó la idea de un gobierno de reconciliación nacional. "Siempre y cuando todos los poderes del Estado estén integrados en el nuevo gobierno", aseguró, según reprodujo la cadena Telesur. No comentó sobre el resto de la propuesta.

El plan presentado por el presidente se titula "Es posible alcanzar la reconciliación" y tiene siete puntos:

- Reinstituir en el cargo al presidente legítimo, Manuel Zelaya, hasta el final de su mandato, el 27 de enero de 2010.
- Conformar un gobierno de unidad y reconciliación nacional, compuesto por representantes de los principales partidos políticos.
- Declarar una amnistía general exclusivamente para los delitos políticos cometidos en relación con este conflicto, antes y después del 28 de junio, día en que se ejecutó.
- La renuncia expresa del presidente Zelaya a la pretensión de colocar una "cuarta urna" en las próximas elecciones para convocar a una Asamblea Constituyente, o realizar cualquier consulta popular no autorizada expresamente por la Constitución de la República de Honduras.
- Adelantar las elecciones nacionales del 29 de noviembre al último domingo de octubre, así como la anticipación de la campaña electoral de los primeros días de septiembre a los primeros días de agosto.
- Trasladar el comando de las Fuerzas Armadas del Poder Ejecutivo al Tribunal Supremo Electoral, un mes antes de las elecciones, para garantizar la transparencia y normalidad del sufragio.
- Crear una comisión de verificación compuesta por hondureños notables y miembros de organismos internacionales, en especial por representantes de la OEA, que vigile el cumplimiento de estos acuerdos y supervise el retorno al orden constitucional.

La propuesta provocó reacciones encontradas en Honduras, en donde los zelayistas y los golpistas median fuerzas con manifestaciones en todo el país. Las organizaciones sociales y sindicatos se negaron a renunciar a una de sus mayores conquistas políticas de los últimos años, la posibilidad de reformar la constitución. Los militantes zelayistas más duros, en cambio, no fueron tan duros con la idea. "Cualquier cosa puede ser negociable, menos la restitución del presidente", sintetizó la primera dama, Xiomara Castro, mientras marchaba con unas cuatro mil personas en las afueras de la capital.

> En Honduras, los rumores sobre la vuelta del presidente Zelaya se hacían más fuertes con el pasar de las horas.

Los golpistas también se movilizaron ayer, pero centraron sus fuerzas en el interior del país. La Unión Cívica Democrática, la coalición de partidos, iglesias y empresarios que apoya al gobierno de facto, lideró una multitud en la localidad norteña de Tocoa. A unos kilómetros de allí, en un incidente poco claro, un grupo de golpistas se enfrentó a cientos de zelayistas que reclamaban la vuelta del presidente constitucional. Los medios, adictos a la dictadura, denunciaron varios heridos, pero las organizaciones sociales anoche aún no tenían noticias de sus compañeros.

En Costa Rica, la presión de las manifestaciones se sentía. Las dos delegaciones llegaron a la casa de Arias después de las 10 de la mañana y estuvieron reunidos hasta entrada la tarde, cuando una de las delegadas de Micheletti confirmó lo que se rumoreaba. No habría acuerdo ayer, pero el diálogo continuaba.

Arias trabajaba contra reloj para conseguir el compromiso de las dos delegaciones de quedarse en la mesa durante todo el día de hoy. Si lo conseguía, señalaron fuentes de su gobierno, ayudaría a bajar la tensión en Honduras, en donde los rumores sobre la vuelta de Zelaya esta madrugada se hacían más fuertes con el pasar de las horas. Anoche el mandatario legítimo prometió volver en las próximas horas. "Posiblemente el lunes", adelantó.

Reportaje a Xiamara

"Es mi

Por María Laura Carpineta

Xiomara Castro, primera dama de Honduras, se ha puesto al frente de la cruzada nacional para traer de vuelta al país al presidente Manuel Zelaya, derrocado tres semanas atrás. Inteligente, medida y con una simplicidad que convence, se calzó el sombrero de cowboy color hueso, una marca registrada de su esposo, dejó los tacos altos y se sumergió en manifestaciones multitudinarias de trabajadores, campesinos e indígenas. "Sin pensarlo me protegieron, me ofrecieron su solidaridad; fue emocionante. Estamos cosechando el fuerte trabajo que hizo el gobierno del presidente Zelaya", señaló Castro vía telefónica, desde la oficina de un amigo en Tegucigalpa. Hace diez días, después de la muerte del joven manifestante en la puerta del aeropuerto, Castro decidió dejar la clandestinidad y asumir el rol que a su marido le negaron.

La empresaria de 49 años se casó joven y siempre ocupó el asiento de acompañante en la carrera de su esposo. Dueña de una sonrisa encantadora, se esforzó por mantener una vida pública activa. Ayudó a fundar la rama femenina en el partido político de su esposo, creó centros de asistencia para las madres solteras en los departamentos más pobres del interior y en los últimos años se metió de lleno en la lucha regional contra el sida. Le gustaba acompañar al presidente Zelaya en sus viajes por el país y conocer de primera mano los problemas de las comunidades.

Pero la señora de Zelaya era apenas conocida para los hombres y mujeres que desde hace tres semanas arriesgan sus días en las calles para defender el gobierno de su esposo. "La verdad, nunca habíamos hablado con ella antes –reconoció a este diario uno de los dirigentes sindicales que organizan las protestas populares–, pero demostró tener mucho coraje en el momento más difícil."

Fiel a su estilo, Castro no intentó tomar el volante, sino que llamó a las organizaciones sociales y les pidió permiso para sumarse a resistencia popular. "Es mi obligación como hondureña defender mi país, pero también mi deber como madre y esposa defender a mi familia", explicó la primera dama. La familia se cuela en cada uno de sus pensamientos.

"Recién el domingo pasado nos logramos reunir todos de nuevo, excepto Mel, claro. Hay que entender eso. Las personas que marchan todos los días están separadas de sus familias, sus afectos; no es una situación fácil para nadie". Por suerte, ella nunca perdió el contacto con su esposo. "Nos hablamos dos veces por día, a la mañana y a la noche. Me tranquilizo cuando veo que él aún tiene esperanzas", contó.

Según relató, Zelaya le dijo que el peor momento fue cuando los militares irrumpieron en el Palacio Presidencial y se terminó de convencer de que mucha gente lo había traicionado. "Pero después de ver a miles de hondureños en las calles gritando su nombre, recuperó el ánimo. No siente rencor ni vergüenza; sólo quiere volver para demostrar que

Castro, esposa del presidente de Honduras, Manuel Zelaya

obligación luchar por mi país”

Ayer se calzó el sombrero de cowboy color hueso, una marca registrada de su esposo, dejó los tacos altos y se sumergió en manifestaciones multitudinarias de trabajadores, campesinos e indígenas. Dice que Zelaya no pierde la fe.

EFE



Castro fotografiada ayer leyendo el diario, durante una manifestación en favor de su esposo en las calles de Tegucigalpa.

las acusaciones en su contra no tienen fundamento legal.”

Ayer Castro encabezó la principal marcha en Tegucigalpa junto con su hija menor, Hortensia, de 21 años. Fue la primera vez que uno de sus cuatro hijos la acompañaba. La seguridad de su familia está por sobre todo, explicó una de sus asesoras. Pero la primera dama está ganando confianza. La dictadura por ahora no la ataca.

“Van contra mi hijo, mi cuñado, mis amigos. ¿Cómo nos vamos a ir del país y dejarlos que sufran por nosotros?”, dijo, dejando entrever por un instante sus miedos.

La dictadura tiene el ojo puesto en su hijo mayor, Héctor Zelaya, el único de los hermanos que acompañó a su padre en el gobierno durante los últimos tres años y medio. Los primeros días después del golpe de Estado contra su padre, fue él quien asumió la voz de la familia. Pero hace ya dos semanas que no se sabe nada de él. “Se tuvo que esconder. Los militares lo fueron a buscar a las casas de sus amigos, primos, tíos”, contó su madre.

Esta semana la Fiscalía Nacional, un órgano que acompañó y justificó el golpe, lo acusó de tener vínculos con el capo narco Joaquín “el Chapo” Guzmán, líder del cartel mexicano de Sinaloa. Castro se vuelve a poner nerviosa, molesta. “¿Cómo se lucha contra eso? ¿Qué garantías puede tener mi hijo, si a su padre, el presidente de la Nación, le arrebataron todos sus derechos?”

Como hondureña, no duda en pelear hasta las últimas consecuencias. Como madre, lucha para que no la paralice el miedo.

Héctor Timerman se reunió con su par hondureño

Apoyo de Argentina desde Washington

El embajador argentino en Estados Unidos, Héctor Timerman, y su par hondureño, Enrique Reina, mantuvieron hoy un encuentro en el que dialogaron sobre la situación en Honduras tras el derrocamiento del presidente Manuel Zelaya.

“Las experiencias del pasado demuestran que el éxito de un golpe militar en un país es una amenaza a las instituciones de todos los países de la región. Los golpes nunca son únicos y si los golpistas triunfan habrá que ver cuál es el próximo objetivo a desestabilizar”, declaró el embajador argentino luego del encuentro.



Timerman, embajador en EE.UU.

Por su parte, el embajador hondureño agradeció en nombre del pueblo y de sus legítimas autoridades la solidaridad activa de la Argentina, su parlamento y especialmente las acciones llevadas adelante por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner.

Enrique Reina fue reconocido recientemente por Estados Unidos como el único representante de la República de Honduras.

El encuentro entre Timerman y Reina se desarrolló en la Embajada argentina en Washington y tuvo como objeto establecer el curso de acción que desarrollarán en forma conjunta para explicar al Congreso, fuerzas políticas, y el periodismo estadounidense las graves consecuencias para la democracia continental que implican la dilación del retorno del presidente Zelaya.

El gobierno argentino fue uno de los principales defensores de la restitución del legítimo presidente hondureño luego del golpe del 28 de junio. Pocas horas después de que Zelaya fuera expulsado por la fuerza de su país, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner partió para Washington para participar de una reunión de cancilleres en la OEA, donde se decidió la suspensión del país centroamericano en el organismo regional. De ahí se subió a un avión, junto a los presidentes de Paraguay, Fernando Lugo, y de Ecuador, Rafael Correa, para acompañar a Zelaya en su fallido intento por regresar a su país.

El encuentro de ayer forma parte de la tarea conjunta que vienen realizando los países de la región en paralelo a la mediación que lleva adelante el ex presidente de Costa Rica Oscar Arias.

Opinión

Por Fidel Castro *

Qué se espera de EE. UU.

La reunión de Costa Rica no conduce ni puede conducir a la paz. El pueblo de Honduras no está en guerra, sólo los golpistas usan las armas contra él. A ellos habría que demandarles el cese de su guerra contra el pueblo. Pero es sabido que la idea de promover una gestión de paz a partir de Costa Rica surgió en las oficinas del Departamento de Estado, para contribuir a la consolidación del golpe militar. El golpe fue concebido y organizado por personajes inescrupulosos de la extrema derecha, que eran funcionarios de confianza de George Bush y habían sido promovidos por él.

La iniciativa transmitida a Costa Rica buscaba el objetivo de salvarlos. Es obvio que cada día de retraso tiene un costo para el presidente constitucional y tiende a diluir el extraordinario apoyo internacional que ha recibido. La maniobra yanqui no incrementa las posibilidades de paz, sino todo lo contrario, las disminuye, y el peligro de violencia crece, ya que los pueblos de nuestra América no se resignarán jamás al destino que les tienen programado.

Con la reunión de Costa Rica se cuestiona la autoridad de la ONU, la OEA y demás instituciones que comprometieron su apoyo al pueblo de Honduras.

Cuando Micheletti, presidente de facto, proclamó ayer que está dispuesto a renunciar a su cargo si Zelaya renunciaba, sabía ya que el Departamento de Estado y los militares golpistas habían acordado sustituirlo y enviarlo de nuevo al Congreso como parte de la maniobra.

Lo único correcto en este momento es demandar del gobierno de Estados Unidos que cese su intervención, deje de prestar apoyo militar a los golpistas y retire de Honduras su Fuerza de Tarea.

Lo que se pretende exigir al pueblo de Honduras en nombre de la paz es la negación de todos los principios por los cuales lucharon todas las naciones de este hemisferio.

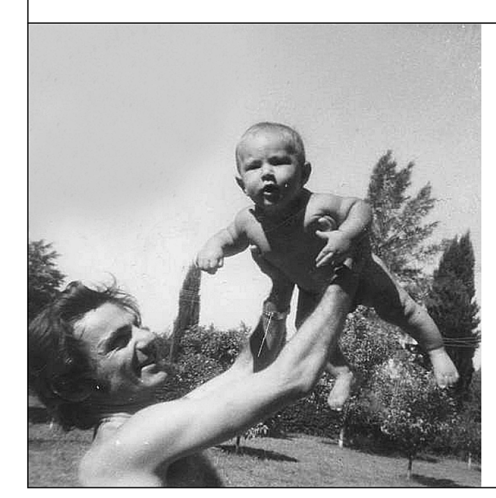
“El respeto al derecho ajeno es la paz”, dijo Benito Juárez.

* Extracto del editorial de *Granma*.

FERNANDO MARIO GERTEL

Detenido desaparecido el 19 de julio de 1976

PRESENTE



NO OLVIDAMOS,
NO PERDONAMOS.

JUICIO Y CASTIGO
A LOS CULPABLES.

Diana, Guillermo, Silvia, Natalia



“Saviola es convocable”

El entrenador de la Selección, Diego Maradona, aseguró a la prensa portuguesa que “siempre” admiró a Javier Saviola por su capacidad de desequilibrio y dijo que el actual delantero del Benfica está en la lista de jugadores “convocables” para los próximos partidos del seleccionado. “Siempre admiré a Saviola y tenemos muy buena relación. El Benfica es un gran equipo y el club ideal para que vuelva a su mejor nivel. Además, tiene las puertas de la Selección abiertas, está en mi lista de convocables”, expresó Maradona al diario portugués *Correio da Manha*. El DT agregó que espera que Saviola se luzca en el Benfica y que logre títulos para volver al rendimiento que lo llevó a ser titular del conjunto nacional en algunos partidos del Mundial de Alemania 2006. El astro también se refirió a la sociedad entre Saviola y Pablo Aimar. “Benfica hace bien en juntarlos, se conocen mucho e hicieron una buena dupla en River”, explicitó. El próximo 12 de agosto, la Selección jugará en amistoso con Rusia en Moscú y el 5 de septiembre recibirá a Brasil por las Eliminatorias para el Mundial de Sudáfrica 2010.

El enganche elogió la fiesta de Estudiantes y pidió que siga Ibarra

Habló Riquelme y fijó posición

El referente del equipo de Basile se mostró encantado con el recibimiento que los hinchas le brindaron al equipo de Verón, lamentó la ida de Palacio y pidió que no ocurra lo mismo con Ibarra, e ironizó sobre su relación con Grondona.

El enganche de Boca, Juan Román Riquelme, aseguró ayer que “hacía rato que no veía festejar algo como hizo la gente de Estudiantes” por la obtención de la Copa Libertadores, y lamentó que su club “no festejó así en 2007, a pesar de que cuesta mucho ganar esas cosas”. También se refirió a la venta de Palacio y a la renovación del contrato de uno de sus amigos del plantel, el defensor Hugo Ibarra.

“Uno cuando gana se pone contento. Hace mucho que no veía festejar así como hizo la gente de Estudiantes. Cuando le ganamos al Madrid en el 2000 sí, fue increíble, no sé cuántas horas tardamos en llegar al hotel, pero en 2007 no se festejó tanto. Eso hace pensar que cuando pasa un semestre sin ganar, es como si fuera mucho tiempo”, manifestó el volante al programa radial *Dos de Punta*. “Acá parece que es una obligación salir campeón. Y eso que el torneo local que ganamos a fin del año pasado no se conseguía desde la otra época de Basile”, remarcó.

Riquelme reflexionó acerca de la venta de Rodrigo Palacio al Genoa, de Italia –donde ayer fue recibido por un grupo de hinchas de ese club quienes a modo de bienvenida portaron banderas de Boca–. “Los jugadores como Palacio son los que no se pueden reemplazar. Trataremos de ayudar a quienes tengan que sucederlos. Como con Ibarra, si no se queda, perderemos un gran jugador”, remarcó el diez.

Fotobaires



“Capaz me llama y me ofrece ir a Arsenal”, dijo Riquelme sobre Grondona.

Luego, consultado sobre una inminente reunión con el titular de la AFA, Julio Grondona, quien intenta despejarle el camino para su regreso a la Selección, el volante de Boca se mostró irónico. “Lo voy a atender”, aseguró, y luego agregó: “Con él tengo una gran relación. Capaz me llama porque el año que viene quedo libre y me ofrece ir a Arsenal. Qué sé yo. Con él hablo más de Arsenal que de la Selección”.

En Chile dicen que está cerca

El chileno Gary Medel se encuentra a un paso de dejar Universidad Católica para jugar en Boca, según lo aseguró la prensa chilena. *El Mercurio* destacó ayer que Basile pretende que el defensor se incorpore “la semana próxima”, mientras que *La Tercera* asegura que la oferta de Boca es de 350 mil dólares por el préstamo por un año, más la cesión del volante Damián Díaz por igual período. También estaría fijada la opción de compra del 50 por ciento del pase en una suma cercana a los 2 millones de dólares. La negociación la llevan adelante el presidente de la Católica, Felipe Achondo, y el dirigente de Boca Marcelo London.

FUTBOL **El DT de River lo excluyó del plantel que hoy viaja rumbo a Canadá**

Le bajaron el pulgar a Gerlo

Esgrimiendo razones futbolísticas, Gorosito le comunicó al defensor que no lo tendrá en cuenta y que no participará de la pretemporada que el conjunto millonario realizará en el país norteamericano. Refuerzos, eso de lo que no se habla.

Fotobaires



Néstor Gorosito. El DT aguarda por refuerzos. Danilo Gerlo. No será tenido en cuenta.

Danilo Gerlo no fue incluido por Néstor Gorosito en la nómina de futbolistas de River que viajarán hoy a Canadá para los trabajos de pretemporada, y aseguró que maneja “distintos códigos” que el entrenador. “Me dijo que era futbolístico, esperemos que sea así. Manejamos distintos códigos con Gorosito”, apuntó Gerlo después del reencuentro del plantel en el estadio Monumental, tras las vacaciones.

Gerlo, molesto por la decisión del entrenador de no incluirlo en la lista de la pretemporada, explicó que ya sabía que no sería tenido en cuenta para el próximo semestre por voces de otros. “Me enteré hoy (por ayer), igual ya me había adelantado algo un dirigente. Ya hace cuatro años y medio que estoy en el club, estoy agradecido a todos”, sostuvo como el que podría ser el principal motivo de su enojo.

Minutos después de Gerlo salió Gorosito, con la idea de poner paños fríos a una situación que alteró lo que iba a ser un reencuentro tranquilo en la mañana de Núñez. “Pasa por un tema de fútbol, no hay ningún trasfondo ni nada raro para encontrar en esta cuestión. No hay que buscar culpables, tampoco nada por discutir. No puedo opinar de lo que piensa él, opino de lo que pienso yo”, subrayó el entrenador.

En la vuelta al trabajo, el plantel realizó trabajos livianos, algunos estudios y el cuerpo técnico dio la lista de 30 futbolistas que partirán por la tarde rumbo a Canadá hasta el 7 de agosto.

“Siempre cuando uno tiene que comunicar o dejar gente afuera no es lo más lindo, es la etapa más fea del entrenador. Ya está, hablemos de fútbol”, cerró el cruce dialéctico Gorosito.

Entonces se habló de fútbol como pidió el entrenador, y en ese contexto marcó que sus expectativas de reforzar el plantel siguen firmes, a pesar de que no concuerde del todo con la idea de los dirigentes. “Sabemos que nos tenemos que reforzar, los dirigentes van a hacer lo posible. El noventa por ciento de las cosas que se escribieron son mentiras, hay coincidencia en que necesitamos jugadores para enriquecer el plantel. Lo que más necesita este equipo son centrales y volantes de contención”, aclaró el entrenador.

Gorosito espera por caras nuevas en el transcurso de la pretemporada, y explicó que “lo ideal sería que los refuerzos que lleguen se sumen allá”.

“Hay que tener paciencia y mantener la calma para no transmitir ansiedad, porque la mayoría de los equipos del fútbol argentino estamos viviendo situaciones muy parecidas. Hay algunos jugadores que son inaccesibles para el mercado argentino”, sustentó.

Por último se refirió a la actualidad de los referentes Ariel Ortega y Marcelo Gallardo, que tuvieron menos días libres que el resto para ponerse a punto y marcar la diferencia en el segundo semestre. “Los veo muy bien a los dos. Ariel (Ortega) está mejorando, evolucionando y con el mejor ánimo, y Marcelo igual. En la pretemporada van a hacer lo mismo que el resto”, concluyó.

Central apunta a Kempes para reemplazar a Russo

En Rosario te están buscando, Matador

Tras la negativa de Miguel Angel Russo y de Edgardo Bauza, Mario Kempes se convirtió en el hombre elegido por la dirigencia de Rosario Central para conducir al equipo y mañana mantendrá una reunión con el presidente Horacio Usandizaga, en la que escuchará la oferta del club.

Usandizaga, que pese a que había anunciado que se tomaría treinta días de licencia reasumió el viernes la conducción del club ante un pedido de unos 800 hinchas, se comunicó telefónicamente con Kempes, que se encuentra en Venezuela, y en esa charla acordaron que se reunirán mañana en Rosario.

Kempes, cuya experiencia como técnico se limita a pasos por el fútbol de Albania, Indonesia, Bolivia y Venezuela, se convirtió en el principal candidato para conducir al equipo luego de la negativa de Russo, que rechazó renovar su contrato, y de Bauza, a quien le pareció insuficiente el ofrecimiento económico del club.

Usandizaga es optimista en que Kempes acepte, entre otras cosas porque el Matador está cobrando diez mil dólares por mes como embajador itinerante de Central, comunicaron fuentes del club. Mañana el plantel arrancará la pretemporada bajos las órdenes de Ariel Cuffaro Russo, técnico de la cuarta, en caso de que Kempes diga que no tendría chances de seguir.



Mario Kempes.

Escolaso

Quiniela Nacional (O-C-M-N) La Primera

1	7795	8	7554	15	2448
2	9904	9	7209	16	1700
3	1112	10	7576	17	6157
4	7907	11	2351	18	8454
5	3168	12	5568	19	8305
6	3640	13	2335	20	9331
7	4701	14	4316		

Quiniela Nacional (L-T-V-Y) Matutina

1	4503	8	7625	15	7795
2	2974	9	8534	16	0770
3	8433	10	9145	17	8807
4	3906	11	5881	18	6132
5	7486	12	5247	19	0759
6	0831	13	9112	20	2735
7	7232	14	5410		

Quiniela Nacional (E-C-X-X)) Noctura

1	2240	8	7851	15	9711
2	7394	9	5196	16	5503
3	5915	10	6816	17	0167
4	6289	11	6225	18	3893
5	4116	12	2217	19	4225
6	6801	13	4487	20	1603
7	9708	14	6722		

Quiniela bonaerense Nocturna

1	8122	8	3296	15	1647
2	5734	9	0378	16	1889
3	1637	10	6059	17	8359
4	8318	11	5394	18	0048
5	2304	12	4106	19	3900
6	9622	13	3901	20	5977
7	8512	14	5314		

D’Alessandro juega igual

Andrés D’Alessandro, de Internacional de Brasil, podrá jugar hoy el clásico ante Gremio, pese a que fue suspendido por 60 días por los incidentes sucedidos ante Corinthians en la Copa de Brasil, debido a que un rival lo ayudó con su declaración, al afirmar que el ex River no lo amenazó nunca. Por lo tanto, D’Alessandro será juzgado nuevamente y el Inter procurará disminuir la sanción del tribunal de justicia brasileño.

2

Los años de contrato que firmó el Indiecito Solari con el Atlante, de México, que este año jugará la Copa Mundial de Clubes de la FIFA, que también jugarán Barcelona y Estudiantes.

“Fuimos expuestos a una extorsión. La actitud de Migliore y su representante hizo que lo descartáramos.”

Rodolfo Molina

Loco por Gimnasia

El defensor Leandro Cufré, que regresará a Gimnasia después de ocho años en Europa, afirmó que vuelve al club en el que se inició porque se “lo dictó el corazón”. “Vuelvo a mi casa, estoy muy ilusionado. Decidí lo que me dictó el corazón y es la mejor elección que hice en mi vida. Sólo regresé por amor a la camiseta y espero llevar a Gimnasia al lugar que se merece”, señaló Cufré, que también era pretendido por River y Zaragoza.

Ajustando la mira

En su primer partido amistoso de la pretemporada, Independiente venció por 3-0 a su homónimo de Lobería en la cancha del club Del Valle y los goles fueron marcados por Machín, Gandín y Rodríguez, a quien Gallego tiene pensado darle mucho protagonismo ante la ida de Montenegro. El arquero del Rojo fue Gabbarini, mientras que Assmann atajó en el enfrentamiento entre los suplentes, que ganaron los de Avellaneda 11-1.

También en Brasil

El piloto José María "Pechito" López (Mondeo) resultó ayer el más rápido de la jornada en el autódromo brasileño de Interlagos, San Pablo, donde hoy se correrán las finales de la primera carrera de la denominada "etapa de invierno" del Top Race V6. López marcó un tiempo de 1m43s637/1000 a un promedio de 149 km/h, en jornada calurosa y con pronóstico de lluvia.

"Tenemos que seguir mejorando y ahora vamos por más. No fue fácil lograr la clasificación y la disfrutamos mucho, pero ya estamos pensando en lo que viene."

Javier Weber

21

Los partidos invictos que llevan los All Blacks en Auckland tras vencer 22-16 (10-13 primer tiempo) a Australia por la primera fecha de la XIV edición del torneo Tres Naciones.

Tevez, desde el banco

El argentino Carlos Tevez, refuerzo del Manchester City, y el paraguayo Roque Santa Cruz, otra incorporación celeste, vieron la caída de su nuevo equipo ante el Orlando Pirates por 2-0 desde el banco de relevos, porque el entrenador Mark Hughes prefirió no arriesgarlo debido a la falta de estado atlético de los jugadores. "No estaban en los planes para este partido y habría sido muy peligroso incluirlos", señaló el DT.

Cabrera, décimo

El argentino Angel Cabrera, campeón del Masters de Augusta 2009, escaló ayer a la décima posición, a cinco golpes de la cima, del Abierto Británico de golf, tercer Grand Slam del año, tras concluir la tercera jornada en la ciudad de Ayrshire, Escocia, donde Andrés Romero descendió al 43° lugar.

TENIS Mónaco aplastó en semis a Robredo y se metió en la final de Bastad

Este Pico sí que está dulce

El tandilense jugará hoy por el título ante el local Robin Soderling, finalista de Roland Garros. Esta será la octava final del argentino, que lleva ganados tres títulos.

El tandilense Juan Mónaco le ganó ayer al español Tommy Robredo por 6-0 y 6-2 y accedió a la final del Abierto de tenis de Bastad, Suecia, que se juega sobre polvo de ladrillo y reparte 450.000 euros en premios. Mónaco (número 61 del ranking ATP) se impuso ante Robredo (16) en apenas una hora y cuatro minutos de juego. Hoy definirá el torneo frente al local Robin Soderling (12), finalista de Roland Garros, que ayer se impuso ante el suizo Andreas Vinciguerra (460) por 6-1 y 7-6 (6). Para Mónaco ésta será la octava final de su carrera, en la que lleva cosechados tres títulos: Kitzbuhel, Poertschach y Buenos Aires, todos en 2007. Mientras que para el local, que también cuenta tres coronaciones en su haber, será la novena final.

No caben dudas de que en Bastad, Mónaco buscó dejar atrás el bajón que le produjeron sus derrotas en Ostrava frente al equipo checo por los cuartos de final de la Copa Davis. Frente a Robredo, Pico volvió a jugar su mejor tenis y prácticamente no le dio oportunidades al español. En el arranque del encuentro se puso 6-0 arriba y dejó atónito a Robredo, que si bien mejoró un poco en la segunda manga, no consiguió dar vuelta el trámite.

El tandilense volvió a quebrar a Robredo en el quinto juego y luego ratificó con su servicio con un 4-2. En el séptimo volvió a quebrar el saque de Robredo y terminó definiendo el encuentro conservando su servicio en el octavo juego.

Hoy, a partir de las 9 (televisa TyC Sports), Mónaco luchará por el título ante el ascendente Soderling, que contará con el favor del público. Un dato a favor del argentino es que los tres títulos de su carrera los consiguió sobre polvo de ladrillo, la superficie de este certamen, mientras que los tres obtenidos por Soderling fueron sobre carpeta cubierta: Lyon 2004, Milán 2005 y Lyon 2008. Un dato en contra, en el historial el sueco aventaja al tandilense por 3-1. Mónaco lo venció la primera vez en el Masters Series de Roma 2005, mientras que Soderling se impuso en el Masters Series de Hamburgo 2006, primera ronda de Roland Garros 2008 y en Estocolmo 2008.

Para Mónaco será la segunda final en lo que va de la temporada 2009, luego de perder el Abierto de Buenos Aires precisamente contra Robredo por un ajustado 7-5, 2-6 y 7-6 (5).



Juan Mónaco sigue mostrando sus ganas y su tenis.

Hamburgo, con pocas estrellas

Cinco argentinos figuran en el cuadro principal del torneo de tenis de Hamburgo, cuyo sorteo se celebró ayer con un solo "top ten" (el francés Gilles Simon, 7) entre los 48 participantes. Hasta la temporada pasada, el torneo era un Masters Series, pero con la reestructuración del calendario perdió la categoría (ahora ATP 500), lo cual explica la ausencia de las mejores raquetas del mundo. Entre los favoritos del torneo figuran Simon, el ruso Nikolai Davydenko y el sueco Robin Soderling. Entre los argentinos, Martín Vassallo Argüello y Máximo González jugarán en primera ronda contra un clasificado; el Flaco Chela irá contra el francés Julien Benneteau; Juan Mónaco irá ante el ruso Mikhail Youznhy; y, como cabeza de serie, José Acasuso debutará en segunda ronda ante el vencedor de esta última llave.

Champions Trophy: en la madrugada jugaban la final

Leonas y el sueño del bicampeonato

El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, Las Leonas, empató en la madrugada del sábado sin goles frente a Alemania y se clasificó a la final de la Champions Trophy, que se jugaba en la madrugada de hoy en el Parque Olímpico de Sydney, frente al combinado local, que llegó a la final tras vencer a la candidata Holanda por 2-1.

Las Leonas, dirigidas por Carlos Retegui, finalizaron su actuación en la fase clasificatoria con 11 puntos, producto de tres triunfos y dos empates. Por su lado, Australia, se clasificó finalista con diez unidades.

En el tercer encuentro de la fecha, China superó con holgura a Inglaterra por 4-1, pero descendió al Champions Challenge, a pesar de haber cosechado la quinta posición en el certamen. Es que las británicas organizarán la próxima edición del Champions Trophy y deberán decir presentes.

Para el último encuentro de la etapa regular, el marplatense Retegui decidió darle descanso a la arquera Belén Succi y a la goleadora cordobesa Soledad García, mientras que la rosarina Luciana Aymar, la estratega del conjunto nacional, ingresó desde el banco de suplentes, debido a que está afectada por una molestia en los isquiotibiales de su pierna derecha.

Además, el técnico argentino aprovechó la ocasión para darles rodaje a los elementos juveniles que trajo a este certamen, con el propósito de que ganen minutos y confianza.

De esta manera, Las Leonas alistaron inicialmente a Laura Aladro; Noel Barrionuevo, Silvina D'Elía, Claudia Burkart y Giselle Kañevsky; Mariné Russo, Daniela Sruoga y Josefina Sruoga; Delfina Merino, Carla Dupuy y Alejandra Gulla. Luego entraron Carla Rebecchi, Rosario Luchetti, Luciana Aymar, Mariela Scarone y Rocío Ubeira.

Las Leonas ganaron dos ediciones de la Champions Trophy: en 2001, en Amstelveen, vencieron a Holanda por 3-2, mientras que el año pasado, en Moenchengladbach, arrollaron a Alemania por 6-2, con tres goles de Gulla y uno de García, Rebecchi y Burkart. Por su lado, las australianas conquistaron el trofeo seis veces, la última en Sydney 2003, cuando vencieron en la final a China por 3-2.



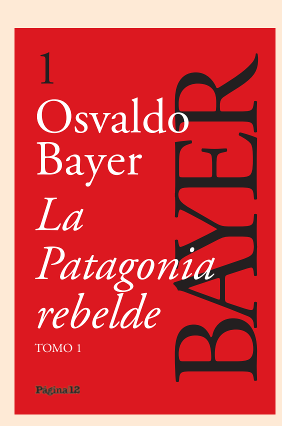
Las argentinas empataron ayer sin goles ante Alemania.

Página|12 presenta

Osvaldo BAYER
Obras completas

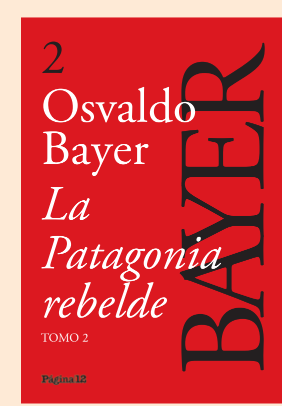


26 de julio
Violencia contra violencia. El derecho de matar al tirano. Di Giovanni es un luchador antifascista que procura pelear sin tregua contra la injusticia con todos los medios. Su juicio y posterior fusilamiento serán un final a toda orquesta que sacudirá a los argentinos de los años ´30. Este fue el libro prohibido por excelencia en los ´70. Es clave para continuar el eterno debate sobre la violencia.
496 páginas. $ 17



YA ESTA EN SU KIOSCO

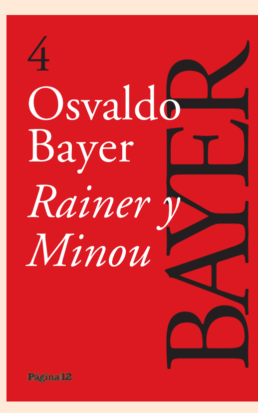
Es el testimonio de la violenta represión y matanza de obreros a manos del Ejército durante las huelgas patagónicas de 1921. Es, a la vez, una radiografía descarnada de la desigualdad humana que prueba la lógica de un sistema perverso en el cual los estancieros sureños presionaron con éxito al gobierno de Yrigoyen y su ejército para aniquilar la resistencia de los trabajadores sublevados.
584 páginas
$ 18



YA ESTA EN SU KIOSCO

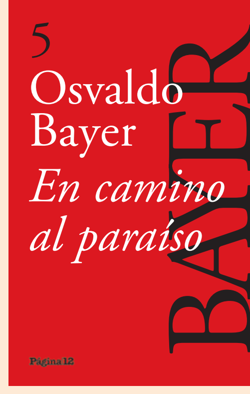
Parte II de
La Patagonia rebelde

672 páginas
$ 18



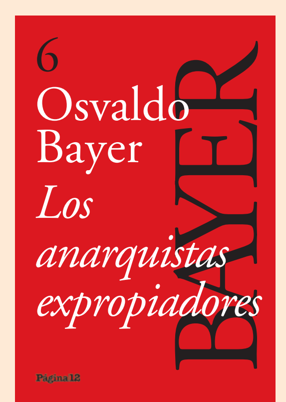
9 de agosto

Novela testimonial, directa y desgarradora. *Rainer y Minou* narra la imposibilidad del amor cuando la historia familiar ha dejado secuelas de odio.
304 páginas
$ 14



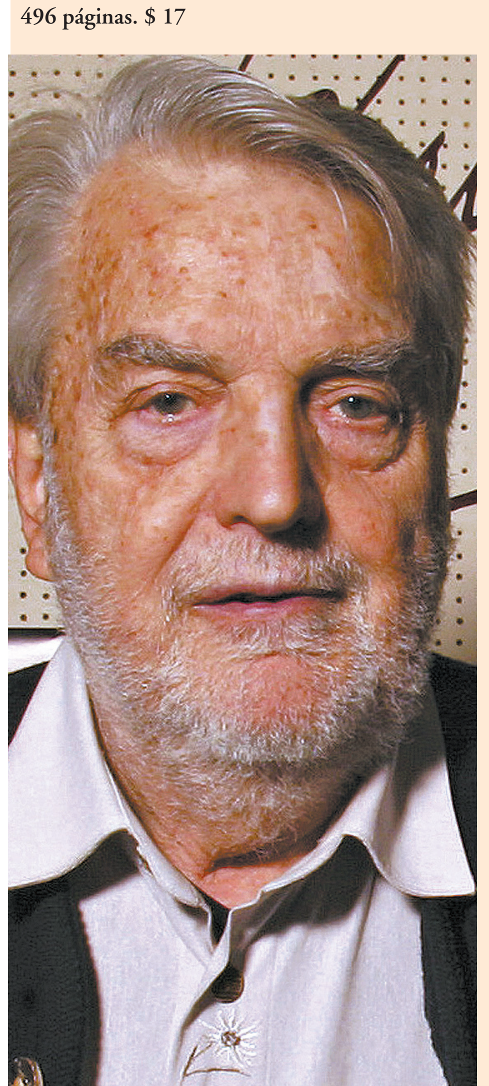
23 de agosto

Reúne notas, ensayos y conferencias que recogieron sus pensamientos entre 1993 y 1998. Los textos confirman que el autor se anticipó a denunciar situaciones que, con el tiempo, conmovieron a la sociedad y la obligaron a reflexionar.
Prólogo de Osvaldo Soriano.
312 páginas
$ 15



6 de septiembre

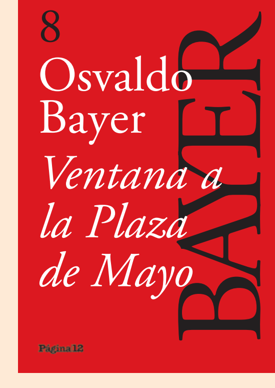
El movimiento anarquista tomó como método de acción política los atentados y los asaltos a bancos y empresas y luchó por la liberación de sus compañeros de ideas que se hallaban presos. Esta obra ha sido dividida en dos partes. En una se encuentran los textos referidos al movimiento anarquista expropiador y en la otra investigan negociados, encubrimientos y miserias del poder.
320 páginas
$ 15





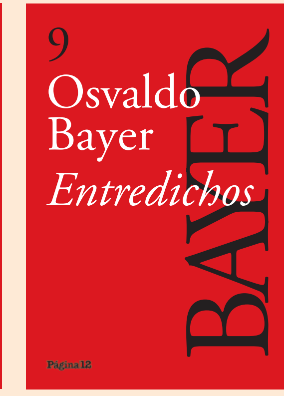
20 de septiembre

Rebeldía y esperanza es la búsqueda de Osvaldo Bayer entre el "principio Esperanza" de Ernst Bloch, el "principio Responsabilidad", de Hans Jonas, y "El fin de la paciencia", de Günther Anders. Lo hace en los dos escenarios constantes de su vida: Buenos Aires y Berlín.
Su leitmotiv es el no a la violencia, pero también el derecho a la rebeldía.
376 páginas
$ 15



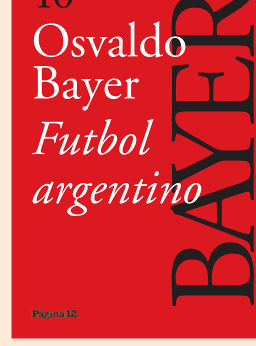
4 de octubre

Las ventanas son el testimonio de la gratitud y admiración del autor para las luchas de las Madres.
Son las impresiones del exiliado que vuelve y mira a la sociedad en su nuevo rostro. Es decir, los hechos y no las palabras. Una historia argentina de aspectos inigualables, como aquella gesta de Mayo.
360 páginas
$ 15



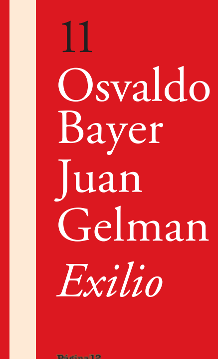
18 de octubre

Este libro destaca un lugar de privilegio en la escritura de Bayer: el de polemista. Reúne polémicas con Rodolfo Terragno, Ernesto Sabato, Alvaro Abós, Mempo Giardinelli y otros.
288 páginas
$ 14



1° de noviembre

Este libro no sólo interesará a los apasionados del fútbol, sino también a aquellos que estudian los movimientos sociales nacidos en la Argentina de las "vacas gordas". No es otro Bayer este del fútbol, es el mismo que ha comprometido su vida y su obra para que los argentinos conozcan su verdadera historia.
Prólogo de Osvaldo Soriano.
144 páginas
$ 10



15 de noviembre

Osvaldo Bayer vivió también la experiencia del exilio, cuando por segunda vez fue amenazado de muerte. Este texto rescata en su discurso la condición universal del hombre y el amor hasta convertirlo en un solo alegato contra la muerte, la guerra y la destrucción de los valores humanos.
192 páginas
$ 10



PAGINA/12 / DOMINGO 19 DE JULIO DE 2009

C&E

Cultura y Espectáculos de Página|12

MUSICA
* La Falda con todo el tango

CULTURA
* La muestra de *Star Wars*

CINE
* Reportajes a Miyazaki y Suzuki

Visto & oído

La famosa fotografía de Robert Capa que se convirtió en un icono de la Guerra Civil Española, que muestra a un miliciano que cae mortalmente herido, sería un montaje. Al menos, eso afirma en un informe el *Periódico de Cataluña*, que puso la lupa sobre la instantánea expuesta en un museo de Barcelona. Según el tabloide, "la imagen fue tomada lejos del frente de batalla", más precisamente a cincuenta kilómetros de distancia del lugar que siempre se cita. Así, Capa no habría estado en Cerro Muriano en septiembre de 1936 como se suele indicar, sino en Las Dehesillas, junto a la localidad de Espejo, a 10 kilómetros del frente de batalla.

MUSICA Tomás Cookman, fundador del Latin Alternative Music Conference

"Hoy hay más gente escuchando música"

Página|12 En EE.UU.

Por Mariano Blejman
Desde Nueva York

Productor pionero de bandas latinas en el mercado estadounidense, Cookman celebra diez años del LAMC consciente de que las reglas del negocio mutan todo el tiempo y que hay un sector impermeable al rock latino, pero que aún hay mucho por hacer y cultivar.

Las mamposterías vacías de Virgin Records en Manhattan son el síntoma inequívoco de que las cosas están cambiando a una velocidad inesperada. Esto está pasando ahora. Ahora. Las vidrieras vacías de música, los locales con el cartelito de alquiler. Un lugarcito para discos en Best Buy, algo en los supermercados, y alguna que otra tienda especializada. Y nada de andar echándole la culpa a la crisis internacional. La premonición de que en diez años (se decía en 1998) el negocio de la música iba a cambiar indefectiblemente se está cumpliendo en parte, porque si bien es cierto que el CD como soporte tiende a quedar como referencia física, tampoco podría asegurarse que las discográficas desaparecieron (ésa era la tesis más apocalíptica), sino que ingresaron nuevos actores en juego, que se quedaron con otras partes de la torta. En ese contexto de fin de una era, mientras en la ciudad hiperconectada de Nueva York pareciera que ya no se puede salir sin un iPhone o una notebook para saber a dónde ir, el Latin Alternative Music Conference de Estados Unidos, que se realiza cada año, ha realizado un aporte triple. Por un lado, revaloriza la música de rock latino (que no es lo mismo que la música latina), propone irónicamente un escenario para hacer contactos entre productores y músicos de América latina (¿hay que ir a Nueva York para poder tocar en Colombia?), se mete en el mercado latino de Estados Unidos y va más allá: la foto de Bomba Estéreo en la nota de apertura de la sección de música de *The New York Times* es prueba de ello. "No tratamos de vender un baile, una moda de vestir, o un sonido, sino que hay buena música para escuchar", se despega del producto Tomás Cookman, creador de esta conferencia, y eximio productor de rock de América latina en este mercado, en exclusiva para **Página|12**.

–¿Qué pasó en estos diez años en el mercado de la música?

–Como pasó en todo el mundo, lo que era cierto hace diez años ya no es cierto. La verdad es que muchos panelistas que eran muy poderosos hace 10 a 12 años ya no son tan poderosos. Están trabajando en otra cosa, no están en la música. Y hay nuevas caras, nuevas ideas, es una reflexión de lo que está pasando mundialmente. Aquí, en el LAMC, todavía hay muchas caras nuevas. Este año pasé más tiempo diciendo "encantado de conocerte" que "hace mucho que no te veo". Hay muchas bandas muy buenas. Cada vez hay más y más bandas, hay apoyo de marcas y de la ciudad de Nueva York. La razón principal es que hay buena música.

–¿Hay pretensión de que el público sajón conozca al rock latino?

–Es importante lo que salió en *The New York Times*, que es un gol de media cancha. Hay radios importantes en Austin, en Portland, que nos están apoyando. Las radios latinas de Nueva York no nos van a apoyar, eso ya lo sabemos. Y está bien, si están pasando a Cristian Castro y Chayanne, es muy raro que pasen un tema de Nortec Collective después. Pero hay una audiencia, es un país muy grande. Chayanne necesita su propia radio, nosotros también necesitamos una radio. Todavía no ha llegado, pero estamos en mucha programación norteamericana.

–Es la hora de una radio de rock latino.

–Por supuesto, pero el negocio de la radio va mucho más allá del formato. Hay muy poca gente en la radio pensando en la música. El negocio vale tantos millones de dólares que parece imposible. Sin embargo, estamos en eso...

–Pero la radio es un negocio para generar otros negocios.

–Y una buena muestra de eso es México con la emisora Reactor, que no sólo existe sino que hace éxitos. Bandas que sólo se pasan en Reactor y que están tocando ante 1000 o 3000 personas. Reactor está haciendo una generación de éxitos, y no es como las radios de la vieja guardia, que había que trabajar de una manera, pagarles de una manera y hacer los trucos horribles del pasado.

–¿Cómo nació el LAMC?

–Acá había varias conferencias, como el New Musical Examiner, que era sobre la música nueva, y esas conferencias tenían un panel el primer día a la mañana. Valía la pena hacer más y abrimos la puerta: el primer año vino mucha gente y desde entonces siempre vino más. Fuimos cambiando de hoteles, lo hicimos en Los Angeles, pero Nueva York era siempre el lugar ideal para venir. Este hotel Roosevelt no es tan complicado. Nadie se va a poner nervioso porque tiren un vaso de cerveza. La ciudad de Nueva York nos apoya mucho también, ellos tienen una comisión de Entertainment latino y nos ayudan con los shows de Central Park, los de Brooklyn.

–Este año le dieron un reconocimiento Discovery (descubrimiento) a los argentinos Banda de Turistas. ¿Por qué se lo dieron a ellos?

–En años pasados ganaron Kinky, Pacha Master... yo vi a Banda de Turistas en Buenos Aires, Mario Caldato me mostró unas canciones, y llegó el disco y me gustó, y un par de días antes del showcase dije: "Bueno, tenemos un ganador". Me pareció una propuesta honesta, veo mucha pasión en ellos y muy buenas canciones. Este año veo en los medios de este lado del charco que Bomba Estéreo estuvo en todos lados, y eso pasa. Nadie tenía la menor idea de quién era Banda de Turistas y ahora los conocen. Bomba Estéreo está tocando en todos lados. El LAMC no son sólo latinos sino también agentes, radios, como hace años era el movimiento de punk rock, de hip hop: hasta

La vuelta de Susana



Queriendo emular a los grandes shows semanales de la RAI, hoy a las 21.30 comenzará por Telefé la vigésima segunda temporada de *Susana Giménez*, el ciclo conducido por la polémica diva. Este año, el tradicional programa presentará un formato semanal que no variará mucho: más de lo mismo pero una vez por semana.

Reabren sala del Incaa

Tras un parate de dos semanas por la gripe A, el Espacio Incaa Km 0 Gaumont reabrió ayer sus puertas con la exhibición de *Toda la gente sola*, de Santiago Giralt, y *Una semana solos*, de Celina Murga. Sin embargo, desde el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales comunicaron que venderán no más de la mitad de la capacidad de cada sala. Además, permanecen en cartelera *El artista*, de Mariano Cohn y Gastón Duprat, y *Haroldo Conti, Homo Viator*, de Miguel Mato.

Campanella al festival



El secreto de sus ojos, el más reciente film de Juan José Campanella, participará en la competencia oficial de los festivales de San Sebastián y Toronto, según anunció hoy la productora del filme. Basada en la novela *La pregunta de sus ojos*, de Eduardo Sacheri, la nueva película de Campanella está protagonizada por Ricardo Darín y Soledad Villamil.

Natacha Nesca



"No tratamos de vender un baile, una moda de vestir o un sonido, sino que hay buena música para escuchar", dice Cookman.

que el hip hop llegó a las radios pasó un tiempito.

–¿El show sigue siendo la gallina de los huevos de oro del rock?

–Sigue haciendo la diferencia, viéndolo en vivo en barcitos de Brooklyn...

–Hace 300 años era la única manera de escuchar música, y ahora es la única manera de ganar plata.

–Lo único que no se cayó es el deseo de escuchar música y hacerla. Un CD de plástico que valía 20 dólares era muy caro. Pero tampoco debería ser gratis. Creo que vamos en el medio de algo. Si el público estuviese en otra cosa, en videojuegos solamente, nos preocuparíamos. Pero no es así, incluso ahora hay más gente escuchando música que antes.

–Es una manera de achicar intermediarios.

–Exacto.

–¿Cómo se convirtió en productor?

–Cuando empecé a manejar a Los Fabulosos Cadillacs, en 1991, al rato ya tenía dos o tres bandas, y abrí un sello, una compañía de marketing; de repente había 16 personas diciendo "pagame el 30 de cada mes". Yo creo que hay que pensar dos veces lo que uno pide, porque a veces le llega. Pero lo más importante es que estoy haciendo lo que me gusta, porque también en este país hay una larga historia de gente que no contesta los mails, que no es profesional. Es ridículo, el mercado está, el público está, hay mucho por hacer.

–¿Hay interés por el público sajón, o con el latino alcanza?

–Hay muchos latinos que no hablan español, que hablan español como los argentinos con apellido italiano hablan italiano, aunque se sienten latinos. El ser latino va mucho más allá del idioma. Es difícil de entender cuando el idioma es parte de la identidad.

–Para el mercado sajón, ¿el rock latino no es más bien una curiosidad de la world music?

–Esto va más allá: hoy con Internet, hay radios como KCRW de Los Angeles, que es una radio superimportante, que están apoyando mucho a estas bandas. En Austin, Texas, están los mexicanos, pero también hippies, inmigrantes, jóvenes.

–¿Es una necesidad de renovación del rock sajón?

–Con las giras, esas cosas ya salen a nivel orgánico, gracias a Pitchfork, CMG o blogs que apoyan estas bandas. Imagínese, si Bajofondo hace giras por 20 o 30 ciudades de Estados Unidos, y si su audiencia es el 30 por ciento latino, es mucho. Nortec Collective, por ejemplo, cuando tocan en Cincinnati, Houston o Memphis, tiene el 20 por ciento de público latino.

> "Un CD de plástico que valía 20 dólares era muy caro. Pero tampoco debería ser gratis. Vamos en el medio de algo."

Hay mucha gente en este país.

–¿Cuál es el negocio de la música?

–Es muy diferente para diferentes bandas. Cambia de artista a artista, algunos giran mucho y hablamos mucho de los shows. Otros, como Instituto Mexicano del Sonido o Pinkertones, ganan mucha plata con licencias de marcas que usan mucho su música. Y otros venden mucho merchandising, como Molotov, que venden remeras a morir. Hay diferentes maneras.

–¿Y el negocio digital? ¿El disco es sólo referencia física?

–Hay lanzamientos donde el 70 por ciento es digital, entre iTunes latinos, Amazon y e–music. Los tres apoyan mucho y tienen presencia muy grande, son más que suficientes. En Amazon se puede comprar en formato físico o digital.

–¿Ha bajado definitivamente la venta de discos?

–Hay artistas que todavía venden el demo entre el público. Pero Nortec Collective, por ejemplo, vendió un 70 por ciento digital, porque su audiencia es online.

–¿El negocio es 360 grados, o sea, todo el negocio de la banda en su conjunto?

–Cuando tiene sentido sí. Como tenemos una larga experiencia podemos hacerlo, pero no todos pueden hacerlo. Hay que ser realista con los presupuestos. Si no, se acaba el negocio pronto.

Manu Chao en Estados Unidos

En marzo de este año, cuando Manu Chao pasó por Buenos Aires se preguntó en un reportaje en el suplemento **NO**: "¿Hasta qué punto Obama no era una gran operación de marketing?". El título de la nota recorrió el mundo, cerca de 60 medios internacionales publicaron extractos de la entrevista, pero lo cierto es que Manu Chao también decía en esa nota que se había emocionado con la asunción de Barack Obama. Como sea, lo cierto es que Radio Bemba llegó en un momento político, con cola de viento para la trova esperanzadora del músico francoespañol, en un país donde nunca se sintió muy a gusto. Tomás Cookman tuvo bastante que ver con eso.

–¿Cómo fue la llegada de Manu Chao a Estados Unidos? Hacía mucho que no venía.

–Primero tocó en el tercer LAMC, hace ya bastante tiempo. El era bastante underground, y la gente que lo conocía era un club secreto, grande pero secreto, un código ultraglobal. Pero ya con el último disco se hizo un trabajo muy fuerte, además de tener el lujo de poder trabajar con él. Me gusta y pienso que la gente debería escucharlo. Hicimos el trabajo típico de mandarlo a todos los medios, y apoyaron, entonces empezó a salir en *Spin*, en *Rolling Stone*, y pueden leer su opinión del mundo. El no quería andar por Estados Unidos...

–No había entrado en el mercado durante muchos años.

–La primera vez que hicimos una gira larga, la pasó bien en el primer show, la pasó bien en el segundo show, la pasó bien en el tercer show, conoció muchos norteamericanos y él me decía: "Mis amigos en España están pensando que estoy loco que no estoy hablando mal de Estados Unidos".

–Le pregunté en marzo si había sido algo así como banda de sonido de Obama...

(Se ríe.): –Cantando "We are the world", toda la noche... ¿Qué país no?

–En algún momento sintonizaron...

–Sinceramente, primero hicimos un Nueva York o un Tijuana. Pero en el primer viaje largo de Manu Chao en EE.UU., su visión empezó a cambiar. Yo sabía que él tenía que conocer a un carpintero en San Francisco, un vendedor de autos en Seattle, ahí se ve a la gente y no los tontos obvios que todos conocemos, y a él le gusta sacar la guitarra y cantar en cualquier esquina y se fue con lo que yo pienso que fue un buen gusto, y volvió. Le fue super bien, hicimos cosas que no le gusta hacer, como prensa, pero parece que le gustó porque volvió.

PAGINA|12 / DOMINGO 19 DE JULIO DE 2009

MUSICA El festival de La Falda y una primera jornada a lleno total

El tango no se suspende por gripe

Por Karina Micheletto
Desde La Falda

La primera velada del encuentro que se lleva a cabo en el anfiteatro de la ciudad cordobesa dio lugar tanto a la nueva guardia representada por Vale Tango como al veterano Mariano Mores. Y nadie quiso perderse la fiesta.

La noche había sido inaugurada al grito pelado de "¡Acá no hay gripe!", en la voz engolada del locutor. Al hombre se le había ido la mano, incluso más allá de los límites de lo que la corrección política indica, pero el desborde emocional tenía que ver con un dato de la realidad: contra todos los pronósticos, la primera noche del Festival de Tango de La Falda, el viernes pasado, transcurría en un lleno total. El anfiteatro donde se realiza el encuentro lucía igual al cierre de esta edición, con localidades agotadas desde temprano, en un sábado que prometía figuras como Osvaldo Piro con la Orquesta Metropolitana, Rodolfo Mederos y su típica, Ariel Ardit y Nicolás Ledesma, entre otros. Muchos fanáticos del género explicaban en La Falda que la pasión tanguera es incondicional: no hay mina ni gripe que le haga mella.

La gesta antipandemia de los tangueros faldenses tiene un par de explicaciones: la primera y más obvia relacionada con la programación propuesta, que abarca un amplio abanico de gustos y estilos y da lugar a la calidad, además de hacer lucir producciones propias. La primera noche, por



Osvaldo Ribó, Alberto Podestá y Rubén Cané, *Los cantores del 40*.

ejemplo, hubo espacio para la contundencia de la guardia actual, representada por la excelente orquesta Vale Tango (su director, el pianista Andrés Linetzky, condujo también la Orquesta de Música Ciudadana, organismo estable de la provincia de Córdoba). Hubo más del buen tango made in Córdoba, con exponentes como Gustavo Visentín, Marcelo Santos, las voces del espectáculo *Tres Marías para el tango* (María Eugenia Acotto, María José Rojas y María Fernanda Juárez) y el grupo Las Rositas. Y hubo, sobre el final, un baño del estilo inimputable de Mariano Mores, con coritos y cornos grabados, las voces de hija, sobrino y nieto, una bandera argentina y un final estilo Broadway con letra bilingüe: *¡me gusta el tango, yes, I like!* El milagro es que, a los 91 años, Mores sigue siendo un gran pianista, además del autor de algunas de las páginas de gloria del género. El toque distintivo de la noche llegó con *Los cantores del 40*: Alberto Podestá, Rubén Cané y Osvaldo Ribó, acompañados por el sexteto de Roberto Siri. Voces que cantaron en orquestas como las de Francini-Pontier, D'Agostino, Gobbi, Mores, Tanturi, por ejemplo. El espectáculo se presentará también en el festival de tango porteño, en agosto próximo, sumando las presencias de Juan Carlos Godoy y Lalo Martel.

Entre las mesas y plateas del anfiteatro, el intendente de la ciudad, Marcos Sestopal, iba y venía festejando "el milagro" del cartelito "no hay más localidades" recién colgado, aclarando que nadie había salido a regalar entradas. Con un costo de entre 30 y 150 pesos, las localidades fueron compradas por un público que –se adivina al escuchar sus comentarios– no sólo es ferviente tanguero en su mayoría, también habitué de un festival que se hace desde 1965. Por aquí pasaron Troilo, Pugliese, Piazzolla y Salgán con sus orquestas, por nombrar algunos, y seguramente en esta historia radica otro de los motivos del éxito. Las grandes firmas del tango siguen presentes: hoy por la noche actuará Leopoldo Federico con su orquesta típica.

CULTURA ***Star Wars Exhibition*****, la muestra oficial de la saga fílmica**

La trastienda de una ópera ficción

Por Andrés Valenzuela

La exposición, que puede verse en el Centro Cultural Recoleta, aborda tangencialmente el "universo expandido", pero aporta al fanático la experiencia de haber estado ahí, ofreciendo un recorrido según los planetas de la ficción.

"La Guerra de las Galaxias no es ciencia ficción, sino ópera ficción. En la ciencia ficción importan las leyes de la física. Eso no sucede en las historias de Luke Skywalker, en las que el sonido sí se propaga en el espacio y es posible superar la velocidad de la luz." La reflexión es del apartado para el director de juego del manual del juego de rol de *Star Wars* (1990, Joc Internacional). El libro es una joyita dentro del extenso "universo expandido" de la saga creada por George Lucas hacia fines de los años '70. Luego, el capítulo explica técnicas narrativas y el esquema básico de cualquier aventura según el modelo que Aristóteles describió en *La Poética*. Un ejercicio de rigurosidad con la propia obra que permitía al lector acercarse al espíritu de una de las grandes sagas cinematográficas del siglo XX.

Star Wars Exhibition (en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Capital Federal) es la muestra oficial de la saga, pero no es rigurosa, ni ayuda a entender la leyenda. Toca sólo tangencialmente el "universo expandido" y apenas aporta al fanático la experiencia de "haber estado allí". La exposición es perfectamente disfrutable tanto por los niños como por los adultos que no le exijan demasiado. Quince minutos de pie en la entrada bastan para confirmar que, justamente, son ellos quienes más disfrutan de la recorrida por una ambientación cuidada –aunque oscura– y atractiva con los elementos organizados según los planetas claves de la serie de películas. Pero a los demás, cabe recomendarles que antes de salir de casa vean su película favorita de la saga para llegar con el ánimo bien dispuesto. Así sí es posible disfrutar esos originales y réplicas a tamaño real de los vehículos de la segunda trilogía, los espectaculares trajes diseñados para la menudita Natalie Portman, a C3PO, R2D2 y al imponente Darth Vader, natural estrella del evento.

Pero pobre quien consiga abstraerse de esa fascinación instintiva y lance sobre *Star Wars Exhibition* una mirada un punto más crítica para descubrir que, por ejemplo, en ninguna de las muestras de *concept art* o *storyboards* de los films figura su dibujante. En las piezas no hay cartelitos que indiquen el año de su creación. Con las tres naves no queda claro al visitante cuáles son originales y cuáles reproducciones. Cada objeto en exhibición cuenta –eso sí– con una reseña de su papel en el universo ficcional y a qué película corresponde. ¿Pero cómo no mencionar al diseñador de los trajes que Natalie "Padme" Portman vistió? ¿O al equipo que modeló esa impresionante ciudad encastrada en piedra? En la Argentina hay fans que podrían dar cátedra sobre las piezas de desecho a partir de las cuales se modelaron los sables luz de la trilogía original. Modelistas dedicados a hacer réplicas que saben qué parte de qué vehículo (y de qué metal) se transformó en parte del mito galáctico. ¿Cómo puede una exposición oficial carecer de algunos detalles que ayuden a apreciar el monumental trabajo que implica una saga de este tipo? ¿O acaso Lucas chasqueó los dedos, dijo "hágase Coruscant..." y los cines se abarrotaron?

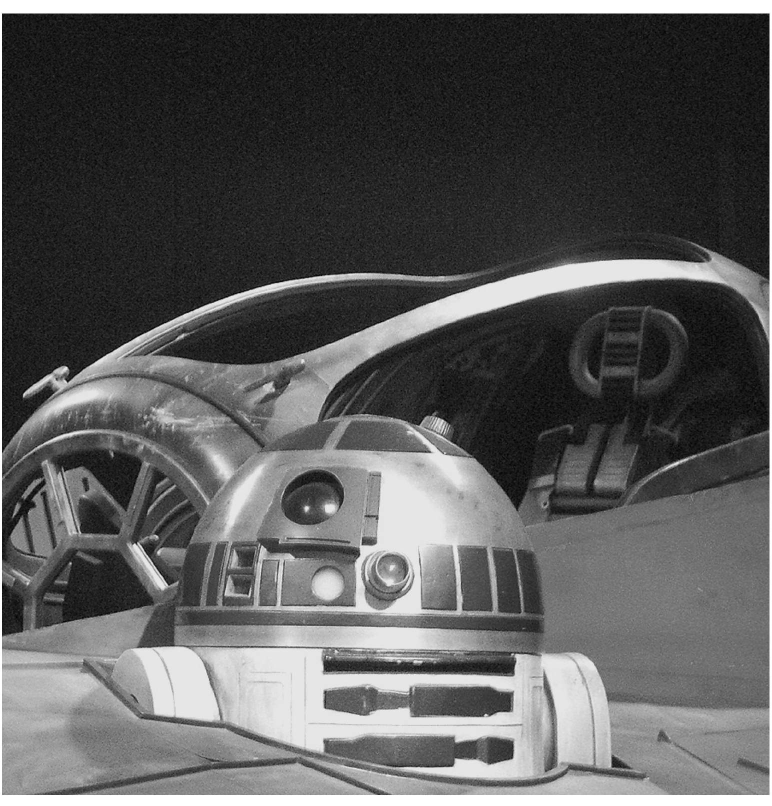
Esto, además, en una exposición que pregona su "criterio museológico". Una mirada algo pasada de moda y limitada sobre el papel de los museos en la cultura, pues aquí se ubican todas las piezas detrás de las vallas o directamente tras un vidrio.

En verdad, el criterio museológico al que se refieren los organizadores es otro: el de la mirada de la obra como objeto sacralizado de valor indefinible (o invaluable, como el lector prefiera) y tratados como reliquias a las que no se les puede sacar fotos con flash. Objetos transportados en cajas con control de temperatura, de humedad y manipulados por expertos. La *Guerra de las Galaxias* es uno de los grandes iconos de la cultura pop de las últimas décadas. Incontables fans de todo el mundo se han deseado suerte diciendo "que la Fuerza te acompañe". ¿Por qué? ¿Cómo sucedió esto? Será difícil que el visitante lo descubra, pues allí sólo se puede ejercitar un mero vouyerismo pop.

La cita que abre esta nota no es caprichosa. Es que en esos pocos párrafos de un simple juego hay más sustancia y más comprensión del universo de la *Guerra de las Galaxias* que en la exposición de Recoleta. Se comprende mejor allí cómo caló en el corazón de millones de fanáticos esa mezcla de culebrón mexicano y aventura pulp clásica, esa mixtura entre el camino del héroe y escenarios imposibles. Los fans irreductibles de la saga saben que hay "dos" *Star Wars*. Una, la que conocen casi todos: las seis películas. La "otra" es la que se conoce como "el universo expandido", conformado por todas las adaptaciones, novelas, historietas, series y videojuegos licenciados y supervisados casi obsesivamente por Lucasfilms. De ello, aquí nada más aparecen varios juguetes y libros en el stand de *merchandising* con valores que arrancan en los 14 pesos y suben hasta los 120.

De todo ese "banco de suplentes" narrativo aquí no hay nada. Para los interesados en la evolución de la cultura popular, esto es motivo de pena, pues aunque son de un nivel desparejo en sus campos, los productos que se lanzaron entre *El retorno del Jedi* (1983) y *La amenaza fantasma* (1999) son uno de los pilares que permitieron la supervivencia del mito que llena los pasillos del Recoleta.

Quince minutos en la entrada bastan para confirmar que son los niños quienes más disfrutan de la muestra.





La muestra exhibe réplicas de los vehículos, los espectaculares trajes y un imponente Darth Vader.



Las naves se muestran en originales y réplicas de tamaño real.

Televisión

6.00
7-DESDE LA TIERRA.
9-BUCKY.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
9-EL CHAVO ANIMADO.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-SPRAYETTE.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
7-SANTA MISA.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.
9.30
11-BLOQUE CARTOON.
10.00
2-AMERICA EN ACCION.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-CUIDADO CON EL ANGEL.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
10.30
11-CINE: *100% lucha*.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
11.30
9-EL CHAVO.
13-CARBURANDO.
12.00
2-PABLO Y PACHU.
7-AMIA PARA TODOS.
9-CHESPIRITO.
11-SABOR A MI.
13.00
2-SIN CODIFICAR.
7-KO TV.
13.30
13-CINE: *La isla misteriosa*.
14.00
7-AUTOMOVILISMO NTERNACIONAL.
9-EL CHAVO.
11-LOS SIMPSON.
14.30
7-RALLY MUNDIAL.
15.00
7-LONDRES 2012.
15.30
2-7 EN 1.
16.00
7-GP MOTOR.
9-WALKER TEXAS RANGER.
16.15
11-CINE: *Lo que una chica quiere*.
16.30
7-SOMOS RUGBY.
13-CINE: *El príncipe y yo*.
17.00
7-EL DEPORTIVO.
18.00
2-CON ESTILO.
9-CINE: *El núcleo*.
18.15
11-CINE: *No es otra película de amor*.
18.45
13-CINE: *Herbie a toda marcha*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
19.30
11-EL ULTIMO PASAJERO.
20.00
7-MP3.
9-IMPACTO 9.
20.15
13-DE LO NUESTRO LO PEOR Y LO MEJOR.
20.30
2-RAN 15.
21.00
7-ECOS DE MI TIERRA.
21.15
13-MDQ.
21.30
2-TRES PODERES.
11-SUSANA GIMENEZ.
22.00
9-LA NOCHE DEL DOMINGO.
22.15
13-ESPECIAL: *Midachi, lo que nunca se vio*.
22.45
7-AL COLON.
23.00
2-LA CORNISA.
11-24.
24.00
7-VISION 7.
13-LA COMUNIDAD.
0.15
2-PALABRAS DE VIDA.
1.00
7-LOS SIETE LOCOS.
1.30
9-LUCHA LIBRE SMACK DOWN.

Miyazaki habla de sus peculiares métodos de trabajo

“Filmo sin un guión”

El gran realizador japonés, maestro del cine de animación, explica cómo concibe sus proyectos, que suelen demandarle años. “Tengo un stock de imágenes y pinturas que yo mismo voy haciendo”, dice.

Por Chris Dickens

Reacio a las entrevistas, Hayao Miyazaki aceptó responder el cuestionario que sigue, en el que devela sus secretos, métodos y hasta manías creativas.

–¿Es verdad que filma sus películas sin guión?

–Es verdad. Normalmente empiezo las películas con la idea general en la cabeza, pero sin el guión terminado. Lo voy desarrollando mientras dibujo los *storyboards*. Generalmente la producción de la película empieza antes de que pueda tener el *storyboard* completo, de tal manera que nunca sabemos del todo hacia dónde va a ir la historia. Lo cual es bastante riesgoso, por cierto. No es que me guste que sea así, yo quisiera llegar con todo prolijamente terminado. Pero no sé, nunca puedo llegar a tiempo.

–De todos modos, el resultado final es asombrosamente coherente, para esa forma de trabajar.

–La clave del asunto es estimar cuánto va a durar la película. Mis películas suelen tener duraciones variables. No todas duran una hora y media o menos, que es el standard del cine para niños. Varias de ellas andan alrededor de las dos horas: *Nausicaa*, *Princesa Mononoke*, *Chihiro*... La cuestión es estimar de antemano qué duración va a tener cada una. Cuando planteo que hay que agregar cosas, mi productor, Toshio Suzuki, suele preguntarme si estoy dispuesto a trabajar un año más en la película, sabiendo que le voy a decir que no. Entonces empiezo a sintetizar y a trabajar más rápido.

–¿Pero cómo hace para que la historia no se le vaya para cualquier parte?

–Internamente yo tengo clara la película. La propia historia impone un orden, una dirección de sentido. Por ejemplo, antes de empezar *El viaje de Chihiro* me pareció que para desarrollar la historia serían necesarios unos 1200 cuadritos. Pero a medida que la iba planteando, la propia historia me impuso la necesidad de que fueran más, y terminaron siendo 1415. No soy yo quien hace la película. Es la propia película la que se va haciendo. Lo que yo hago es seguir el recorrido que se va trazando.

–Sus personajes suelen tener un grado de elaboración que no es habitual en el cine de animación. ¿Cómo los construye?

–Los construyo pensando todo el tiempo en ellos. Y pensando *como* ellos. Suelo convertirme en el personaje. Sobre todo cuando visito las locaciones que inspiran mis películas: allí me pongo en el lugar del personaje, trato de imaginarme qué haría, cómo reaccionaría, qué pensaría en cada situación de la película. Recién después comienzo a dibujar. Pero nunca tengo el personaje terminado: lo voy puliendo en el curso del trabajo. Para esto no hay otro secreto que no sea la repetición: pensar reiteradamente en el personaje, ponerse en su lugar una y otra vez, dibujarlo repetidamente, hasta que tome forma.



“Me pongo en el lugar de los personajes”, afirma Hayao Miyazaki.

> “Normalmente empiezo las películas con la idea general en la cabeza, pero sin el guión terminado.”

–Llama la atención que como resultado de ese método de trabajo, basado en la mímesis, la mayor parte de sus protagonistas sean niñas.

–No sé qué decirle... Será que amo profundamente a las mujeres. Por lo visto me identifico con ellas.

–Algunas de sus películas transcurren en ambientes inconfundiblemente japoneses, como *Princesa Mononoke* o la propia *Chihiro*. Otras (*Castillo en el cielo*, *Porco Rosso*, *El increíble castillo vagabundo*) tienen una ambientación netamente occidental. ¿Qué lo lleva a decidir el lugar de la historia que quiere contar?

–Tengo un stock de imágenes y pinturas de paisajes que yo mismo voy haciendo, con la intención de usarlas alguna vez en alguna película. Antes de utilizar un paisaje o ambiente, me documento muy a fondo sobre sus características. La idea de usar un baño público como decorado, que finalmente apliqué en *Chihiro*, la tenía desde pequeño, desde las primeras veces que comencé a frecuentar baños públicos. Los bosques de *Mi vecino Totoro* los pensé durante trece años, antes de empezar a dibujarlos. Decidí que *Ponyo* transcurriera en un pueblito costero después de vivir un tiempo en uno. En cuanto a lo occidental o lo japonés, no me fijo en eso. Lo que me importa es la historia, los personajes.

–Algunas de sus películas, como *Chihiro*, son bastante oscuras. Pero otras son sumamente optimistas, como sucede con *Ponyo*. ¿Esas variaciones responden a sus estados de ánimo, en el momento en que las crea?

–No necesariamente. Yo tiendo a ser una persona pesimista. Pero trato de no transferir ese pesimismo a los niños. No creo que los adultos deban imponer su propia visión del mundo sobre los niños. Creo que más bien se trata de entrar en diálogo con el modo en que los niños miran el mundo.

–Pero los más chicos no son sus espectadores exclusivos. Sus películas suelen interesarles a los adultos...

–Me encanta que sea así. Me parece que toda película para niños bien hecha termina interesando también a los adultos. Tal vez la única diferencia entre un film para chicos y uno para adultos resida justamente en el pesimismo u optimismo de la historia. Una historia para niños mira el futuro con esperanza, mientras que en las películas para grandes el pasado tiene un peso mayor.

Traducción y selección: Horacio Bernades.

CINE *Ponyo y el*

Regreso

Por Toru Ikige

Poco respetuoso de las leyes del marketing, Hayao Miyazaki prácticamente no concedió entrevistas antes del estreno de *Gake no ue no Ponyo*, la película que en inglés se conoce como *Ponyo on the Cliff By The Sea* y en España como *Ponyo en el acantilado*. En Argentina, su estreno se anuncia para el jueves próximo, con un título bastante más imaginativo: *Ponyo y el secreto de La Sirenita (ver más información en **Radar**)*. Ganadora de dos premios en la edición 2008 del Festival de Venecia, *Ponyo* marca el regreso de Miyazaki (Tokio, 1941) a un cine para chicos más chicos, después de una serie de películas de gran ambición, apuntadas no sólo a los niños, como fue el caso de *La princesa Mononoke* (1997), *El viaje de Chihiro* (2001) y *El increíble castillo vagabundo* (2004). Completando una inesperada omnipresencia del autor en la cartelera porteña, el complejo Arte Cinema, de la zona de Constitución, acaba de reponer las dos últimas, en el sistema de proyección digital.

Después de las complejidades temáticas y estéticas de *Chihiro* y *El increíble castillo...*, *Ponyo* marca un retorno a la simplicidad e ingenuidad de *Mi vecino Totoro*, la película que, en 1988, comenzó a hacer sonar el apellido Miyazaki en Occidente. Con ecos de *La sirenita*, la protagonista de *Ponyo* es una pececita que, tras ser rescatada por un niño, ansía devenir humana, revirtiendo el ciclo recorrido por su padre. Este es una suerte de Neo-Nemo que, enemistado con el mundo de los hombres, decidió vivir para siempre en el fondo del mar. Ahora se ve obligado a salir de allí, para impedir que su hija adopte para siempre la naturaleza humana.

> Miyazaki vuelve al dibujo manual, tras las experiencias en computación de las dos películas precedentes.

Como explica en esta entrevista Toshio Suzuki, director de producción del Estudio Ghibli (la casa de animación fundada por Miyazaki a mediados de los ’80), *Ponyo* representa también, para el jefe del estudio y para éste en su conjunto, un regreso al dibujo manual, tras las experiencias en computación ensayadas en las dos películas precedentes.

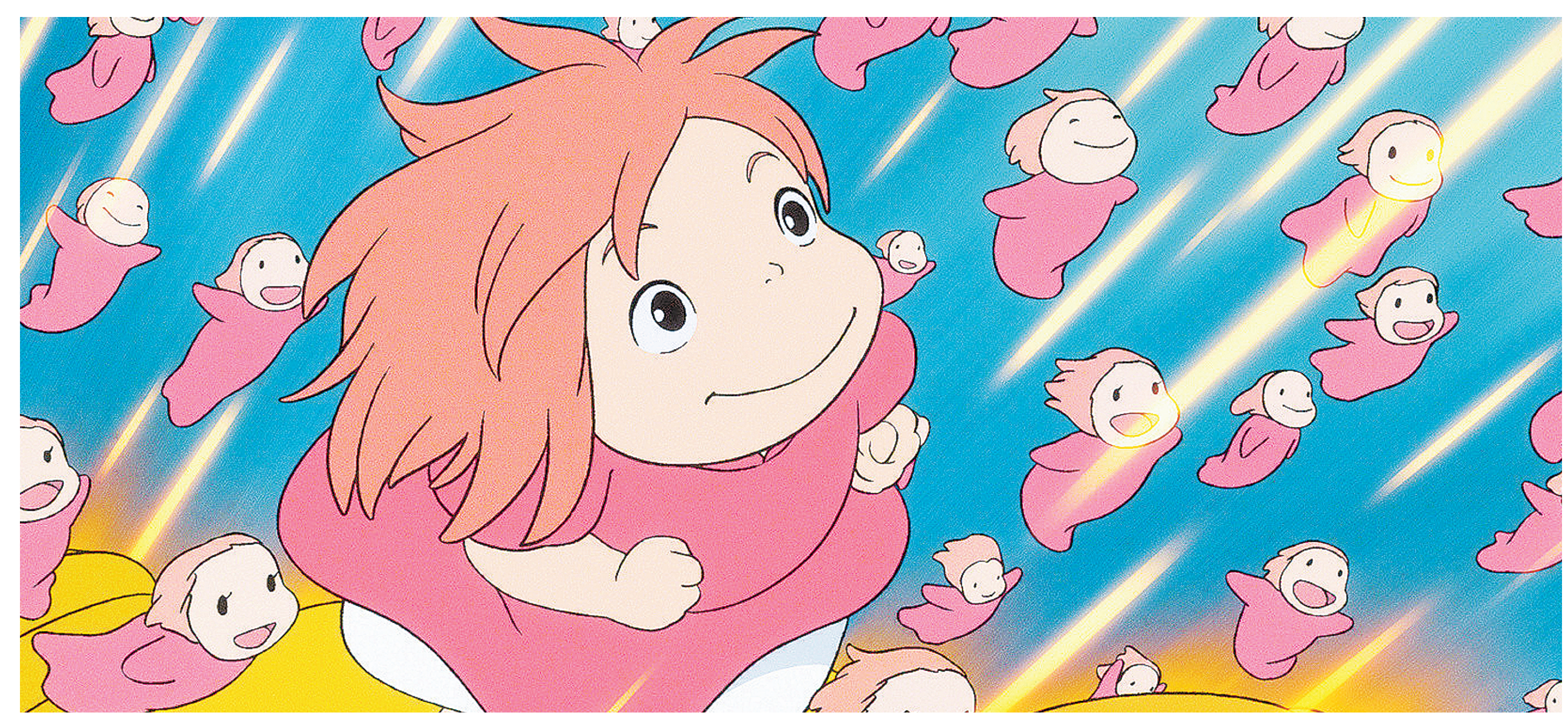
–¿Cómo fue que el estudio Ghibli decidió encarar la producción de *Ponyo*?

–Tiempo después de estrenar *El increíble castillo vagabundo* Miyazaki me consultó qué clase de

***secreto de La Sirenita*, de Hayao Miyazaki, según su productor, Toshio Suzuki**

al universo de la primera infancia

Ganadora de dos premios en el Festival de Venecia, *Ponyo* marca la vuelta de Miyazaki a un cine para chicos más chicos, después de películas de gran ambición, como fue el caso de *Princesa Mononoke*, *El viaje de Chihiro* y *El increíble castillo vagabundo*.



La protagonista de *Ponyo* es una pececita que, tras ser rescatada por un niño, ansía devenir humana.

película me parecía que deberíamos hacer, y le sugerí una para niños pequeños, en el estilo de *Iya Iya En*. *Iya Iya En* es un cuento ilustrado, sobre bebés de una nursery, tal vez el libro más vendido en la historia del Japón moderno. En todas las nurseries tienen un ejemplar de ese libro y lo reemplazan todos los años, cuando se deteriora. Miyazaki y yo siempre admiramos a la autora de *Iya Iya En*, Reiko Nakagawa. De hecho, cuando filmamos *Mi vecino Totoro* le pedimos que escribiera la letra de la canción principal de la película, y nos hizo enormemente felices que aceptara.

–¿No habían estado a punto de filmar una versión de *Iya Iya En*, tiempo atrás?

–Hace unos años el estudio Ghibli produjo un corto basado en ese relato, pero esta vez nos propusimos filmar un largometraje.

–¿Entonces *Ponyo* empezó en un principio como versión de *Iya Iya En*?

–Sí, pero después de eso Miyazaki vivió un par de meses en un pueblito costero, y quedó enamorado de ese lugar. Cuando volvió a Tokio me propuso hacer que *Iya Iya En* tuviera lugar junto a un acantilado. Después se quedó con el acantilado, el pueblito costero y el mar, y descartó la idea de filmar *Iya Iya En*. "No tiene sentido filmar una película que sea la historia de una nursery", me dijo. Lo curioso es que en lugar de eso decidió construir una nursery real...

–¿Cómo dice?

–Sí, tuvo la idea de levantar una nursery dentro del estudio.

–¿Para qué?

–Es que muchos empleados del estudio tenían bebés, y entonces decidimos hacer una nursery para ellos. La inauguramos en abril de 2008. Resultó ser un viejo sueño de Miyazaki, según me contó su esposa más tarde. Lógicamente lo ayudé a levantarla, pero mientras lo hacía no podía evitar preguntarme: "¿Qué estoy haciendo?"

–¿Cómo es *Ponyo*?

–Es una historia de lo más sencilla, que combina un viejo cuento tradicional con la historia de *La Sirenita*. La protagonista es una pececita que quiere ser humana, como en el cuento de Andersen. Se hace amiga de un niño, que la rescata de una situación de peligro y a partir de ese momento la adopta como propia. Pero Ponyo tiene un padre sumamente posesivo, que no quiere perderla...

–Parecería que Miyazaki cambió de elemento aquí. Muchas de sus películas transcurren en el aire, y el vuelo siempre fue una vocación de sus protagonistas. En *Ponyo*, sin embargo, predomina el agua.

–¡El 80 por ciento de la película transcurre en el agua! Miyazaki puso particular detalle en el diseño de las olas, que no son olas comunes y corrientes. Aunque como en todo largometraje animado todo un equipo de dibujantes trabajó en ella, Miyazaki no quiso que nadie dibujara las olas. Se las reservó para él.

–Aunque la tradición del estudio es el dibujo a mano, en *El viaje de Chihiro* y *El increíble castillo vagabundo* habían usado computación. ¿Volvieron a hacerlo?

–La habíamos usado para algunos fondos complicados, para ciertas texturas y para la expresión facial, porque descubrimos que la mejoraba mucho. En *El increíble castillo...* también recurrimos a la computación, para hacer las "piernas" del castillo. Pero yo nunca estuve convencido del todo de la conveniencia de usar computación. Siempre creí que la técnica manual de Miyazaki era superior a lo que la computación podía aportarle. Por otra parte, la tecnología avanza tan rápido que es muy difícil mantenerse al día. Se corre el peligro de quedar desactualizado y que la técnica luzca vieja. Al final lo convencí, y terminó abandonando la computación.

–¿En *Ponyo* volvieron a la manualidad, entonces?

–Sí. Ya la segunda parte de *El increíble castillo...* no incluía computación, porque la dejamos de lado a mitad de la película. La clave de *Ponyo* es la simplicidad. La historia es simple, el dibujo es simple, los efectos visuales también lo son. Lo que no fue simple fue hacerla, porque la técnica manual es muy exigente y Miyazaki también. Para él el secreto está en el detalle, así que cada nueva película que hacemos es siempre larga y extenuante. Pero trabajo con Miyazaki desde hace veinte años, así que a esta altura estoy habituado. O debería estarlo...

Traducción, selección e introducción: Horacio Bernades.

La ficha

Nacido en Tokio en 1941, desde hace un cuarto de siglo Hayao Miyazaki está considerado uno de los grandes maestros del cine de animación. Haber nacido en el seno de una familia de fabricantes aeronáuticos (la Miyazaki Airplane) dejó huellas bien marcadas en su obra, donde las referencias al vuelo y las aeronaves serían frecuentes. Siendo alumno secundario decidió convertirse en autor de comics (*manga*, en japonés), y a comienzos de los '60 ingresó en el cine de animación o *animé*, en labores de asistencia. El aprendizaje fue largo e incluyó participaciones en series de televisión, incluyendo la mismísima *Heidi*, popularísima en Occidente (Argentina incluida) durante los años '70. Recién a fines de esa década Miyazaki dirigiría su primer largometraje animado, *El castillo de Cagliostro*. De mediados de los '80 es *Nausicaa del valle del viento*, considerada su primera obra consumada y estrenada en Estados Unidos con media hora menos. Con el título de *Guerreros del viento*, esa versión llegó hasta Buenos Aires, estrenándose, sin ninguna repercusión, en unos pocos cines de la calle Lavalle. De allí en más se sucederían las obras maestras: *Castillo en el cielo* (también conocida con el disonante título de *El castillo de Laputa*, 1986), *Mi vecino Totoro* (1988), *Kiki's Delivery Service* (1989), *Porco Rosso* (1992). De 1997, la épica fantástica de *Princesa Mononoke* marca un salto de ambición, resultando aún hoy, para muchos, su *opus magnum*. Conocido en Occidente sobre todo gracias a la sublime *Totoro*, de *Mononoke* en adelante los films de Miyazaki tuvieron amplia difusión internacional. En 2002, *El viaje de Chihiro* ganó el Oso de Oro en la competencia oficial en el Festival de Berlín, y dos años más tarde *El increíble castillo vagabundo* participó en la Mostra de Venecia. Ambas acaban de reestrenarse, en copias digitales, en el complejo Arte Cinema, de la zona de Constitución.

✱ Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

RESCATE EN EL METRO 1 2 3
Dir.: Tony Scott, con Denzel Washington, John Travolta y John Turturro. P/13.
Atlas Lavalle: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

HACE MUCHO QUE TE QUIERO
(Francia) Dir.: Philippe Claudel, con Kristin Scott Thomas. P/16.
Lorca: 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

PENELOPE
Dir.: Mark Palansky, con Christina Ricci, James McAvoy y Reese Witherspoon. S/R.
Monumental: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

100 % LUCHA
(El amo de los clones). Dir.: Paulo Soria y Paulo Parés, con Vicente Vilon, La Masa, Daniel Casablanca... S/R.
Atlas Lavalle: 12.20, 14.25, 16.30, 18.20, 20.40 y 22.30 hs.
Monumental: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

LOS SECRETOS
(Israel/Francia) Dir.: Avi Nesher, con Fanny Ardant. P/16. (Sala 2)
Arte Cinema: 19.20 y 21.20 hs. (Sala 2)
Arteplex Centro: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (Sala 2 "Loire")
Monumental: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

EL SOL
(Rusia) Dir.: Alesander Sokurov. S/R.
Arte Cinema: 15.10, 17.15, 19.15 y 21.25 hs. (Sala 3)

KATYN
(Polonia) Dir.: Andrzej Wajda. P/16.
Arteplex Centro: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")

AL OTRO LADO
(Alemania/Turquía) Dir.: Fatih Akin, con Hanna Schygulla. P/13.
Premier I: 14 y 18 hs. (lunes a jueves también: 20.30 hs.).

BELLAMY
(Francia) Dir: Claude Chabrol, con Gérard Depardieu. S/R.
Premier II: 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

CHE
(2da. parte - "Guerrilla"). Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro. P/13.
Premier III: 14.20, 18.20 y 20.40 hs.

FELICITAS
Dir.: Teresa Constantini, con Sabrina Garciarena y Gonzalo Heredia. P/13.
Complejo Tita Merello: 14, 16.20, 18.35 y 21 hs.
Gaumont: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala 3)

EL ARTISTA
Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat, con Sergio Pángaro. S/R.
Gaumont: 14.40 y 21.40 hs. (Sala 2)

EL AVE NEGRA
(Killshot). Dir.: John Madden, con Mickey Rourke. P/16.
Monumental: 21.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
Premier III: 16.40 y 23 hs.

EL LECTOR
(The Reader). Dir.: Stephen Daldry, con Kate Winslet, Ralph Fiennes. P/16.
Premier IV: 16.10 y 20.20 hs.

EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dir.: Arnaud Desplechin, con Catherine Deneuve y Chiara Mastroianni. P/13.
Arteplex Centro: 13, 17.20 y 20.05 hs. (Sala 3 "Losuar")
Tita Merello: 15.15, 18 y 21 hs.
Lorca: 15.15, 17.50 y 20.25 hs.

EL SILENCIO DE LORNA
Dir.: Jean-Pierre y Luc Dardenne. P/13.
Premier IV: 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

LA ERA DE HIELO 3
Dir.: Carlos Saldanha. (En castellano) S/R.
Monumental: 12.30, 13.10, 13.45, 14.20, 15, 15.35, 16.10, 16.50, 17.25, 18, 18.40, 19.15, 19.50, 20.45, 21.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.15 hs. (En castellano)

LA FELICIDAD TRAE SUERTE
Dir.: Mike Leigh, con Sally Hawkins P/13.
Lorca: 13.15 y 23 hs.

LA PROPUESTA
Dir.: Anne Flecher, con Sandra Bullock y Ryan Reynolds. S/R.
Monumental: 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

LA ZONA
Dir.: Rodrigo Plá, con Daniel Giménez Cacho y Maribel Verdú. P/16.
Arteplex Centro: 15.40 y 22.50 hs. (Sala 3 "Losuar")

ME ROBARON EL PAPEL PICADO
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Guillermo Fernández y Mimí Ardú. S/R.
Complejo Tita Merello: 17 y 20.20 hs.
Gaumont: 13, 16.25 y 20 hs. (Sala 2)

MIEDO AL AMANECER
Dir.: Daniel Myrick, con Elisabeth Harnois, Shawn Ashmore. P/13.
Atlas Lavalle: 12.30, 14.30, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Monumental: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

RETURN TO BOLIVIA
(Una road movie etnográfica) Dir.: Mariano Raffo. S/R.
Arte Cinema: 19.30 y 21.15 hs. (Sala 1)

RUMBA
(Francia) Dir.: Dominique Abel, Fiona Gordon y Bruno Remy. P/13.
Premier I: 16.10 hs. (Lunes a jueves también: 22.40 hs)

TODA LA GENTE SOLA
Dir.: Santiago Giralt, con Lola Berthet, Luciano Castro y Alejandro Urdapilleta. P/13.
Complejo Tita Merello: 15 y 22 hs.
Gaumont: 13.30, 17.40 y 19.40 hs. (Sala 1)

TRANSFORMERS 2
(La venganza de los caidos). Dir.: Michael Bay. (En castellano) P/13.
Monumental: 13 y 16 hs. (En castellano); 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada)
Atlas Lavalle: 12.10, 19 y 22 hs. (En castellano) Sáb. trasn.

TU ULTIMA OPORTUNIDAD
Dir.: Joel Hopkins, con Dustin Hoffman y Emma Thompson. S/R.
Monumental: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

UNA SEMANA SOLOS
Dir.: Celina Murga. P/13.
Gaumont: 15.30 y 21.50 hs. (Sala 1)

UP
(Una aventura de altura). Dir.: Pete Docter y Bob Peterson. (En castellano) S/R.
Monumental: 13 y 14.50 hs. (En castellano)
Atlas Lavalle: 15 y 17 hs. (En castellano)

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
LA ERA DE HIELO 3: 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano-3 D); 13, 14.30, 15.10, 16.40, 17.20, 18.50, 19.30, 21 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.20 y 23.50 hs. (En castellano) S/R.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
LA PROPUESTA: 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.
EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS: 16.50 y 22.10 hs. P/13.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 16.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
LOS SECRETOS DEL PODER: 12.50, 17.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.
EL PRECIO DE LA LIBERTAD: 15.20 y 20.20 hs. P/13.
EL AVE NEGRA (Killshot): 14.10 y 19.30 hs. P/16.
MIEDO AL AMANECER: 14.20 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 13.50, 15.50, 18.05, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
LA ERA DE HIELO 3: 13.20, 14.15, 15.25, 16.20, 17.30, 18.40, 19.40, 20.50, 21.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.30 hs. (En castellano) S/R.
EL AVE NEGRA (Killshot): 14.05, 18.35 y 22.50 hs. P/16.
LA PROPUESTA: 13.25, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 13.10 y 16.10 hs. (En castellano); 19.25 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.
MIEDO AL AMANECER: 16.30 y 20.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 11.15, 13.15, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
UP (Una aventura de altura): 11, 11.30, 13.10, 13.50, 15.30, 16, 17.50, 18.20 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
MIEDO AL AMANECER: 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 11.40, 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11.25, 14.15, 17.05, 20.15, 22.40 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11, 11.30, 11.45, 13, 13.30, 13.50, 15, 15.30, 16, 17.05, 17.40, 18.10, 19.10, 20.20, 21.20, 22.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 11.15, 13.05, 14.55, 16.50, 18.45 y 20.40 hs. S/R.
PENELOPE: 11.05, 13.05, 18.05 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA PROPUESTA: 11.20, 13.40, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
PENELOPE: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 hs. S/R.
EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13.
EL AVE NEGRA (Killshot): 12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA ERA DE HIELO 3: 12, 12.30, 13.10, 14.10, 14.40, 15.20, 16.20, 16.50, 17.30, 18.30, 19, 19.40, 21.10, 22.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
LA PROPUESTA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 20.40, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
LOS SECRETOS DEL PODER: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. S/R.
MIEDO AL AMANECER: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13.
UP (Una aventura de altura): 18.20, 20.30 y 22.45 hs. (subtitulada) S/R.
CODIGO DE FAMILIA: 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. P/16.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/16.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS: 12.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13.
LA PROPUESTA: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS: 14.05, 16.50, 19.40 y 22.25 hs. P/13. (Sala 1)
KATYN: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/16. (Sala 2)
LOS SECRETOS. 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. (Sala 3)
LA FELICIDAD TRAE SUERTE: 13.20, 18.20 y 20.35 hs. P/13. (Sala 4)
LA ZONA: 16.35 y 22.50 hs. P/16. (Sala 4)

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
LA ERA DE HIELO 3: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.
PENELOPE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 19.50 hs. S/R.
VISITA INESPERADA: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.20, 15.10 y 18 hs. (En castellano) P/13.
LA PROPUESTA: 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PENELOPE: 12.05, 14.05, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL AVE NEGRA (Killshot): 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA ERA DE HIELO 3: 12, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
LA PROPUESTA: 12.30, 15.30, 17.50, 20.35 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 16.35, 19.35 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulado) P/13.
UP (Una aventura de altura): 12.35, 14.50 y 17.05 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS: 14.15, 17.10 y 20.05 hs. P/13.
LOS SECRETOS: 15.55 y 22.50 hs. P/16.
KATYN: 13.40, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 13.30, 15.40, 18, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.20 hs. S/R.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 13.10, 17.50 y 20.20 hs. P/16.
LA ERA DE HIELO 3: 13, 14, 15.10, 16.10, 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1 h. (En castellano) S/R.
LA PROPUESTA: 15.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.05 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.50 y 16 hs. (En castellano), 19 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 13, 15, 17, 19 y 20.40 hs. Sáb. trasn. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 18.20, 19.20, 20.20, 21.15, 22.20 y 23.10 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.
LA PROPUESTA: 14.15, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. S/R.
UP (Una aventura de altura): 12.20 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
LA ERA DE HIELO 3: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
UP (Una aventura de altura): 15.40 hs. (En castellano) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 19.30 hs. (En castellano) P/13.
VISITA INESPERADA: 13.45, 17.35 y 22.10 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LA ERA DE HIELO 3: 10.40, 11.50, 13, 14.10, 15.20, 16.30, 17.40, 19.30 y 21.30 hs. (En castellano) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 10.30, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 18.20 hs. (En castellano) P/13.
EL AVE NEGRA (Killshot): 20.35 y 22.25 hs. P/16.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
LA ERA DE HIELO 3: 12, 13, 14.10, 15.10, 16.25, 17.25, 18.40, 19.40, 21 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30 y 0.30 hs. (En castellano) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.05, 14, 16, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 17 y 22.10 hs. (En castellano) P/13.
MIEDO AL AMANECER: 12.10, 14.15 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.50, 14.50, 17.20, 19.40 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. S/R.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 12.35, 15.25, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 19.35 y 22.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 12, 14.20, 16.35, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano-3 D); 11.25, 12.40, 15, 15.45, 17.10, 18, 19.20, 20.10, 21.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 y 0.30 hs. (En castellano) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.30, 15.35, 18.40, 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
TERMINATOR (La salvación): 11.45, 14.15, 16.45, 19.25 y 21.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano) P/13.
LA PROPUESTA: 12.20, 14.40, 17, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.
UP (Una aventura de altura): 12.10, 14.25 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
UP (Una aventura de altura): 11.30, 12.15, 13.45, 14.30, 16, 16.45, 18.20 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 11.45, 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 11, 13, 15.05, 17.10, 19.15 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
PENELOPE: 11.35, 13.40, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA PROPUESTA: 11.10, 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 11.50, 15, 18.15, 19, 21.30 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
MIEDO AL AMANECER: 11.20, 13.30, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11, 11.15, 12.10, 13.10, 13.30, 14.30, 15.25, 15.45, 16.50, 17.45, 18, 19.10, 20.05, 20.15, 21.30 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.15, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano-3 D); 12, 13.10, 14.20, 15.30, 16.40, 17.50, 19, 20.20, 21.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30 y 0.40 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.35, 12.55, 15.40, 16, 18.45 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano); 19.10 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.
LA PROPUESTA: 12.30, 15.05, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 12.25, 17.15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. S/R.
UNA NOCHE EN EL MUSEO 2: 14.45 y 19.35 hs. (En castellano) S/R.
TERMINATOR (La salvación): 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
UP (Una aventura de altura): 13.40, 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA ERA DE HIELO 3: 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En castellano) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 14.50, 19 y 21.45 hs. (En castellano) P/13.
UP (Una aventura de altura): 17.20 hs. (En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel: 0800-222-2463.
EL AVE NEGRA (Killshot): 14.35, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
MIEDO AL AMANECER: 13.50, 18.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
RESCATE EN EL METRO 1 2 3: 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs (En castellano-3 D); 11.40, 13, 13.50, 15.10, 16, 17.20, 18.10, 19.30, 20.20, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 0.40 hs. (En castellano) S/R.
VISITA INESPERADA: 12.50 y 18.15 hs. S/R.
LA PROPUESTA: 15.10, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.35 y 15.40 hs. (En castellano); 18.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
UP (Una aventura de altura): 12.30 y 16.45 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE MIS EX: 11.40, 15.55 y 20.15 hs. S/R.
TERMINATOR (La salvación): 13, 15.30, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.

✱ Ciclos

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
TARZAN Y SU COMPAÑERA (EE.UU.-1934) Dir.: Cedric Gibbons y (sin figurar) Jack Conway y James McKay, con Johnny Weissmuller. **Hoy**: 14 hs.
EL HIJO DE LA FURIA (EE.UU.-1941) Dir.: John Cromwell, con Tyrone Power y Gene Tierney. **Hoy**: 16 hs.
OF TIME AND THE CITY (2008) Dir.: Terence Davies. **Hoy**: 17.30 hs.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS. Dir.: Mariano Llinás. **Hoy**: 19 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ent.: $ 8. Ciclo "Grandes directores del cine japonés".
LA PUERTA DEL INFIERNO (Japón-1953) Dir.: Teinosuke Kinugasa. **Hoy**: 14.30 y 21 hs.
SANSHO, EL GOBERNADOR (Japón-1954) Dir.: Kenji Mizoguchi. **Hoy**: 18 hs.

✱ Teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**MARAT SADE**, de Peter Weiss. Con **Lorenzo Quinteros, Malena Solda** y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martin Coronado") Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20)
-**LA SOMBRA DE FEDERICO**, de Eduardo Rovner y César Oliva. Con **Fabián Vena, Graciela Dufau**, Luis Campos, Aldo Barbero, José María López y elenco. Dir.: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: $ 35 (miérc.: $ 20)
-**UN POCO MUERTO**. Con **Laura Novoa**, Marcos Montes y Silvina Bosco. Libro y dir.: Mario Segade. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 35 (miérc.: $ 20)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
INVENCIONES. Sobre textos de Silvina Ocampo. Con **Marilú Marini**. Libro y dir.: Alejandro Maci. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20) **Estreno: viernes 31 de julio.**

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
UN HOMBRE ES UN HOMBRE, de Bertolt Brecht. Con **"La Banda de la Risa"**: Claudio Gallardou, Cristina Fridman, César Bordón, Gustavo "Cacha" Ferreyra y Mariano Engel. Dir.: **Claudio Gallardou**. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 12.30 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (jueves: $ 20)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
COQUETOS CARNAVALES. Con José Luis Arias, Pablo Caramelo, Alejandro Catalán y elenco. Coreog.: Luis Biasotto. Libro y dir.: Luis Cano. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 35. (Jueves: $ 20)

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
GALAS DE BALLET. 2º función del abono. Primeras Figuras del "Teatro Colón". Dir. artística: Tatiana Fesenko. Dir. gral.: Martín Miranda. Con Karina Olmedo, Alejandro Parente, Maricel De Mitri, Dalmiro Astesiano, Gabriela Alberti, Edgardo Trabalon, Nadia Musika, Federico Fernández, Rosana Pérez, Matías Santos. Prog: "El Lago de los Cisnes" (Pas de deux del acto II), "El Corsario", "El Cascanueces" (Pas de deux del acto II), "La Esmeralda", "Giselle" (Pas de deux del acto II), "Talismán", "Carmen", "La Muerte del cisne", "Don Quijote" (Pas de deux del acto III). Miércoles: 20.30 hs.
ALEJANDRO LERNER en concierto. Función extraordinaria. Jueves 6 de agosto: 20.30 hs. Bono Contrib. en vta.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
-**LA TERCERA PARTE DEL MAR**, de Alejandro Tantanián. Dir.: Gerardo Begerez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 25.
-**NOCHE BUENA**. Dramaturgia y dir.: Martín de Goycoechea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
-EL JOVEN FRANKENSTEIN "El nuevo musical", de Mel Brooks. Con **Guillermo Francella**, Laura Oliva, Omar Calicchio, Pablo Sultani y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Jueves y sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA. Dir. musical: **Juan Manuel Quintana**. Régie: **Alejandro Bonatto**. Con Víctor Torres, Evelyn Ramírez, Franco Fagioli, María Cristina Kiehr y elenco. "Buenos Aires Lírica" (subtitulado electrónico en castellano) **Hoy**: 18 hs., martes, jueves y sábado: 20 hs.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
-**P**, de Darío Levin. Dir.: Marina Barbera y Milton Lopezarrubla. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 25 y $ 20.
-**COMUNIDAD**. Sobre textos de Franz Kafka. Dramaturgia y dir.: Carolina Adamovski. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 25 y $ 20.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PODEROZO MOREIRA. Con Carlos Canosa, Víctor Labra, Melania Miñones y Marcelo Sein. Dramaturgia y dir.: Germán Romero. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 25.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
HAY QUE VENDER LA CASA (La familia no la elegimos....¡Nos toca...!) Con Perla Cassettari, Osvaldo Cuello, Susana N. Fernández, Concepción Natoli, Daniela Del Arco y Emiliano Donati. Libro y dir.: Rosario Zubeldía. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 30.

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
ARRANCAME LA RISA. Un show que vale. Con **Nito Artaza, Valeria Lynch**, Gladys Florimonte, Pamela David, Flavio Mendoza. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY 2
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS, de Jorge Amado, Leandro Gazzia. Con **Adabel Guerrero, Cau Bornes, Norma Pons, Gonzalo Urtizberea** y elenco. Dir.: Nicolás Pérez Costas. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
-**CAMARA LENTA**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Con Fabian Bobbio, Armando Lescano y Romina Segui. Coord.: Sergio Barattucci. Domingo 19 hs.
-**CUENTOS PARA EL COCO**. Con Eliana Wassermann. Libro y dir.: Norman Briski. Lunes: 21 hs.

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
MINETTI, de Thomas Bernhard. Con **Juan Carlos Gené** y Maia Francia. Dir.: Carlos Ianni. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 60.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
EL BATACAZO, de Mauricio Dayub. Con Osqui Guzmán y Mauricio Dayub. Música: Chango Spasiuk. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 40.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Miércoles a domingo: 19 hs. Ent.: $ 25 y $ 20.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-LUIS ALBERTO SPINETTA. Recital en vivo. Sábado: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-**EXTRAÑOS HABITOS**, de Hugo Marcos. Dir.: Adrián Di Stefano. una comedia divertidísima y brillante! Domingo: 18 hs. Pl.: $ 25.
-**CON CIERTO HUMOR**. Con F. Foppiano, M. Alfiz, G. Di Stefano. Dir.: Oscar Naya. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**CONFESIONES DE LA VAGINA**. Con Mercedes Mastropierro y Fernanda Rodríguez. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20. (Sala 1)
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 22.45 hs., sábado: trasn. 23.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 20.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 22.30 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 20.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-**ROSE**, de Martín Sherman. Con **Beatriz Spelzini**. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.40 hs. Ent.: $ 40.
-**¿EN QUE IDIOMA TE ESTOY HABLANDO?**, de Savion Liebrecht. Con Rosita Pincovski, Natalia Señorales, Judth Koen y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 40.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
CUESTION DE PRINCIPIOS, de Roberto Cossa. Con Víctor Hugo Vieyra y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ZAPPING VAUDEVILLE. Varieté. Dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 40.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
-EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION VENIDERA. Con Carlos Portalupi, María Figueras, Ana Garibaldi, Mara Bestelli y Rolando Serrano. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 50.
-**AMOR A TIROS**. Con Celina Font, Sebastián Mogordov y Lorena Vega. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 30.
-**LA NOCHE CANTA SUS CANCIONES**. Con Diego Gentile, Luis Gasloli, Eugenia Guerty, Claudio Da Passano y Elvira Onetto. Dir.: Daniel Veronese. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 30.
-ESPIRITU PEQUEÑO. Con Pablo Kusnetzoff, Federico Macchi, Mariano Gaitán, Marcos Cioffi, Bernardo Sabbioni, Víctor Malagrino, Paula Broner, Marcelo La Casa, Maqui Figueroa. Dramaturgia y dir.: Paula Broker, Victor Malagrino, Bernardo Sabbioni. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 30.
-LA BAHIA DE SAN FRANCISCO. Dramaturgia, actuación y dir.: Luciana Acuña y Fabián Gandini. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 30.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 50.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
-CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)
-EL RUFIAN EN LA ESCALERA, de Joe Orton. Con Nicolás Dominichi, Cristina Dramisino y Federico Paz. Dir.: Agustín Alezzo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARIANA PINEDA, de Federico García Lorca. Con Lola Banfi, Lucas Bianchini, Anita Gutiérrez, Miguel Iommi, Mariano Kevorkian, Romina Parisi, Gabi Saidón. Dir.: Paula Banfi. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 20.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones" pta.:
CARAVAN "The Jazz Musical". Con **Sandra Guida, Rodolfo Valss** y gran elenco. 50 artistas en escena, con todo el jazz-swing-tap! **Hoy**: 20.30 hs. **Despedida.**

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
-**DAA A, SENDEROS DE LA CORTEZA.** Danza. Con Iliana Echeverry y Gabriela Romero. Idea, coreog. y dir.: Gabriela Romero. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 25.
-**EL TROMPO METALICO**. Con Diego de Paula, Greta Berghese y Carla Pessolano. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhardt. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 25 y $ 20.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Sábado: 23 y trasn.: 1 h., domingo: 21.45 hs. (Sala II)
-**LA FERRETERIA**, "Escenas en construcción". Dir.: Adriana Grimberg. Domingo: 19.30 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
BALLET SALTA en su "39 Aniversario" pta.: "Danza Querida". Coreog. y dir.: Marina y Hugo Jiménez. Artistas invitados: "Marcela Aguilera" y "Los Velardis" y "Soy Malambo". Danza-Folklore. **Hoy**:

20 hs. Pl.: $ 25. **Ultima función**.

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903.
UNA TARDE DE DOMINGO, de Roberto Arlt. Subversión para monólogo. Interp. y dir.: Alejandro Arcuri. Domingo: 18.30 hs. Loc.: $ 25.

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO
Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209.
D (de deseo). Con Georgina San Cristobal, Melina Martín, Lautaro Ferreyra y elenco. Libro y dir.: Melina Martín. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 20.

IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
CONVENTILLO "LA CORUÑA". Comedia satírico-grotesca en sainete musical. Dramaturgia, música y dir.: Claudio Allevato. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 25. **Despedida.**

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
-**CHIQUITO**, de Luis Cano. Dir.: Analía Fedra García. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 25.
-**ES INEVITABLE**. Libro y dir.: Diego Casado Rubio. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 30.
-**BANG**. Libro y dir.: Dora Milea. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1)
-CON VISTA AL RIO "Una historia de aquellas", de Sergio Piornedo. Con Nora Surín y Luís Cattáneo. Dir.: Santiago Doria. Domingo: 18 hs. Loc.: $ 40. (Sala 2)
-CASANIMAL. Con Alicia Staif y Huaira Basaber. Libro y dir.: María Rosa Pfeiffer. Domingo: 20 hs. Loc.: $ 40. (Sala 2)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
SUEÑO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 18.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PARA ANGUSTIAS... CONSUELO, de Silvia Ramos. Con Silvia Ramos y Marcela Fernandez. Dir.: Patricio Azor. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 25.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
-GORDA "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-PURA FICCION. Con **Oscar Martínez** y **Claudia Fontán**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Jueves: 20.45 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 60. (Sala "Pablo Neruda")
-CORAZON IDIOTA. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Carla Peterson**, **Griselda Siciliani** y elenco. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Loc. desde: $ 50. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette "Espacio Artístico") Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
CAPULETOS Y MONTESCOS. Opera de Vincenzo Bellini. Con Manuela Reyes (Romeo), Cecilia Layseca-Marianela M. Cardús-Marta Conti (Giulietta). Al piano: Daniel Villegas y Damián Roger. "Ensamble Lírico Orquestal". Domingo 19, 26 de julio y 2 de agosto: 19.30 hs.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
EL REGRESO, de César Rojas. "La historia de una espera". Con Julieta Mangone, María Odriazola, Angel Picarretta y elenco. Dir.: Jesús Gómez. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
FUEGOS (un rayo de belleza), de Marguerite Yourcenar. Con Edgardo Dib, Araceli Haberland, Gabriela Ram, Natalia Marchese. Dir.: Margó Menéndez. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 30.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Llega desde Londres: **PIAF**, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
AGOSTO (Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dir.: Claudio Tolcachir. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. (martes y miércoles 25% desc.)

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL. Dir.: Zubin Mehta. Domingo 23 de agosto: 20 hs. Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 340; Pl. lateral.: $ 260; Super Pull.: $ 200; Pl. lateral: $ 140; Pl. cabecera: $ 70.
-WISIN & YANDEL. Jueves 3 de septiembre: 21 hs. Pl. VIP: $ 450; Pl. Pref.: $ 380; Pl. B-D: $ 340 y $ 300; Super Pull.: $ 250; Pl. Alta: $ 200; Cabecera: $ 80.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA, de Bernard Slade. Con **Adrián Suar** y **Julieta Diaz**. Dir.: Marcos Carnevale. Jueves y viernes: 20.30 hs., sabado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.
-FABIANA CANTILO. Miércoles 5 de agosto: 21 hs.

MAIPO CLUB
Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.
-LA PIPA DE LA PAZ, de Alicia Muñoz. Con **Mabel Manzotti** y **Carlos Portaluppi**. Dir.: Guillermo Ghío. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
-**ANA MARIA BOVO** en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dir.: Ana María Bovo. Martes: 20.30 hs., domingo: 17 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
LOS AMADOS ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 40.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado**, **Jorge Marrale** y Paula Kohan. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 20 y 22.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1) **Desde el Miércoles 22 de julio**.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**LA FORMA DE LAS COSAS**, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
-**LINDA PERETZ** en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a domingo: 20.30 hs.
-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 22.15 hs.
-**HUGO VARELA** en un nuevo espectáculo: "Al que le toca le toca". Nuevos instrumentos, nuevas canciones y el mismo humor de un genio de los luthiers. Viernes y sabado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
EL FANTASMA DE LA OPERA. El musical de Andrew Lloyd Webber, Charles Hart y Richard Stilgoe. Con Carlos Vittori, Juan Pablo Skrt, Claudia Cota y elenco. Dir.: Harold Prince. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. **Desde el miércoles 22 de julio**.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
-**CIELO ROJO (**"El sueño Bolchevique"). Sobre los poetas Anna Ajmatova y Vladimir Maiakovski. Con Gipsy Bonafina, Esteban Meloni y elenco. Dir.: Helena Tritek. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 30.
-SEÑORITA ELSA, de Arthur Schnitzler. Con Laura Agorreca. Versión y dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 30.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
LA NOCHE QUE LARRY KRAMER ME BESO, de David Drake. Con **Javier Van de Couter**. Dir.: Martín Alomar. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 30.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
FRANKIE & JOHNNY "En el claro de luna", de Terence Mc Nally. Con **Florencia Peña** y **Luis Luque**. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. (miércoles 25% desc)

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Miguel Angel Cherutti** pta.:
DESLUMBRANTE! Con **Georgina Barbarossa**, con **Diego Reinhold**, **Rodrigo Rodríguez**, Dallys Ferreira, Vanina Escudero y elenco. Dir. artística: **Reina Reech**. Dir. y prod. gral: M. A. Cherutti-Aldo Aresi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
-**AUSENCIA** (Una versión de "La Orestíada"). "Colectivo Teatral Puerta Roja" en co-producción con el Grupo "H30". Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Domingo: 19 hs.
-**LAS CAROLINAS**, de Laura Córdoba. Con Andrea Vázquez, Maitina De Marco y Miguel Olivera. Dir.: Andrea Chacón Alvarez. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

REGINA/TSU
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
SOUVENIR, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pashkus. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 80; Pl. alta: $ 70.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
NADA ES LO QUE PARECE, de Adriana Piny Arcos. Con Marcelo Armand y Laura Corace. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs. Loc.: $ 30.

TABARIS
(Sala "Petit") Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-**VEDETTISIMA**. Con **Carmen Barbieri, Tristán, Ximena Capristo, Matías Alé**. Particip. especial: **María Eugenia Ritó**. Libro, actuación y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
-**MONICA SALVADOR** en: "**Como tener sexo toda tu vida con la misma persona**". Un seminario de humor desopilante. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Petit") **Próxima semana**.
-**BATALLA DE ARROZ EN UN RING PARA DOS**, de Mauro Rasi. Con **Nacho Gadano** y **Mónica Salvador**. Dir.: Alejandro Ullúa. Jueves a domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

* Chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MARIA ELENA en homenaje a María Elena Walsh. Grupo: "La galera encantada". Dir.: Héctor Presa. Martes a domingo: 15 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 15. **Próxima semana.**

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
MOC Y POC. Basado en "Historias de los señores Moc y Poc" de Luis Pescetti. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Román Lamas. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 15.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
UN DIA EN AFRICA. Con Gastón Courtade, Natalia Chiesi, Francisco Ramirez e Ivana Averta. Libro y dir.: Roberto Cortizo Petraglia. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 25 (menores, est. y jub.: $ 15)

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" ptan.:
FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Hoy: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 20.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, de Lewis Carroll. Con **Soledad Fandiño, Nicolás Pauls, Georgina Barbarossa**, **Daniel Casablanca**, Leandro Penna y gran elenco. Adap. y dir.: Alicia Zanca. Martes a domingo: 16 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439 / 3418.
-**CANCIONES A UPA**... "**y arriba el telón**", de Mangone-Rufaldi. Para niños a partir de los 8 meses hasta los 4 años. Dir.: María Marta Váldez. Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $ 25 (menores de 1 año a upa: $ 10)
-**JUNTAS Y REVUELTAS**. Recital infantil íntegramente coreografiado. Dir.: Fernanda Oteyza. Diariamente: 17 hs. Ent.: $ 25.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Campos Salles 2145. Te.: 4701-3101.
-**PEREZ/GIL PIRATAS**, de María Inés Falconi. Grupo de Teatro de Buenos Aires. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 20.
-**DE COMO ROMEO SE TRANZO A JULIETA**. Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 20.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011.
BOCINAZO (títeres y canciones). Grupo El Conventillo: Luis Alí, Adriana Milesi y Claudio Pazos. Ciclo "Querendón". Domingo: 17 hs. Bono contrib.: $ 5.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
FRIN. Sobre textos de Luis Maria Pescetti. Dir.: Juan Ruy Cosin. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 20.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
PALABRELIOS, de "Los MoNoVoCaLiCoS". Con Adrián Martín Juan, Coppelia Pagliaricci y Sergio Masi. Dir.: Carlos Silveyra. Diariamente: 16 hs. Ent.: $ 20.

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
-DOKI. Un mundo por explorar. Diariamente: 14.30 hs.
-DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de Maria Elena Walsh. Con **Anita Martínez, Diego Ramos** y elenco. Dir.: Juan Bautista Carrera. Diariamente: 16.30 hs.

BROADWAY 2
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
-PANAM (corazón) y "sus princesas". Dir.: Laura Franco. Sábado y domingo: 15 hs.
-SOCORRO, + MALCRIADOS. Una locura musical. Con Ana Acosta, Dario Lopilato, Emanuel Arias, Agustina Attias, Nicolás Maiques, Lucia Ocampo y Juan Paya. Dir.: Pablo Drigo. Diariamente: 19 hs.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
-**SUEÑOS DE PRINCESAS**. Con Gastón Perea, Nancy Sancha y Charly Palermo. Dir.: Charly Palermo. Domingo: 15 hs.
-**EL SOPLADOR DE ESTRELLAS** de Ricardo Talento. Domingo: 15.45 hs.
-**CENICIENTA**, "La magia continúa". Con Gastón Perea, Mariana Bertoia, Daniela Garay Morbelli y elenco. Dir.: Charly Palermo. Domingo: 16.30 hs.
-**LOS EXITOSOS CONFRITAS**. Con Matías Vitali, Sebastian Toledo, Valeria Ariosto, Carolina Japas, Alejandro Souto y Cecilia Fernandez. Dir.: Matías Vitali. Domingo: 17.30 hs.
-**PIRATAS**, "El tesoro del fin del mundo". Con Gastón Perea, Mariana Bertoia, Daniela Garay Morbelli y elenco. Dir.: Charly Palermo. Sábado: 19.30 hs., domingo: 18.30 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
EL MUNDO DE LA IMAGINACION. Entre princesas, sirenas y hechiceros. Libro y dir.: Eduardo P. González. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 20.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359.
-**LA CENICIENTA**. Cuentos de ballet. Coreog. y dir.: Liliana Belfiore. Diariamente: 15 hs.
-**PINTANDO A BERNI**. Personajes inspirados en el mundo mágico del artista Antonio Berni. Dir.: Florencia Cresto. Diariamente: 15 hs. (Sala "Auditorio")
-**A PROBARNOS**. Con Ayelén Godoy, Lisandro Zeballos, Sol Jazmín, Mariano Depiaggi, Julián San Miguel, Julián Pucheta, Nacho Medina y Pilar Cisternas. Dir.: Miguel Kot-Giselle Morgan. Miércoles a domingo: 15 hs. Pl.: $ 20. (Sala III)
-**GRANITOS DE CAFE**. Grupo "Son de duendes". Titiriteras: María Adela Santillo y Gloria Díaz. Edad: 3 a 8 años. Domingo a viernes: 16 hs. Pl.: $ 20. (Sala II)
-**ANDANTES RODANTES**. Cía. "Sobran los medios". Dos artistas ambulantes nos proponen un juego poético-musical. Jueves a domingo: 17 hs. (Sala III)

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**FALSA ESCUADRA**. Cía. "Movimiento armario". Con Iván Larroque y Fernando Rosen. Dir.: Martín Joab. Danza-teatro-circo-clown. Miércoles a sábado: 16 hs., domingo: 15.30 hs. Loc.: $ 25.
-**ALICIA ROCK**. Cía.: "La galera encantada". Con María Eugenia Molinari. Música: Litto Nebbia. Dir.: Héctor Presa. Miércoles a domingo: 16.30 hs. Loc.: $ 30.
-**UNA HISTORIA MACANUDA**. Basada en la historieta "Macanudo", de Liniers. Miércoles a domingo: 17 hs. Loc.: $ 25.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
EL CASTILLO DEL CONDE CACTUS. Cuento aereo. Con Victoria Felipini. Dir.: Mariana Sanchez. Miércoles a domingo: 15 hs. Ent. a la gorra.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-**LUNA DE ORIENTE**, de Flavio Dumaine. Dir.: Gabriela Bonomo y Lala Lafleur. Martes a domingo: 14.30 hs. Ent.: $ 35.
-**CARACACHUMBA**, de Florencia Steinhardt y M. Sauber. Música para toda la familia. Diariamente: 17 hs. Ent.: $ 30.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. Ent.: $ 19.
-**SIRENITA Y SUS AMIGOS**, de Paula Russo. Dir.: Paula Russo y Adriana Demaría. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala 1)
-**CENICIENTA**. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala 2)
-**LA BELLA Y LA BESTIA**. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala 2)
-**PINOCHO**. Infantil para toda la familia. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala 1)
-**LA PRINCESA ENCANTADA** "En el reino del dragón". Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala 1)
-**CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO MIMOSO**. Dir.: Adriana Demaria y Facundo Reyes. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala 3)
-**CRISTAL**, "La Bella Durmiente del bosque". Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sábado y domingo: 16.15 hs. (Sala 3)
-**ALADINO**. Adapt: Adriana Demaría. Dir.: Adriana Demaría y Facundo Reyes. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala 3)

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
ROMEO & JULIETA (una de Yespier). Con Candela Gimeno, gonzalo Ithurbide, Alejandro Ojeda y Jorgelina Vera. Dir.: James Murray. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 20.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
PLAYA BONITA. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 16 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La galera encantada" pta.:
-**BLANCA NIEVES Y LOS 8 ENANITOS**. Versión libre del clásico cuento "Blancanieves y los siete enanitos" Con hechos, situaciones y elementos de la actualidad. Títeres y actores. Adapt y dir: Héctor Presa. Domingo y lunes: 15 hs.
-**DESARMABLE**, de Manuel González Gil. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Versión y dir.: Héctor Presa. Domingo y lunes: 16.15 hs.
-**UNO PARA EL OTRO**. Versión: Héctor Presa. Diariamente: 17.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
PINOCHO (Dando Alma a la Materia) Cía. "Libertablas" (celebra sus 30 años). Con **Jorge Rivera López** como "Gepetto". Diariamente: 15 hs. Loc. desde: $ 35. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
("Colette" Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4381-2889.
-**PEQUEÑAS HADAS Y SIRENAS**. Comedia musical con relatos de **China Zorilla**. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 15.30 hs. Ent.: $ 20.
-**EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS** (2º parte). Nuevas princesas nos cuentan y cantan sus historias. Grupo: "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 16.45 hs. Ent.: $ 20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA VUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN. Orquesta de cuerdas **La vuelta al mundo**. Dir.: Sergio Feferovich. Obras de Mozart, Vivaldi, Schubert, Piazzolla, Strauss. Un viaje fantastico por el pais de la música. Sábado y domingo: 16 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. El show en vivo de:
BEN 10. La batalla por el Omnitrix se libra acá. Lunes a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 14.30 y 16.30 hs. Loc. en vta.

METROPOLITAN 1
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
BACKYARDIGANS en "Escape de la Aldea Mágica". Con Dalia Birman, Francisco Canosa, Solange Lipcin y elenco. Dir.: Santiago Fernández. Sábado y domingo: 15 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905 (esq. EE.UU). Tel.: 4304-4376.
ALEGRIA DE UNA VEZ. Cía.: "El coconauta". Titeres-dir.: Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro Van Wageningen. **Hoy**: 16 y 17.30 hs. Bono contrib.: $ 12. (menores 4 años no pagan)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Diariamente: 13 a 20 hs. "Hora feliz": 19 a 20 hs. (50 % desc.) Menores de 2 años y jubilados gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280. "La Galera Encantada" pta.:
-**ROPEROS S.A.S.A** (sueños a su alcance)**.** Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 15 hs.
-**TECHITO POR SI LLUEVE**. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16.15 hs.
-**HISTORIA CON CARICIAS**. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Música: Litto Nebbia. Versión y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 17.30 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
LA LEYENDA DEL REY ARTURO. Libro y dir.: Cristian Vélez. Martes a domingo: 15.30 hs. Loc.: $ 30.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. **Hoy**: 17 hs.

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
-**MINI MISION**. Grupo "Valor vereda". Para niños a partir de 5 años. **Hoy**: 17 hs. Ent.: $ 30.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690.
AVENTURAS EN LABORATOONS. Con el **Mago Semba**, Marcelo de los Ríos y Giselle Segovia. Libro y dir.: Sebastián Gatti. Diariamente: 17 hs.

* Concert

BAR SUR
(Premium) Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 297 (esq. Balcarce). **Pantalla Gigante**. DJs y Números vivos. Barra americana y living de amigos. Picada y buenos vinos. Clases de baile, tango y americano. Fiestas, eventos, arte, desfiles. Jueves a sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 40.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce).
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antígua de San Telmo. Lunes a sábado: 20 a 2 hs. Butacas altas: $ 80.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
DANZA EN CONSTRUCCION (trabajos de investigación en danza + diálogo abierto con los creadores): **Emergente** "Cuando el deseo se conforma cuerpo". Coord.: Valeria Martínez; **Haciadesde** "Dónde los opuestos se con-funden". Dir.: Mercedes Pozo. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 50... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, **'**80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**HORACIO BERDINI** pta. su CD: "Abrazame Canción". Con Daniel Berardi (guitarra-dir.) Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 30.
-**GARAYCOCHEA** pta.: "Por amor a mí". Monólogo acompañado por la armónica de **Jacko Zeller**, las canciones de Humberto Primogerio, y la actuación de **María Marchi**. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 30.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**ENRIQUE ESPINOSA**. El cantante pta. su CD: "Canción del Amor Lejano". **Hoy**: 12.30 hs. Ent.: $ 20.
-**SANTADIABLA**: Micaela Farías Gómez (voz-accesorios), Martín Morales (guitarra)... Invitado: **Juanjo "El chaqueño" Martínez** (percusión). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
DANCING MOOD. Reggae & ska jamaiquino. Banda de 12 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos. **Hoy**: 21 hs. Ent. Antic.: $ 15

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
ADENTRO DE ADENTRO pta.: "Reverdeser". Juan Puig, Gabriel Landolfi, Gustavo Centurión, Germán Paz y Laura Estivill. Música devocional, gitana, sudamericana. **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 20.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
POWER JAZZ Trío: Juampy Juárez (guitarra), Eduardo Muñoz (bajo) y Ezequiel Piazza (batería) ptan. su primer CD: "Standards and our songs". **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

VIRASORO
(Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
RODRIGO DOMINGUEZ (saxos). Con María Inés Maddio (voz), Quique Ferrari (contrabajo) y Martín Lambert (batería). Canciones románticas de todos los tiempos. **Hoy**: 21.30 hs Ent.: $ 15.

* Etc

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)**
Tel.: 4392-2011.
-**CAPOCCI-LAMÓNICA-ROMERO** Trío: Guillermo Capocci (guitarra) Flavio Romero (contrabajo) y Néstor Lamónica (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 18 (est. y jub.: $ 15)
-**DIA DEL AMIGO** (Concert especial). "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Lunes: 21 hs. Bono contrib.: $ 20 (Unicamente con entrada anticipada/Café Concert)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-CARMEN MESA pta.: "Cuando el río suena"... Desde Andalucía, llega la bailaora junto al cantaor David Morán "El Gamba de Jérez". Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 40.
-CRASH (flamenco de ruptura). Cía. "Flamenco Urbano". Coreog.: Lorena Di Prinzio. Dir.: Julio Panno. 12 impactantes coreografías del más puro flamenco. Lunes: 20.30 hs. Loc. desde: $ 30.
-**OPUS CUATRO**. 40Años: "Del Tango al Jazz". Con Claudio Méndez (piano). Artistas invitados. Martes: 20 hs. Pl.: $ 35.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**AGUAS**. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del agua. Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Loc.: $ 20.
-**AIRES**. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del aire. Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Loc.: $ 25.
-**ROSALINDA**, de Fernando Braga Menéndez. Con Viviana Vázquez, Edgardo Ibañez. Actor invitado. Dir.: Víctor Kesselman. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 30.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Invitado: **La Grande**. Lunes: 19 hs. Ent.: $ 15. Prohibida. Menores de 18 años.

* Mar del Plata

CICLOS DE CINE

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY, 20.30 CICLO CINE DEBATE de Diego Menegazzi presenta El Cine que no Vemos: PAISAJE EN LA NIEBLA (Grecia / Francia / Italia, 1988) Dir: Theo Angelopoulos. Con Tania Paleologou y Michalis Zeke.

TEATRO

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 18.00 AUSENTE SIN AVISO. Dirección Héctor Rodríguez, Bruzza Lun 20, 20.00) IÑAQUI ZABALETTA, LA MAGIA

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY. 21.30 LA JAULA DE LAS LOCAS con Emilio Disi - Rodolfo Ranni. Sáb 25, 21.30 GABRIEL ROLÓN en Charlas de Diván. Entrevista Abierta. Mie /Vie, 23.00 IMPROVISADOS.

MUSICA

ABBEY ROAD. CONCERT BAR
J**.** B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows. HOY, 22.00 La mejor propuesta para el día del amigo...cena show con ZAMBAYONNY en concierto y luego los mejores covers y toda la pachanga de Dj Paly**.**

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 - T 4942753 Vie 24/ Sáb 25 / Vie 31 y Sáb 1, 21.30 LILIANA DOMINGUEZ presenta "CAUSA Y EFECTO TANGO". Dirección musical JULIO DAVILA (hijo). 8 músicos en escena. .Artista invitado ALAN MAGIC.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Lun 20, 14.30 LA FAMILIA PERINOLA CUENTA SUS HISTORIAS. Dirección María Carreras. Lun 20, 17.00 SI SE ME OCURRE. Dirección Carlos Torreiro. Lun 17.30 CENICIENTO LA OTRA HISTORIA. Dirección y Guión: Silvia Di Scala

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 - T 4942753. Diar, 15.30 AVENTURAS EN EL ESPACIO. Comedia Musical Infantil Interactiva Diar, 17.30 HANSEL & GRETEL Y LA BRUJA BAILARINA. Comedia Musical, Versión del cuento de los Hnos Green. Guión y Dir Clarita Armayor

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, Esq. Italia) Tel. 4804922. 15º FESTI TÍTERES" Festival Internacional de Teatro de Títeres y Animación Escénica. HOY, 15.30 YO QUIERO LA LUNA. Dir. Jorge Rivera Wollands

LA CAMPANA
Rivadavia 2336 T. 492-3939 Diar. 15.30, UN SUEÑO IDEAL. 17.30, UN BESO ENCANTADO. Dir. L. Mansione y S. Conforti (Hoy Debut).

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Mar de Plata. Diar 15 a 20.00. Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Entrada $10. Mres. 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 25/07 y Sáb 1 01/08, 15,15 Taller de Modelado de Arcilla. A cargo de Patricia Traverso. Dom 25/07 y Sáb 01/08, 16:30 TALLER DE ARTE PARA CHICOS: Grandes Artistas del Siglo XX Jue, vie y sáb, 11 mié y dom, 16:30 TALLER RECREATIVO. explorar y conocer la vida bajo el mar y los misterios de la Ciencia, Mar 21 y 28 y vie 24 y 31, 16:30 TALLER DE PLASTICA Dibujamos, pintamos y creamos objetos Lun 20 y 27 y jue 23 y 30, 16:30 TALLER LITERARIO INFANTIL. En CUENTOS A LA ORILLA DEL MAR. Con Mariela Kogan HOY y 26/07 y 02/08, 17:45 AERO KIDS. Taller de RITMOS Y COREOS. Diar 17.30 TITERES PARA RECORDAR de Pepe y Cristina García. Gpo de títeres Los Cuatro Gatos

RADIO CITY
San Luis 1750 Diar. 15.30, UNAS VACACIONES MUY AGITADAS. 17.30, Cenicienta en : UN BAILE ESPECIAL. Dir. L. Mansione y S. Conforti

SANTA FE
Santa Fe 1854 T. 492-0856 Diar. 15.30, VAMOS A LA FIESTA. Dir. B. Zapatel y A. Giardini. 17.00, SOMOS PRINCESAS Y VOS…. Dir. Anahí Ramos.

A JUGAR!
Cordoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

VARIEDADES
ANAMORA CRUCERO. Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

COYOTE UGLY. BAR & TEX MEX FOOD.
Av. Constituciòn 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. SON DE LA HABANA. Música Cubana Sáb. NOCHE DE MARIACHIS. Dom GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Lun, DIA DEL AMIGO con SUSHI. Menú desde $ 24. Res.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diariamente, 10 a 20.00 Caracoles. Acuarios. Juegos interactivos. Talleres infantiles. Títeres. Cine. Plaza del Mar. Muestra de Arte. Estación meteorológica. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom 18.30) entrada Unica $18. Jub y May de 65 años $18 (Plan Familiar 2 may y 2 men $50)

RESTAURANT LA PAMPA DE SHERATON MAR DEL PLATA
Alem 4221. T 412-0002/3. Lun 20, 20.30 DIA DEL AMIGO en La Pampa. Variedad de Pizzas y cerveza helada.Jue 21.00 Cena Show. NOCHES de PIZZA Y TANGO con el maestro ARMANDO BLUMETTI y DANIEL MORENO bandoneón. Variedad de Pizzas libres y cerveza. Tarjeta $40.- Reservas al 414- 0002/3.

ZOO BATAN
Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Área de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720. Desde Hasta el Dom 2, con la entrega de una prenda de vestir o calzado en buen estado el mayor residente en Mar del Plata abona $ 20

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Tiempo pronosticado Hoy: Cielo nublado. Probables lluvias. Vientos del Sudeste. Mínima: 10°. Máxima: 16°. **Mañana:** Parcialmente nublado. Vientos del Este. Mínima: 10°. Máxima: 15°.

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

EL CULPO

AY, ARGENTINA, ARGENTINA, TENÉS TODO PARA QUE TE VAYA BIEN, PEQUEÑA

SOS TAN JOVEN

MENOS MAL QUE ME TENÉS A MÍ, Y A TUS DIRIGENTES, PARA PONERTE NUEVAMENTE EN EL SENDERO QUE TANTO TE GUSTA!

DEJALO EN MIS MANOS

REP



Un mensaje para Obama

Por Ariel Dorfman *

¿Qué hará Barack Obama ante el diluvio de revelaciones que, día a día, se van acumulando en torno del maltrato que las agencias de inteligencia de Estados Unidos han venido dando a una multitud de prisioneros desde los ataques terroristas del 2001? ¿Tratará de "dar vuelta la página", mirar hacia el futuro y no el pasado, como parece ser su deseo? ¿O la dura, empecinada verdad de los crímenes que se llevaron a cabo en nombre de la seguridad nacional terminará forzando la mano del presidente norteamericano y de su *attorney* general (ministro de Justicia), Eric Holder?

Me ha tocado jugar un rol mínimo en esta controversia, formar parte de una campaña lanzada por la sección norteamericana de Amnistía Internacional, exigiendo que se enjuicie a los responsables de estas acciones brutales. Como el presidente lee todas las mañanas diez de las miles de cartas que diariamente llegan a la Casa Blanca, Amnistía les pidió a diez personas que escribieran un mensaje a Obama, explicando por qué era fundamental esclarecer el origen de aquellos atropellos y la necesidad perentoria de sancionar a quienes los llevaron a cabo. Fue así que agregué mi voz a la de varios interrogadores y víctimas de la tortura, amén de los escritores Stephen King y Alice Walker y el actor Martin Sheen (otro presidente, aunque un tanto más ficticio).

Entrego ahora esa carta, redactada originalmente en inglés, para los lectores de habla hispana:

Estimado Presidente Obama:

Para siempre jamás.

Esas son las palabras que quiero ofrecerle, las palabras que comparten tanto el hombre que tortura como su víctima, las palabras que definen el destino de ambos.

Puesto que para la víctima el momento del dolor y de la degradación, estos múltiples momentos, jamás se terminan. La tortura no ocurre tan sólo una vez sino que se repite en la mente y la memoria del cuerpo, más allá del agua en los pulmones o el puño contingente en la cara. Sucede y continúa una y otra y otra vez.

Y para siempre jamás es también el credo del victimario. La mano no va a descargar la corriente eléctrica, no va a llenar una boca con excrementos, las orejas no van a atreverse a registrar los alaridos, a menos que haya una promesa y certidumbre de que nadie cobrará cuentas, a menos que el causante de aquellos padecimientos se sienta a salvo de la Justicia y presuma que podrá vivir, sí, para siempre jamás, en el tiempo eterno de la impunidad.

En los cuarenta años que llevo luchando, como escritor y como ciudadano, contra la plaga de la tortura, éste es el secreto más sucio que he descubierto acerca de tales actos viles, Sr. Presidente. Que nadie tortura si cree que lo habrán de atrapar, si cree que será expuesto al escrutinio público. Nadie tortura si piensa que se lo va a desnudar y exhibir ante ojos ajenos y enjuiciadores, si sabe que va a tener que enfrentar en un tribunal a los hombres y mujeres que él mismo dejó sin ropa ni defensa en alguna habitación escondida y lejana. Para siempre jamás es su horizonte, su coartada, su demonio guardián, el prerrequisito básico que asegura que no se conocerá la violencia que esos ejecutores han infligido o están a punto de infligir; esas son las palabras que les permiten, siempre, siempre, dormir de noche, acariciar a sus hijos, mirarse en el espejo de mañana y pasado mañana.

Es por eso que la respuesta a ese para siempre jamás, tanto para la víctima en busca de consuelo y reparación como para el criminal que rompió la ley de su país y la ley más implícita y callada que proclama que todos pertenecemos a la misma solidaria especie humana, es por eso que debemos responder con las palabras purificadoras, quizá celestiales: Nunca Más.

Son palabras que los Estados Unidos hoy necesita en forma desesperada. Pero Ud. bien sabe que aquellas palabras, Nunca Más, son fáciles de pronunciar y difíciles de materializar. Esas palabras precisan, ante todo, como lo ha solicitado Amnistía Internacional, una investigación completa, imparcial y bien financiada de la verdad, para que se comprenda cómo este país aceptó torturar a sus cautivos y cómo terminó convirtiéndose en un paria internacional. Y enseguida aquellas palabras, Nunca Más, requieren que se someta a juicio a todos los que cometieron esos crímenes contra la humanidad, especialmente de los más poderosos que emitieron las órdenes y permitieron estas infamias.

Aceptar algo menos que un procesamiento cabal e íntegro es someterse a la misma política del miedo que Ud. ha identificado, con tanta elocuencia, como la condición primordial que ha facilitado este asalto desastroso contra los derechos humanos. Aceptar algo menos es invitar a una posible repetición de tales vesanias que corrompen el alma de un pueblo, si nuevos actos de terror llegaran a estas orillas en un futuro cercano.

Es una bendición, Sr. Presidente, que sea Ud. el que puede responder a esta exigencia de que es necesario purificar el mundo, una bendición ser una de las personas privilegiadas que puede ayudarnos a cambiar la historia. De todas las personas existentes en este mundo, Ud. es el único, debido a su especial posición de poder, que puede proclamarles a su país y al resto de la humanidad que la tortura no tiene para qué ser, después de todo, algo que habrá de perdurar para siempre jamás.

De un poeta a otro poeta, y con gran respeto y esperanza y admiración,

Ariel Dorfman.

Hasta acá la carta que mandamos al presidente Obama.

Veremos en los días y semanas y años que vienen si la sabe responder.

* Ariel Dorfman es escritor chileno. Su último libro es *Americanos: Los pasos de Murieta*.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°3 "Perón, sinfonía del sentimiento": $ 20 - Opcional libro "La Patagonia rebelde", de Osvaldo Bayer, Tomo 2: $ 18. Opcional Tapa N° 1 "Memorias del fuego"- Los nacimientos, de Eduardo Galeano: $8.

